

CIRCULATION AS A FACTOR OF CULTURAL AGGREGATION: RELICS, IDEAS AND CITIES IN THE MIDDLE AGES

Edited by Klára Benešová, Ivan Foletti and Serena Romano
with the collaboration of Zuzana Frantová and Alžběta Ž. Filipová

TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION

Ivan Foletti

- V **De Nikodim Kondakov au *Seminarium Kondakovianum* à *Convivium* / From Nikodim Kondakov to *Seminarium Kondakovianum* and to *Convivium***

EDITORIAL

Klára Benešová, Ivan Foletti & Serena Romano

- 17 **Circulation as a factor of cultural aggregation: an Introduction**

CIRCULATION OF HOLY PLACES

Alessandro Taddei

- 20 **A Journey of Men and Names. Constantinople's Kosmidion and Its Italian Replicas**

Ivan Foletti

- 32 **Germigny-des-Prés, il Santo Sepolcro e la Gerusalemme Celeste**

Klára Benešová

- 50 **De la circulation des “*locis sanctis*” – le Mons Sion à Prague**

CIRCULATION OF RELICS

Alžběta Filipová

- 64 **Circulation of Blood, Clay, and Ideas: The Distribution of Milanese Relics in the Fourth and Fifth Centuries**

Clario di Fabio

- 76 **Reliquie e reliquiari dal mare a Genova e in Liguria fra la prima Crociata e il Duecento**

Vinni Lucherini

- 88 **Smembrare il corpo del re e moltiplicare le reliquie del santo: il caso di Luigi IX di Francia**

Denise Zaru

- 102 **De Prague à la Lombardie. Reliques et culte des saints durant la deuxième moitié du XIV^e siècle**

CIRCULATION OF IDEAS AND IMAGES

Valentine Giesser

- 116 **De la côte est de l'Adriatique à Rome ou quand l'image accompagne la relique. Réflexions autour de la mosaïque de la chapelle de *San Venanzio* au baptistère du Latran**

Kateřina Kubínová

- 126 **From the Frankish Empire to Prague: Evangeliary Cim 2 in the Library of the Prague Metropolitan Chapter**

Xavier Barral i Altet

- 136 **La mensa en marbre et l'altar maius de la cathédrale romane de Naples au cours des XI^e et XII^e siècles**

Francesco Lovino

- 152 **Considerazioni sopra due manoscritti della Biblioteca Marciana di Venezia (*Homerus Venetus A* e *Marc. gr. 539*), alla luce della politica artistica nella Palermo normanna**

Ilaria Molteni

- 164 **Appunti sulla circolazione delle prose arturiane in Italia settentrionale tra Due e Trecento: tradizioni illustrative e livelli di lettura**

Manlio Leo Mezzacasa

- 176 **Circulation in Venetian Medieval goldsmith's art: three case studies between Venice and the Adriatic**

Michele Bacci

- 190 **The Holy Name of Jesus in Venetian-Ruled Crete**

Monika Brenišínová

- 206 **Millénarisme des ordres mendiants en Nouvelle Espagne du XVI^e siècle et ses manifestations dans l'architecture et l'art**

CHRONICLE

Jiří Roháček

- 219 **The Archive of the Institute of N. P. Kondakov**

- 222 PHOTOGRAPHIC CREDITS