

# Obsah

Úvodem.....	5
1. Východoslovanský literární celek a ruská literatura .....	11
2. Specifikum ruského literárního vývoje.....	15
3. Hlubinné počátky „ruského literárního zázraku“ .....	27
4. Literární směry v ruské literatuře 19. století: letmý exkurz .....	43
5. Ruský román a ruské proměny západoevropských žánrových modelů .....	51
6. Dovršitel a zakladatel (A. S. Puškin).....	61
7. Nedokončený záměr: Úryvek .....	67
8. Anomálnost ruského románu .....	83
9. Naturální škola .....	91
10. Gogolovi Starosvětští statkáři a starověký mýtus .....	103
11. Světový autor: trojí Dostojevskij .....	109
12. N. S. Leskov jako vývojová spojnice 18., 19. a 20. století.....	117
13. Kulminace a tranzice ruského románu ke konci 19. století: A. P. Čechov .....	127
14. Dva autorské typy ruské klasiky a moderny .....	133
15. Na hraně realismu a moderny: Lev Tolstoj .....	137
16. Přesahy minulosti: hlubina a okraj .....	143
17. Diskuse o jedné knize místo závěru. Ruský kánon 20. století aneb Ruská klasika a moderní literatura: návaznost, nebo hiát? (Palimpsestičnost ruské literatury) .....	159
Výběrová bibliografie .....	167

