

# Výběrová bibliografie

- A. I. Solženicyn v kontexte európskej literatúry. Zborník príspevkov zo sympózia o tvorbe A. I. Solženicyna. Bratislava 1992.
- Adamovič, G. V.: *Kritičeskaja proza*. Moskva 1996.
- Ajchenvald, J. I.: *Siluety russkich pisatelej*. Moskva 1998.
- Alfonsov, V. N.: *Poezija russkogo futurizma*. Sankt-Peterburg 1999.
- Anticipace a reflexe filozofických, psychologických a sociologických koncepcí v literatuře 19. a 20. století*. Ed. Ivo Pospíšil. Tribun EU, Brno 2014.
- Arnautová, M., Honzík, J., Mathauser, Z.: *Současná sovětská literatura II. Ruská poezie*. Praha 1964.
- Bachtin, M.: *Voprosy literatury i estetiki*. Moskva 1975.
- Bachtin, M.: *Estetika slovesnogo tvorčestva*. Moskva 1979.
- Baršt, K. A.: *Russkoje literaturovedenije XX veka*. S.-Peterburg 1997.
- Bem, A.: *Pis'ma o literature* (ed. M. Bubeníková, L. Vachalovská). Praha 1996.
- Berďajev, N.: *Duše Ruska*. Petrov, Brno 1992.
- Berďajev, N.: *Filosofie lidského osudu. Fragmenty z knihy Smysl dějin*. Brno: „Zvláštní vydání“, 1994.
- Berďajev, N.: *Smysl dějin: Pokus o filosofii člověka a jeho osudu*. Institut pro středoevropskou kulturu a politiku, Praha 1995.
- Binová, G.: *Ruskaja literaturnaja erotika. Istoričeskije i estetičeskije metamorfozy*. Brno 2006.
- Binová, G.: *Tvorčeskaja evoljucija V. Šukšina*. Brno 1988.
- Bjørnager Jensen, K.: *Russian Futurism, Urbanism and Elena Guro*. Århus 1977.
- Bobilewicz, G.: *Historia literatury rosyjskiej XX wieku*. Warszawa 1997.
- Bočarov, S. G.: *Sjužety russkoj literatury*. Moskva 1999.
- Boden, D.: *Das Amerikabild im russischen Schrifttum bis zum Ende des 19. Jahrhunderts*. Cram, De Gruyter, Hamburg 1968.
- Bogomolov, N. A.: *Ruskaja literatura načala XX veka i okkul'tizm*. Moskva 1999.
- Brown, D.: *The Final Years of Soviet Russian Literature*. Cambridge 1993.
- Bugrov, B. S.: *Ruskaja literatura XIX–XX vekov*. Moskva 1998.

- Centrisme interlittéraire des littératures de l'Europe Centrale*. Literární studie. Ed.: Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka. Brno 1999.
- Current State and Further Perspectives of Slavonic Studies in Central Europe. Proceedings of the International Workshop*, Prague 11–12 XI 1998. Praha 2000.
- Červeňák, A.: *Dostojevského sny (Eseje a štúdie o snoch a Dostojevskom)*. Pezinok 1999.
- Červeňák, A.: *Tajomstvo Dostojevského*. Nitra 1991.
- Čchartišvili, G.: *Pisatel' i samoubijstvo*. Moskva 1999.
- Čyževskij, D. (Tschizewskij, D.): *Russische Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts*. München 1964.
- Dohnal, J.: *Povídková tvorba Leonida Nikolajeviče Andrejeva*. Masarykova univerzita, Brno 1997.
- Dohnal, J.: *Proměny modelu světa v ruské próze na přelomu 19. a 20. století*. Masarykova univerzita, Brno 2012.
- Dolinina, S. J.: *Russkaja literatura XIX veka*. Moskva 1999.
- Drozda, M.: *Narativní masky ruské literatury*. Praha 1990.
- Emigracja i tamizdat. Skice o współczesnej prozie rosyjskiej*. Red. Lucjan Suchanek. Kraków 1993.
- Faustov, A. A.: *Očerki po charakterologii russoj literatury: seredina XIX veka*. Voronež 1998.
- Franta, V., Pospíšil, I.: *Josef Jirásek jako rusista, slovákista a umělec slova*. Seminář filologicko-areálových studií, Ústav slavistiky, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, ediční série: Brněnské texty z filologicko-areálových studií, sv. 2, editor série: Ivo Pospíšil. Tribun EU, Brno 2009.
- Histoire de la littérature russe. Le 20-e siècle. L'Age d'argent*. Ouvrage dirigé par Efim Et-kind, Georges Nivat, Ilya Serman et Vittorio Strada. Paris 1987.
- Historia literatury rosyjskiej XX wieku*. Red. A. Drawicza. Warszawa 1997.
- Hodrová, D.: *Hledání románu. Kapitoly z historie a typologie žánru*. Praha 1989.
- Hodrová, D.: *Místa s tajemstvím: kapitoly z literární topologie*. Praha 1994.
- Hodrová, D.: *Román zasvěcení*. Praha 1993.
- Honzík, J.: *Dvě století ruské literatury*. Praha 2000.
- Hrala, M.: *Ruská moderní literatura 1890–2000*. Karolinum, Univerzita Karlova, Praha 2007.
- Humanistyka przełomu wieków*. Pod redakcją Józefa Kozieleckiego. Warszawa 1999.
- Cholševnikov, V. J.: *Osnovy stichovedenija*. Leningrad 1972.
- Ibler, R. (Hrsg.): *Von der sozialistischen zu einer marktorientierten Kultur?* Würzburg 2000.

- Ibler, R. (Hrsg.): *Zyklusdichtung in den slavischen Literaturen*. Beiträge zur Internationalen Konferenz, Magdeburg, 18.–20. März 1997. Vergleichende Studien zu den slavischen Sprachen und Literaturen, Bd 5, herausgegeben von Renate Belentschikow und Reinhard Ibler. Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Wien 2000.
- Idee w Rosji*. Leksykon rosyjsko-polsko-angielski pod redakcją Andrzeja de Lazari. Warszawa – Łódź 1999–2000.
- Il Mediterraneo. Una rete interletteraria. La Méditerranée. Un réseau interlittéraire. Stredomorie. Medziliterárna sieť*. A cura di Dionýz Ďurišin e Armando Gnisci. Roma 2000.
- Jehlička, M.: *Lev Tolstoj – vypravěč a vizionář*. Ústí nad Labem 1999.
- Jehlička, M.: *Ruská literatura 19. století (od konce 18. století do začátku 20. století)*. Praha 1993.
- K úloze Slovanů v historii a současnosti*. Praha 1998.
- Kasack, W.: *Slovník ruské literatury 20. století*. Praha 2000.
- Kolo inspirace. Ruská básnická moderna – počátky poezie sovětské – výběr dobové grafiky*. Praha 1967.
- Konrad, N. I.: *Zapad i Vostok. Stat'ji*. Moskva 1972.
- Kosanović, B.: *Tajne života i stvaralašta*. Sremski Karlovci 1999.
- Kostřica, V.: *Próza N. S. Leskova*. Olomouc 1980.
- Kostřica, V.: *Studie z ruské klasické literatury*. Praha 1986.
- Kovačičová, O.: *Kontexty ruskej literatúry. Aspekty tradície v ruskej literatúre 11.–20. storočia*. Bratislava 1999.
- Krausová, N.: *Poetika v časoch za a proti*. Bratislava 1999.
- Kšicová, D. – Klein, P.: *Drama ruského symbolismu*. Brno 2000.
- Kšicová, D. (ed.): *Východoslovanské literatury v českém prostředí do vzniku ČSR*. Brno 1997.
- Kšicová, D.: *Poéma za romantismu a novoromantismu*. Brno 1983.
- Kšicová, D.: *Cesty do Svaté země XII.–XX. století: mýty a realita v ruských a českých cestopisech*. Masarykova univerzita, Brno 2013.
- Kšicová, D. (ed.): *K. D. Bal'mont, Duše Českých zemí ve slovech a činech*. Brno 2000.
- Kšicová, D.: *Od moderny k avantgardě. Rusko-české paralely*. Masarykova univerzita, Brno 2007.
- Kšicová, D.: *Ruská literatura 19. začátku 20. století v českých překladech*. Praha 1988.
- Kšicová, D.: *Ruská poezie v interpretaci Františka Táborského*. Brno 1979.
- Kšicová, D.: *Russkaja poezija na rubeže stoletij (1890–1910)*. Praha 1990.
- Kšicová, D.: *Secese. Slovo a tvar*. Brno 1998.

- Kusá, M.: *Literárny život – Literárne dianie – Literárny proces. Vnútroliterárne, mimoliterárne a medziliterárne súvislosti ruskej literatúry 20. storočia*. Bratislava 1997.
- Lauer, R.: *Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart*. München 2000.
- Lichačev, D. S.: *Istoričeskaja poetika ruskoj literatury*. Sankt-Peterburg 1997.
- Lichačev, D. S.: *Poezija sadov: k semantike sadovo-parkovyh stilej*. Moskva 1982.
- Lotman, J.: *O ruskoj literature*. Sankt-Peterburg 1997.
- Máchal, J.: *Slovanské literatury I.–III*. Praha 1922–1929.
- Malej, I.: *Impresjonizm w literaturze rosyjskiej na przełomie 19. i 20. wieku: wybrane zagadnienia*. Wrocław 1997.
- Martínek, K.: *Prameny ruské divadelní moderny*. Praha 1966.
- Masaryk, T. G.: *Rusko a Evropa I–III*. Praha 1996.
- Máslo, S.: *Rusko na jedné z historických křižovatek*. Hradec Králové 1995.
- Mathauser, Z.: *Mezi filosofií a poezií*. Praha 1995.
- Mathauser, Z.: *Nepopulární studie. Z dějin ruské avantgardy*. Praha 1969.
- Mathauser, Z.: *Spirála poezie. Ruské básnictví od roku 1945 do současnosti*. Praha 1967.
- Mathauser, Z.: *Umění poezie (Vladimír Majakovskij a jeho doba)*. Praha 1964.
- Mathauserová, S.: *Cestami staletí. Systémové vztahy v dějinách ruské literatury*. Praha 1986.
- Mathauserová, S.: *Drevnerusskije teorii iskusstva slova*. Praha 1976.
- Mathesius B. – Franěk, J.: *Sovětská literatura I–II*. Praha 1971.
- Mazurek-Wity, H. (ed.): *Literatura rosyjska v nowych interpretacjach*. Katowice 1995.
- Merežkovskij, D. S.: *Duše Dostojevského, proroka ruské revoluce*. Rudolf Škeřík, Praha: 1923.
- Mikulášek, M.: *Pobednyj smech. Opyt žanrovo-sravnitel'nogo analiza dramaturgii V. V. Majakovskogo*. Brno 1975.
- Močul'skij, K. V.: *Velikije russkije pisateli XIX v.* Sankt-Peterburg 2000.
- Náš Puškin – Naš Puškin*. Ed. A. Červeňák. Nitra 1999.
- Nefagina, G.: *Dinamika stilevyh tečenij v ruskoj proze 1980–1990-ch gg*. Minsk 1998.
- Nefagina, G.: *Russkaja proza vtoroj poloviny 80-ch – načala 90-ch godov XX veka*. Minsk 1998.
- Nemcy v Rossii*. Sankt-Peterburg 1999.
- Nikolajev, P. A.: *Russkije pisateli 1800–1917*. Moskva 1999.
- Odinokov, V. G.: *Chudožestvennaja sistemnost' ruskogo klassičeskogo romana*. Novosibirsk 1976.
- Odinokov, V. G.: *Problemy poetiki i tipologii ruskogo romana XIX veka*. Novosibirsk 1971.

- Paszkiwicz, A.: *Z problematyki ekspresjonizmu w literaturze rosyjskiej: od Leonida Andrejewa do Wsiewoloda Wyszniiewskiego*. Wrocław 1999.
- Pašteková, S.: *Bunin – Andrejev – Jesenin. Štúdie z ruskej moderny a avantgardy*. Bratislava 1997.
- Pavelka, J. – Pospíšil, I.: *Slovník epoch, směrů, skupin a manifestů*. Brno 1993.
- Pechal, Z.: *Fenomén živlu v ruské literatuře*. Univerzita Palackého, lomouc 2011.
- Pechal, Z.: *Hra v románu Vladimíra Nabokova*. Olomouc 1999.
- Pisateli ruskogo zarubež'ja*. Moskva 1997.
- Poezija ruskogo futurizma*. Glav. red. A. S. Kušne. Sankt-Peterburg 1999.
- Porter, R.: *Four Contemporary Russian Writers*. Oxford – New York – Munich 1989.
- Porter, R.: *Russia's Alternative Prose*. Oxford, Providence 1994.
- Pospíšil, I. – Zelenka, M.: *René Wellek a meziválečné Československo*. Brno 1996.
- Pospíšil, I. (ed.): *Panoráma ruské literatury*. Boskovice 1995.
- Pospíšil, I. (ed.): *Světové literatury 20. století v kostce*. Praha 1999.
- Pospíšil, I., Gazda, J.: *Proměny jazyka a literatury v současných ruských textech*. Ústav slavistiky, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Masarykova univerzita, Brno 2007.
- Pospíšil, I.: *K teorii ruské literatury a jejím souvislostem*. Spisy Masarykovy univerzity v Brně, Filozofická fakulta, č. 413, Munipress, Brno 2013.
- Pospíšil, I.: *Až se vyčásí... Úvahy – kritiky – glosy – eseje*. Nadace Universitas Masarykiana, Nakladatelství a vydavatelství Nauma, edice Heureka, Brno 2002.
- Pospíšil, I.: *Barokní literatura z pohledu komparativně genologické slavistiky. K barokologickým studiím Milana Kopeckého*. In: Slovenský literárny barok, 67, 2005, 3, s. 180–188.
- Pospíšil, I.: *Baroko jako historicky vymezený fenomén a jako kulturní typ*. In: Pons Strigoniensis. Studia. Nové interpretace českého baroka. A Cseh barokk új interpretációi, 2004, s. 11–24.
- Pospíšil, I.: *Čechovův Ostrov Sachalin a významové zatížení literárního textu*. In: Lidský talent. Tvorba A. P. Čechova a její působení u nás. Slavica Pragensia XXI, 31, 1988, s. 83–94.
- Pospíšil, I.: *Česká literatura a její mezinárodní souvislosti. K českému vydání knihy Hany Voisine-Jechové Dějiny české literatury*. In: Slavica Litteraria, 11, 2008, 1, s. 107–114.
- Pospíšil, I.: *Dualita a etický přesah v ruské literatuře*. In: Etika, 1991, s. 34–39.
- Pospíšil, I.: *Existence, struktura, rozpětí a transcendence staroruské literatury*. In: Slavica Litteraria, 1, 1998, 1, s. 27–37.

- Pospíšil, I.: *Fenomén šílenství v ruské literatuře 19. a 20. století*. Brno: Masarykova univerzita, 1995. 151 s.
- Pospíšil, I.: *Genologie a proměny literatury*. Brno 1998.
- Pospíšil, I.: *Jedna česko-ruská literární spirála (Dostojevskij – Čapek – Těndrjakov)*. In: Československá rusistika, 1990, 5, s. 257–265.
- Pospíšil, I.: *Karel Čapek – przypadek prawie zapomnianego mistrza człowieczeństwa i tolerancji*. In: Dyskursy i przestrzenie (nie)TOLERANCJI, 2008, s. 109–118.
- Pospíšil, I.: *Labyrint kroniky*. Brno 1986.
- Pospíšil, I.: *Literární komparatistika, areálová / kulturní studia, teorie literárních dějin a problém hodnoty v současné literárněvědné praxi*. In: Opera Slavica, 2009, 1, s. 20–33.
- Pospíšil, I.: *Literární komparatistika, středoevropský kulturní prostor a teorie literárních dějin*. In: Slavica Litteraria, 2009, 1, s. 117–126.
- Pospíšil, I.: *Literary History, Poststructuralism, Dilettantism and Area Studies*. In: Kako pisati literarno zgodovino danes? Razprave, 2003, s. 141–157.
- Pospíšil, I.: *Na výspě Evropy. Skici a meditace k 200. výročí narození A. S. Puškina*. Brno 1999.
- Pospíšil, I.: *Od Bachtina k Solženicynovi*. Brno 1992.
- Pospíšil, I.: *Paradoxes of Genre Evolution: the 19<sup>th</sup>-Century Russian Novel*. In: Zagadnienia rodzajów literackich, tom XLII, zeszyt 1–2 (83–84), Łódź, 1999, s. 25–47.
- Pospíšil, I.: *Pátrání po nové identitě. Rusistické a vztahové reflexe*. SvN Regiony, Středoevropské centrum slovanských studií, Brno 2008, 273 s.
- Pospíšil, I.: *Plynutí a událost (K „filozofii“ ruského románu)*. In: Slovak Review, 14, 2005, 1, s. 14–22.
- Pospíšil, I.: *Postmodernismus a konec petrohradské literatury*. In: Slovak Review, 3, 1994, 2, s. 115–125.
- Pospíšil, I.: *Primerjalna književnost, srednjeevropski kulturni prostor in teorija literarne zgodovine*. In: Primerjalna književnost, 2008, s. 137–148.
- Pospíšil, I.: *Problém teorie literárních dějin a jeho interdisciplinární souvislosti*. In: *Filozoficko-estetické reflexie posthistorického umenia*. Ed. Jana Sošková. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2008, s. 88–102.
- Pospíšil, I.: *Problémy literární evoluce a slovanské literatury*. In: Bohemica Litteraria: Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, řada literárněvědná bohemistická, 8, 2005, s. 91–101.
- Pospíšil, I.: *Prostorovost/spaciálnost/areálovost a literatura*. In: World Literature Studies: časopis pre výskum svetovej literatúry, 2, 2010, 19, s. 61–73.

- Pospíšil, I.: *Proti proudu. Studie o N. S. Leskovovi*. Brno 1992.
- Pospíšil, I.: *Próza virtuální autenticity a existenciálního znejistění*. In: Slavica Litteraria: Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, řada literárněvědná bohemistická X 10, 2006, s. 5–20.
- Pospíšil, I.: *Puškinův „John Tanner“ – jeho kontext, smysl a funkce*. In: Československá rusistika: časopis pro slovanské jazyky, literaturu a Dějiny SSSR, 1986, s. 106–111.
- Pospíšil, I.: *Rozpětí žánru*. Brno 1992.
- Pospíšil, I.: *Ruská románová kronika*. Brno 1983.
- Pospíšil, I.: *Ruský román znovu navštívený. Historie, uzlové body vývoje, teorie a mezinárodní souvislosti: Od počátků k výhledu do současnosti*. Ed.: Jaroslav Malina, obálka, grafická a typografická úprava Josef Zeman – Tomáš Mořkovský, Martin Čuta, ilustrace Boris Jirků. Nadace Universitas, Edice Scientia, Akademické nakladatelství CERM v Brně, Nakladatelství a vydavatelství NAUMA v Brně, Brno 200.
- Pospíšil, I.: *Ruský román. Nástin utváření žánru do konce 19. století*. Brno 1998.
- Pospíšil, I.: *Slavismy a antislavismy za jara národů Franka Wollmana: analýzy a přesahy*. Slavica Litteraria, X 9, 2006, s. 85–93.
- Pospíšil, I.: *Slavistika na křižovatce*. Středoevropské vydavatelství a nakladatelství REGI-ONY, Edice Pulsy, Masarykova univerzita Brno 2003.
- Pospíšil, I.: *Slavistika jako české rodinné stříbro. Tradice, současný stav, výhledy, návrhy a koncepce*. Studie Národohospodářského ústavu Josefa Hlávky, Studie 6/2004, Praha 2004, 57 s.
- Pospíšil, I.: *Spálená křídla. Malý průvodce po české recepci ruské prózy 70. a 90. let 20. století*. Brno 1998.
- Pospíšil, I.: *Spravedlnost Krista a Velikého Inkvizitora u Nikolaje Berďajeva*. In: Etika, 1992, 3, s. 37–42.
- Pospíšil, I.: *Srovnávací studie (Komparatistika, slavistika, rusistika a česko-slovenské souvislosti)*. UCM, Trnava 2008, 262 s.
- Pospíšil, I.: *Střední Evropa a Slované (Problémy a osobnosti)*. Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Brno 2006.
- Pospíšil, I.: *Studie o literárních směrech a žánrech*. Katedra slovanských jazykov, Filologická fakulta, Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica 2004.
- Pospíšil, I.: *Teorie literárních dějin jako projev dialogu kultur*. Eds. Oldřich Richterek, Miroslav Půža. In: Dialog kultur V, 2009.



- Pospíšil, I.: *Teorie literárních dějin, literární komparatistika a identita národních literatur (problém východoslovanského areálu)*. Eds. Halyna Myronova, Oxana Gazdošová, Petr Kalina, Olga Lytvynuk, Jitka Micháliková, Libor Pavlíček. In: *Ukrajinistika: minulost, přítomnost, budoucnost*. Sborník vědeckých prací, 2009. s. 463–474.
- Pospíšil, I.: *The Permanent Crisis, Or Can, Could or Should Comparative Literary Studies Survive? Between History, Theory and Area Studies*. In: *World Literature Studies*, 1, 2009, 18, s. 50–61.
- Pospíšil, I.: *The Problem of Value and Equality in Comparative Literary Studies: the Past and the Present (Some Comments on the Conception of „Area Value“)*. In: *The Horizons of Comtemporary Slavic Comparative Literature Studies*. Ed. by Halina Janaszek-Ivaničková. Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa 2007, s. 39–49.
- Pospíšil, I.: *Tranzitivní zóny, žánrová senzibilita a A.P. Čechov*. In: *Jak čteme ruské klasiky*. Sborník z konference věnované 100. výročí úmrtí A. P. Čechova, 2005, s. 96–107.
- Pospíšil, I.: *Úspěšný pokus o směrovou a personalistickou historii moderní ruské literatury. Nad Ruskou moderní literaturou Milana Hraly*. In: *Slavica Litteraria*, 11, 2008, 2, s. 87–98.
- Pospíšil, I.: *Úvahy o vývojovém paradigmatu ruské literatury v souvislostech: kontinuuta a zlomy*. *Slavica Nitriensia* 2012, č. 1, s. 20–40.
- Pospíšil, I.: *Základní okruhy filologické a literárněvědné metodologie a teorie (elementy, materiály, úvahy, pojetí, texty)*. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta, Trnava 2010.
- Pospíšil, I.: *Два полюса бытия: англо-американский эмпиризм-прагматизм и „русская тема“ у Карла Чапека*. In: *Związki między literaturami narodów słowiańskich w XIX i XX wieku*, 1999, s. 225–233.
- Pospíšil, I.: *К некоторым специфическим чертам развития русской литературы*. In: *Slavica Litteraria X 3*, 2000, s. 29–42.
- Putna, M. C., Zadražilová, M.: *Rusko mimo Rusko II*. Brno 1994.
- Putna, M. C.: *Rusko mimo Rusko I*. Brno 1993.
- Rakov, J. A.: *Peterburg – gorod literaturnych gerojev*. Sankt-Peterburg 1997.
- Reference Guide to Russian Literature*. Ed. by Neil Cornwell, London – Chicago 1998.
- Richterek, O.: *Dialog kultur v uměleckém překladu*. Hradec Králové 1999.
- Richterek, O.: *Umělecký styl prózy A. P. Čechova v interpretaci českých překladatelů*. Hradec Králové 1987.
- Romantismus reflektující a reflektovaný*. Bratislava 1997.
- Rotrekl, Z.: *Barokní fenomén v současnosti*. Praha: TORST, 1995. 232 s.
- Ruska emigracija u srpskoj kulturi I–II*. Beograd 1994.



- Ruská literatúra 18–21 storočia. XXX: Anton Eliáš, Mária Kusá, Soňa Pašteková. Veda, Bratislava 2013.
- Russkaja literatura i religija*. Sbornik naučnych trudov. Otvetstvennyje redaktory R. Grübel, V. Odínokov. Novosibirsk 1997.
- Russkij futurizm. Teorija. Praktika. Kritika*. Sostavili: V. N. Terechina, A. P. Zimenkov. Moskva 1999.
- S. V. Savinkov – A. A. Faustov: *Aspekty russkoj literaturnoj charakterologii*. Izdatel'stvo Kulaginoj – Intrada, Moskva 2010.
- Schmidt, H.: *Russische Literatur*. München 1998.
- Skoropanova, I.: *Russkaja postmodernistskaja literatura*. Moskva 1999.
- Slovanský romantizmus*. Banská Bystrica 1999.
- Slovník ruských spisovatelů. Od počátků ruské literatury do roku 1917*. Praha 1972.
- Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatelů*. Ed. Ivo Pospíšil. LIBRI, Praha 2001.
- Slovník spisovatelů – Sovětský svaz I–II*. Praha 1977.
- Slovník světových literárních děl*. Zpracoval kolektiv autorů za vedení Vladimíra Macury. Praha 1988, 1989.
- Smirnov, I. P.: *Diachroničeskije transformacii literaturnych žanrov i motivov*. In: Wiener Slawistischer Almanach, Sonderband 4, Wien, 1981.
- Smirnov, I. P.: *Chudožestvennyj smysl i evoljucija poetičeskich sistem*. Moskva: Nauka, 1977.
- Sovětská literární věda: vybrané texty k dějinám metodologie (I–II)*. Praha 1972–1973.
- Starygina, N.: *Istorija russkoj literatury vtoroj poloviny XIX veka*. Moskva 1998.
- Stempczyńska, A. (ed.): *Literatura rosyjska wobec modernizmu, avantgardyzmu*. Katowice 1992.
- Storia della Civiltà Letteraria Russa. Dizionario storico, biografico e bibliografico*. Torino 1997.
- Storia della Civiltà Letteraria Russa. Volume Primo: Dalle origini alla fine dell' ottocento. Volume secondo: Il novecento*. Diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. UTET, Torino 1997.
- Struve, G.: *Russkaja literatura v izgnanii: Opyt istoričeskogo obzora zarubežnoj literatury*. New York 1956.
- Symbolizmus v kontextoch a súvislostiach* (Eva Maliti a kol.). Bratislava 1999.
- Teksty sovetskogo literaturovedčeskogo strukturalizma*. Herausgegeben und eingeleitet von Karl Eimermacher. München 1971.

- The Cambridge History of Russian Literature*. Ed. by Charles Moser. Cambridge 1989.
- The Louisiana Conference on Literature and Perestroika*, ed. by Märta-Lisa Magnusson, translated from Danish and Russian into English by John Kendal. Esbjerg 1989.
- Treťja volna. Antologija ruskogo zarubež'ja*. Moskva 1991.
- Troickij, V. J.: *Otečestvennaja vojna 1812 g. i ruskaja literatura XIX veka*. Moskva 1998.
- Umění teorie a Zdeněk Mathauser*. Praha 2000.
- Utopia w językach, literaturach i kulturach Slowian*. Katowice 1997.
- Vlašínová, V. – Krhoun, M.: *Malý slovník ruských spisovatelů (1750–1917)*. Brno 1970.
- Vlašínová, V.: *Česká recepce V. G. Korolenka*. Brno 1975.
- Vlašínová, V.: *Satira okřídlená fantazií (M. J. Saltykov-Ščedrin)*. Praha 1975.
- Wellek, R.: *The Theory of Literary History*. Travaux du Cercle Linguistique du Prague 6, Praha, 1936, s. 173–191.
- Welt hinter dem Spiegel. Zum Status des Autors in der russischen Literatur der 1920er bis 1950er Jahre*. Herausgegeben von Klaus Städtke. Berlin 1998.
- Wollman, F.: *Die Literatur der Slawen*. Herausgegeben von Reinhard Ibler und Ivo Pospíšil. Aus dem Tschechischen übertragen von Kristina Kallert. Vergleichende Studien zu den slavischen Sprachen und Literaturen. Herausgegeben von Renate Belentschikow und Reinhard Ibler, Bd. 7. Bern: Peter Lang Verlag, 2003.
- Wollman, F.: *K metodologii srovnávací slovesnosti slovanské*. Brno: Filosofická fakulta Masarykovo university, 1936.
- Wollman, F.: *Slovesnost Slovanů*. Eds. Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka. 2. vyd. Brno: TRIBUN EU, 2012.
- Wollman, F.: *Slovesnost Slovanů*. Praha: Vesmír, 1928.
- Zadražil, L. (ed.): *Východoevropská moderna a její evropský kontext I*. Praha 1999.
- Zadražil, L. (ed.): *Východoevropské studie II. Východoevropská moderna a její evropský kontext II*. Praha 2002.
- Zadražilová, M.: *Ruská literatura přelomu 19. a 20. století*. Praha 1995.
- Zahrádka, M.: *Lev Nikolajevič Tolstoj a ruská próza: stránky z historie ruské válečné prózy 1812–1917*. Olomouc 1996.
- Zahrádka, M.: *O vývoji ruské válečné prózy: téma – žánr – styl (1812–1853)*. Olomouc 1969.
- Zachar'jeva, I.: *Chudožestvennyj sintez v ruskoj proze 20 veka*. Moskva 1994.

