

# Premessa

Il presente manuale è stato pensato come un materiale didattico i cui destinatari sono gli studenti di lingua e letteratura italiana presso il Dipartimento di lingue e letterature romanze, alla Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Masaryk. Il manuale è organizzato in modo da offrire agli studenti un ausilio preliminare nel loro studio della linguistica italiana.

La struttura del manuale è articolata in due parti principali: la parte teorica si concentra su vari aspetti della lingua, quali la composizione del lessico italiano, la semantica, le varietà e variazioni linguistiche disponibili agli utenti della lingua a seconda dei quattro parametri fondamentali (diatopico, diastratico, diafasico e diamesico), e infine l'utilizzo di tutto l'insieme linguistico per fini stilistici. Procedendo dal piano fonologico, morfologico, sintattico e lessicale, si arriva al livello testuale, dove saranno esposti alcuni esempi di tipologia testuale e dei cosiddetti stili funzionali. Ogni fenomeno descritto è accompagnato da una vasta gamma di esempi che ne illustrano la natura e l'utilizzo. La maggioranza degli esempi è stata tratta dalla opera di László Gáldi, *Introduzione alla stilistica italiana* (1984), e dai manuali di grammatica *Il libro Garzanti della lingua italiana (per le scuole medie superiori)*, 1981) e Maurizio Dardano, Pietro Trifone, *Grammatica italiana con nozioni di linguistica* (1999).

La seconda parte poi è dedicata agli esercizi pratici nei quali gli studenti avranno la possibilità di sfruttare e dimostrare le conoscenze teoriche acquisite nel corso della prima parte. Per una parte degli esercizi (numeri 1-53) si è servito del libro di Serena Ambroso e Giovanna Stefancich, *Parole – 10 percorsi nel lessico italiano* (2002).

