

ÚVODEM

„In fact, during early stages of my dissertation research on the linguistic characteristics of speech and writing, I spent hours counting linguistic features by hand in texts!“

Douglas Biber

Tato sbírka textů je pomocným učebním materiálem pro předmět *Úvod do syntaxe*, v němž by si studenti měli osvojit základní syntaktickou terminologii a získat prvotní zkušenosti se syntaktickým rozbořem textů v anglickém jazyce.

Sbírka je primárně koncipována jako soubor textů k syntaktickému rozboru a je rozdělena do dvou hlavních částí: korpusová část a syntaktický glosář. Korpusová část je tvořena dvěma texty, které reprezentují dvě stylové roviny: styl umělecký a styl odborný. Oba texty byly pro potřeby této sbírky zkráceny a upraveny tak, aby si do nich mohli studenti dělat meziřádkové poznámky. Tematické okruhy k práci s těmito texty jsou specifikovány zvlášť v e-learningovém systému předmětu. Základním sekundárním textem pro tyto okruhy je publikace *Longman Student Grammar of Spoken and Written English* autorského kolektivu Douglas Biber, Susan Conrad, Geoffrey Leech (Harlow: Pearson Education, 2002). Druhá část sbírky, syntaktický glosář, představuje naproste terminologické minimum, které by si měli studenti v rámci předmětu osvojit. Jednotlivá hesla tohoto glosáře byla přejata z anglické Wikipedie, byla nicméně pro potřeby této sbírky rovněž krácena. K dalšímu rozšíření odborné terminologie je možné použít např. *A Glossary of English Grammar*, jehož autorem je Geoffrey Leech (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2006) a v němž je na stranách 130 až 133 doporučena další studijní literatura, nebo také gramatický slovník *Oxford Dictionary of English Grammar* od autorského kolektivu Bas Aarts, Sylvia Chalker, Edmund Weiner (druhé vydání, Oxford: Oxford University Press, 2014).

Všechny texty v této sbírce podléhají licenci Creative Commons, konkrétní verze této licence jsou uvedeny v poznámce pod čarou na straně 218.

Autor