

Doc. Katarina Petrovičová (MU, ÚKS), výkonná redaktorka / Chief editor  
Dr. Daniela Urbanová (MU, ÚKS), zastupující redaktorka / Coeditor

**Kontaktní informace: / Contacts:**

Katarina Petrovičová / Daniela Urbanová  
Ústav klasických studií FF MU  
Arna Nováka 1  
CZ-602 00 Brno  
E-mail: petrovic@phil.muni.cz /  
urbanova@phil.muni.cz  
Tel.: +420 549 497 773

**Objednávky přijímá: / Distributor:**

Knihkupectví Hana Smílková  
Filozofická fakulta Masarykovy univerzity  
Arna Nováka 1  
CZ-602 00 Brno  
E-mail: knihysmilkova@atlas.cz

**Podmínky přijímání příspěvků / Guideline for contributors: submission criteria**

*Časopis GLB* je recenzované vědecké periodikum, a v něm zveřejněné příspěvky musí proto splňovat odborná i formální kritéria z této skutečnosti vyplývající. Redakční rada při rozhodování o uveřejnění rukopisu vychází z hodnocení nezávislých odborníků. *Časopis GLB* se tematicky zaměřuje na oblast klasické filologie, klasické archeologie, starověkých dějin, medievistiky a příbuzných oborů. Přijímány jsou rukopisy v angličtině, němčině, italštině, francouzštině, španělštině a latině, případně v češtině a slovenštině (u příspěvků tematizujících problematiku medievistických a neolatinistických textů bohemikální a slovacikální provenience), zasláné v textovém formátu Word (.doc, .rtf) a jako .pdf na e-mailovou adresu redakce.

Rozsah příspěvků, včetně poznámek pod čarou je u odborného článku maximálně 35 000 znaků (přijetí delších příspěvků redakce podmiňuje předchozí domluvou), u recenzí, zpráv a informací 7 000 znaků. Rukopis příspěvků musí vedle vlastního textu zahrnovat i anglický abstrakt a klíčová slova v angličtině, vše obvykle v rozsahu 1 800 znaků.

Cizojazyčné příspěvky jsou přijímány po provedení důkladné jazykové korektury, nejlépe rodilým mluvčím s příslušným vzděláním. Všechny zasláné články jsou posouzeny redakcí z hlediska dodržení požadované formální úpravy. Příspěvky, které úpravu porušují, jsou zaslány autorovi k úpravě. Redakce si vyhrazuje právo provést jazykové a formální úpravy textu (autor má možnost posoudit je při korektuře, zásahy do standardního formátu časopisu nicméně nejsou možné).

*GLB* is a peer-reviewed scholarly journal. Therefore, all contributions must meet the established formal and academic criteria. *GLB* welcomes submissions concerning all the aforementioned fields of research. Based on the independent reviews, the Editorial Board of *GLB* makes decisions on publication and scheduling. The editor always timely informs the authors about the reviewers' assessments. Submissions are allowed to be in English, German, French, Spanish or Italian. The submissions must be in .doc or .rtf format and .pdf.

The submissions should not exceed 35,000 characters including footnotes (if a submission does exceed this limit, editors have to be consulted). Reviews, reports and additional information should not exceed 7,000 characters. Submissions should be accompanied by abstract and key words in English with the maximum length of 1,800 characters.

For all foreign language submissions, the journal requires proof-reading provided by a native speaker with the proper erudition. The journal's formal criteria must be accepted and retained, the author can be asked for the formal adjustment of the submission. The journal reserves the privilege to do any language or formal emendations of all texts (though, the particular changes have to be approved by the author).

## **Nová pravidla pro úpravu příspěvků / New formal requirements**

Rádkování: 1.

Velikost písma: 12 bodů.

Písmo: „UNICODE“ Times New Roman (Palatino Lino Type), včetně klasické řečtiny; v případě využití zvláštních fontů redakce žádá o jejich zaslání zároveň s příspěvkem.

Obrazové a další přílohy: nejlépe ve zvláštních souborech.

Systém zkratek citací antických děl: redakce doporučuje využít soupisu uveřejněného v latinském slovníku *Thesaurus Linguae Latinae* a v řeckém slovníku „LIDDELL-SCOTT“; u středověkých děl, kde není jednotný úzus, doporučuje redakce autorům zavést vlastní zkratky (seznam vlastních zkratek uveďte na začátku bibliografie).

Citační odkazy: redakce doporučuje uvádět krátké citační odkazy v textu, delší v poznámkách pod čarou, vždy ve zkrácené podobě: Canfora (2001: 45–58); Canfora (2001a: 58n.) apod.

Jméno autora a afilice: na začátku každého příspěvku bude uveden název (v jazyce příspěvku a v angličtině), jméno autora, jeho profesní působišťe a emailová adresa.

Abstrakt a klíčová slova: před vlastním textem příspěvku bude uveden anglický abstrakt a anglická klíčová slova.

Poznámky pod čarou / tabulky: výhradně automatické, generované programem Word;

Citáty latinských textů, názvy literárních děl, knih apod.: psát kurzívou (*Italic*).

Soupis bibliografie: na konci každého příspěvku musí být seznam použité literatury v následující podobě (dle zásad APA style):

1. monografie a edice původních textů / monograph and edition of original texts:  
Vachala, B. & Verner, M. & Bareš, L. (1997). *Ilustrovaná encyklopedie starého Egypta*. Praha: Karolinum.
2. článek v periodiku / paper in the periodical:  
Tansey, P. (2000). The inauguration of Lentulus Niger. *American Journal of Philology*, 121, 237–258.
3. část knihy, kapitola sborníku / chapter in the book, chapter in the proceedings:  
Morgan, T. (2004). Educational Values. In L. Holford – Strevens – A. Vardi, (Eds.), *The Worlds of Aulus Gellius*. (volume 1, 187–205). Oxford: University Press.
4. internetový příspěvek / internet paper:  
Oikonomopoulou, K. (2005). Leofranc Holford-Strevens, Aulus Gellius – An Antonine Scholar and his Achievement (Rev.). *BMC*R, 2005.01.29. Retrieved from <http://ccat.sas.upenn.edu/bmcr/2005/2005-01-29.html> (DOI: pokud je přiděleno / if available)

Line spacing: 1.

Font size: 12 pts.

Font: „UNICODE“ Times New Roman / Palatino Lino Type (Ancient Greek incl.); if any other special fonts are used, they have to be included in the submission.

Figures and supplements: ideally in separate files.

Abbreviated citations of Classical works: we recommend the lists of abbreviations published in *Thesaurus Linguae Latinae* and in the Greek dictionary *LIDDELL-SCOTT*; for medieval works with no fixed usage, we recommend that the authors introduce their own abbreviations (their list should be a part of bibliography).

Citations: we recommend short citations given in the text, longer in footnotes, always shortened as follows: Canfora (2001: 45–58); Canfora (2001a: 58); etc.

Title and author's affiliation: title in the language of the submission and in English, complete name, address, and contact information (e-mail).

Abstract and summary: each submission must include an abstract and key words in English at the beginning of it.

Footnotes and tables / charts: generated automatically

Latin quotations, Titles of literary works: in *Italics*.

Works cited: should be traceable at the end (Bibliography) in the following form (APA style):

## **Recenzní řízení / Peer review**

Každý příspěvek je po doručení redakci postoupen dvěma recenzentům. Recenzní řízení je oboustranně anonymní a tvoří je dvě části, adresné posouzení určené

pro redakci (z hlediska původnosti příspěvku a jeho kvality) a anonymní poznámky směřované autorovi příspěvku (hodnocena je argumentační výstavba příspěvku, jeho jazyková stránka, výstižnost abstraktu a klíčových slov, bibliografie apod.). Na základě připomínek je autor příspěvku požádán o úpravu rukopisu, v případě odmítnutí je takový příspěvek vyřazen z dalšího posuzování.

Formuláře posudků jsou k nahlédnutí na webové stránce *GLB*.

Each submitted article is delivered over to two reviewers. Peer-review is a reciprocally anonymous proces consisting of two parts – an evaluation adressed to the editorial staff (regarding genuineness and quality of the paper) and anonymous notes adressed to the auther of the paper (regarding the arrangement of arguments, language issues, conciseness of the paper, key words, bibliography etc.). The author is then asked to adjust his submission according to these remarks, in the case of disapproval, the submission is excluded from further evaluation.

The appraisal forms are accessible for inspection, see the website of *GLB*.

### **Pravidla a etika publikování / Publication Ethics and Malpractice Statement**

Publikační etika *GLB* vychází z Etického kodexu Výboru pro publikační etiku (COPE) a v souladu s ním upravuje povinnosti autorů, redaktorů, recenzentů a redakční rady. Podrobnosti lze nalézt na webové stránce *GLB*.

Publication Ethics and Malpractice Statement follow the Code of Conduct of the Committee on Publication Ethics (COPE). All the duties and responsibilities of authors, editors, reviewers and the editorial board are established in accordance with it. For further information see the website of *GLB*.

