

Obsah

Opera Slavica. 2014, vol. 24, iss. 4, pp. -

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/131979>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

ČLÁNKY

- N. F. Alefirenko – J. Gallo
Pragmatika umeleckého diskurzu a rečové žánre 3
- И. В. Милашевская
Когнитивные признаки концепта «голова»
в повести Сергея Гандлевского «Трепанация черепа» 16
- Л. Валова
Семантические типы предела и аспектуальные условия их реализации .. 23

ROZHLEDY – MATERIÁLY

- С. Т. Лавриненко
Проблемні питання методології лінгвокультурологічних студій 33
- О. Г. Ткаченко
Державна мовна політика України у висвітленні газети «День» 44

ZPRÁVY – KRONIKA

- K nedožitým 90. narozeninám profesora Jiřího Jiráčka (*J. Brandner*) 50
- K životnímu jubileu Aleše Brandnera (*J. Gazda*) 53

RECENZE

- Koryčánková, S.: Lexико-семантическое оформление философски
значимых образов в поэзии В. С. Соловьева (*Z. Trösterová*) 56
- Siatkowski, J.: Słowiańskie nazwy części ciała w historii i dialektach
(*L. Čižmarová*) 60
- Mapa bulharských nářečí (*P. Přadková*) 63
- Acta Rossica Tyrnaviensis. Zborník štúdií katedry rusistiky FF UCM v Trnave
(*J. Šipko*) 65
- Tibenská, E.: Sémantická štruktúra slovenskej vety (*T. Grigorjanová*) 67

