

Obsah

| | |
|--------------------|---|
| <i>Obsah</i> | 2 |
| <i>Tiráž</i> | 3 |

| | |
|---|---|
| <i>Editorial: Nová média – nové metodologie</i> | 4 |
| Jana Horáková | |

Původní recenzované studie

| | |
|---|---|
| <i>Zlá média: Zaostřeno na záluždné konstrukce reality v masmediálním prostředí a v síti programovaných médií</i> | 7 |
| Zuzana Kobíková | |

| | |
|---|----|
| <i>Variantologie: polyhistorický přístup k myšlení o umění nových médií</i> | 20 |
| Petra Skřiváčková | |

| | |
|---|----|
| <i>Definícia novomediálneho umeleckého diela v teóriách Espena J. Aarsetha a Noaha Wardrip-Fruina</i> | 39 |
| Monika Szücssová | |

| | |
|--|----|
| <i>Cestou ke Glitch art: od šťastné náhody k umění chyby</i> ... | 52 |
| Radek Holomčík | |

| | |
|--|----|
| <i>Niekoľko poznámok k „umeniu živého“</i> | 58 |
| Martina Ivičič | |

Překlady

| | |
|-----------------------------------|----|
| <i>Len incentív</i> | 69 |
| Dušan Barok (překlad Tomáš Kohút) | |

| | |
|---|----|
| <i>Mediálne umenie potrebuje prepojenú organizáciu a podporu – Medzinárodné prehlásenie</i> | 72 |
| Oliver Grau (překlad Tomáš Kohút) | |

Recenze

| | |
|---|----|
| <i>Kolektivní krajina představ na Špilberku: recenze výstavy Krystalíza her Petra Nikla</i> | 79 |
| Ivana Herzigová | |

| | |
|---|----|
| <i>První světelné SIGNÁLY v ulicích Prahy</i> | 88 |
| Cecílie Antůšková | |

| | |
|---|-----|
| <i>Transmediale 2014: Afterglow. The revolution is over: Welcome to the afterglow</i> | 100 |
| Lenka Rišková | |

| | |
|---|-----|
| <i>Cyberspace 2013: zpráva z konference</i> | 107 |
| Marek Holásek | |

TIM 2013/2014

| | |
|---|-----|
| <i>Nové predmety na TIME: Artgorithms: algoritmicke umění, teorie a praxe a TIM_LAB: Local Media Heroes</i> | 109 |
| Lenka Rišková a Mária Tkáčiková | |

| | |
|---|-----|
| <i>Café Neu Romance: roboti sobě. Recenze festivalu robotické performance a robotiky 2013</i> | 119 |
| Cecílie Antůšková, Petra Horáková, Marek Holásek | |

| | |
|--|-----|
| <i>Týden vědy 2013 na FF MU: Ohlédnutí za konferencí Zlá média / Evil media: Eristika nových médií</i> | 135 |
| uspořádala Jana Horáková | |

| | |
|---|-----|
| <i>Cyklus přednášek New (Media) Images / New Images (Of) Media: Program</i> | 146 |
| uspořádala Jana Horáková | |

| | |
|---|-----|
| <i>Trenažér konference TIM 2014</i> | 150 |
| uspořádala Jana Horáková | |

| | |
|--|-----|
| <i>Studentská Konference Jelenovská 2014</i> | 160 |
| Petra Horáková a Marek Holásek | |

| | |
|--|-----|
| <i>TIM na exkurzi ve vídeňském Domě hudby a v Muzejní čtvrti</i> | 168 |
| Cecílie Antůšková | |

