

NEJDŮLEŽITĚJŠÍ LITERATURA

Bartmiński, J. 1988: The oral/written oposition and the polish folklore of today. In: *Usmeno i pisano/pismeno u književnosti i kulture*. Novi Sad, s. 217 - 225.

Bartuška, V. 1990: *Polojasno*. Praha

Bass, E. 1942: *Módy pražské periferie*. In: *Pod kohoutkem svatovítským*. Praha, s. 97 - 107.

Čapek, K. 1971: O příslovích neboli o moudrosti lidové. In: *Marsyas čili na okraj literatury*. Praha, s. 57 - 61.

Dégh, L. - Vaszonyi, A. 1974: The Memorate and the Proto-Memorate. *Journal of American Folklore* 87, Nr. 345, s. 225 - 239.

Dolejší, M. 1990: *Analýza 17. listopadu 1989*. Praha

Garton, T. 1991: *Rok zázraků*. Praha

Golombek, B. 1945: *Co nebude v dějepise*. Brno

Hoppál, M. 1986: Chain letters: contemporary folklore and the chain of tradition. In: *Contemporary Folklore and Culture Change* (ed. J. R. Järvinen), Helsinki, s. 62 - 80.

Lozica, I. 1990: Favorizirani i zanemareni žanrovi u usmenoj tradiciji. *Narodna umjetnost* 27, s. 111 - 119.

Mayer, V. 1990: *Der sanfte Weg vom Wenzels - zum Stephansplatz*. *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* 93, Wien, s. 27 - 59.

Mukařovský, J. 1971: Přísloví jako součást kontextu. In: *Cestami poetiky a estetiky*. Praha, s. 277 - 359.

Pithart, P. - Doležal, J. 1990: Československo 1989. Rok na náměstích. Praha

Rosnow, R. L. 1976: O pogłosce. Literatura ludowa 2, s. 33 - 43.

Simonides, D. 1982: Može-li se pisana tradicija smatrati folklorom? Narodna umjetnost 19, s. 163 - 169.

Schwarz, V. (red.) 1937: Verše na zeď. Praha.

Šišuláková, M. 1991: Anonymy. Výber z nepodpísaných listov bratislavským redakciám. Bratislava.

- 1968: Černá kniha. Chronologicky seřazený výběr anonymních dopisů, zaslaných v roce 1968 redakci Nové svobody. Ostrava.

- 1990: Svět a sametová revoluce. Světový tisk č. 10, Praha.