

O b s a h

	Předmluva	3
Dagmar	IL PROSIMETRUM IN NATURALES	
Bartoňková	QUAESTIONES DI SENECA	5
Jana	ŽÁNROVÉ PROMĚNY STŘEDOVĚKÉ	
Nechutová	KONSOLACE	18
Ivan	GENESI E AFFERMAZIONE DEI GENERI	
Seidl	LETTERARI IN ITALIA NEL PERIODO TRA L'UMANESIMO E IL MANIERISMO (CON CENNI ALLA SITUAZIONE SPECIFICA DEI PAESI DI LINGUA CECA)	25
Jiří	DU SCÉNARIO ONIRIQUE AU RÊVE	
Šrámek	FANTASTIQUE	37
Jaroslav	LE ROMAN TCHÈQUE AU MILIEU DU 19 ^e	
Fryčer	SIÈCLE	46
Ivo	Проблема возникновения	
Pospíšil	и генезиса русского романа	57
Danuše	MEZI POEZIÍ A PRÓZOU	75
Kšicová		
Josef	VNITŘNÍ SVĚT LITERÁRNÍ POSTAVY	
Dohnal	JAKO TĚŽIŠTĚ UMĚLECKÉHO ODRAZU NA POČÁTKU 20. STOLETÍ	90
Miroslav	Гностический миф в эволюции	
Mikulášek	романа первой трети XX века	98
Krystyna	OCALIĆ PODMIOTOWOŚĆ. PARA-	
Kardyni-	EPISTOLARNE FORMY W POLSKIEJ	
Pelikánová	I CZESKIEJ PROZIE WSPÓLczesNEJ /NA PRZYKŁADZIE "LISTÓW DO JERZEGO" M. KUNCEWICZOWEJ I "HURAGANU LISTOPADOWEGO" HRABALA/.	125
Galina	Русские антиутопии конца XX	
Bínová	века и их жанровые модификации	148
Drahomíra	PRÓZA MEZI BALADOU A GROTESKOU	
Vlašínová		161