

OBSAH

<i>НЕСКОЛЬКО ВСТУПИТЕЛЬНЫХ СЛОВ</i>	7
<i>БАЛДИНА, Е.</i> : Книга Н. В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями» в оценке современников: отзывы частного характера.....	13
<i>БЕДЗИР, Н.</i> : Гоголевский интертекст в русской и украинской постмодернистской прозе	23
<i>VINOVÁ, G.</i> : Гоголь и Шевченко: творческие влияния и взаимодействия	31
<i>БЫСТРОВА, Е.</i> : Исследование Д. Чижевским особенностей славянской литературы (на примере творчества Н. Гоголя и Ф. Достоевского)....	39
<i>ČARKIĆ, A.</i> : Interjections in the novel <i>Dead Souls</i> by N. V. Gogol.....	49
<i>ЧАРКИЧ, М.</i> : Междометия в романе «Мёртвые души» Н. В. Гоголя.....	61
<i>ČERVENÁK, A.</i> : Na margo Gogoľovho dvojníctva	77
<i>ЧЕРВИНСКАЯ, О.</i> : Реализация гоголевской иронии в современном бизнес-дискурсе	83
<i>ЧУВЕЛЕВА, Н.</i> : Мертва ли душа Манилова? (Попытка интерпретации образа Манилова в поэме Н. В. Гогля «Мёртвые души»)	95
<i>ДИМИТРОВ, Н.</i> : «Женитьба» Гоголя: Bachelor Party.....	103
<i>ДОГНАЛ, Й.</i> : Двойничество в цикле «Петербургских повестей» Н. В. Гоголя	111
<i>ГОРЧИЦА, В.</i> : Две «Шинели» в плане семиотического понимания.....	119
<i>ИВАНИЦКИЙ, А.</i> : О природе государственного пространства у Н. В. Гоголя и Ф. Кафки	131
<i>КОРАБЛЕВ, А.</i> : Криптография в «Мёртвых душах»: массонский подтекст	139
<i>КОРАБЛЕВА, Н.</i> : Гоголь в рецепции Битова.....	149

N. V. GOGOL: BYTÍ DÍLA V PROSTORU A ČASE
(STUDIE O ŽIVÉM DĚDICTVÍ)

<i>КОСТЕЛЬНИК, Я.</i> : Влияние анекдотического сюжета «Ревизора» на пьесу А. В. Вампилова «История с ментрапажем»	157
<i>КОСТИНЦОВА, Я.</i> : Из Петербурга в Ленинград : петербургский текст Н. В. Гоголя и его отражение в творчестве Д. Хармса	165
<i>КРАВЧЕНКО, О.</i> : «Художник петербургский»: образы героев-творцов в «Петербургских повестях» Гоголя	169
<i>КРО́Б, К.</i> : К вопросу семантического определения у Гоголя в свете русской литературной традиции: Динамика «фигуры фикции».....	179
<i>КШОНДЗЕР, М.</i> : Гоголь в оценке Александра Блока и Андрея Белого ..	189
<i>КШИЦОВА, Д.</i> : Гоголевская поэтика в русском модернизме и раннем авангарде	199
<i>KUČERA, P.</i> : Německý duch přesnosti a záhadnost světa (K poetice Gogolovy Něvské třídy)	211
<i>ЛЕПИЛОВА, К.</i> : Извозчик? Такси! Комедия «Женитьба» Н. В. Гоголя (1833) - опера Б. Мартину (Нью-Йорк, 1953) – мировая премьера оперы (Брно, 2009)	219
<i>МАЛИНОВА-ДМИТРОВА, Л.</i> : Поэтика Гоголя в эпистолярных рефлексиях Пенчо П. Славейкова по поводу юбилея писателя – Москва, 1909 г.	227
<i>МАРЧЕНКО, О.</i> : Творчество Николая Гоголя и Григория Сковороды в размышлениях Дмитрия Чижевского	235
<i>MNICH, R.</i> : Гоголь VERSUS Шевченко: дискуссии и интерпретации.....	245
<i>MORÁVKOVÁ, A.</i> : Novátorství Gogolovy dramatiky a její interpretace	257
<i>MURÁNSKA, N.</i> : Čertovščina a čerti v tvorbe N. V. Gogoľa a M. Buľgakova	263
<i>НЕЧИПОРЕНКО, Ю.</i> : Структура гоголевского мира: миф и рынок	269
<i>ПАНЕК, И.</i> : Творчество Н. В. Гоголя как источник вдохновения	273
<i>ПЕХАЛ, З.</i> : «Нос» Гоголя как пересказ пересказанного и как реконструкции не события, а его пересказа.....	281
<i>РЕŠKOVÁ, M.</i> : Н. В. Гоголь и А. П. Платонов – постановка проблемы	293

<i>ПЛОХОТНЮК, В.</i> : Гоголевские традиции в романе Ю. И. Крашевского «Волшебный фонарь».....	299
<i>PODLESNIK, B.</i> : Голос Гоголя (Или «Я к вам пишу – чего же боле?/Что я могу еще сказать?»).....	311
<i>ПОЛОНСКИЙ, М.</i> : Вековой юбилей Гоголя: по материалам русских газет 1909 года.....	321
<i>PORTER, R.</i> : Гоголь будет жить, Гоголь жив, Гоголь жил, или наоборот, или об оборотнях на льду в Стране Чудес, или.....	331
<i>ПОСПИШИЛ, И.</i> : Творчество Гоголя в двойной проекции (К современным тенденциям гоголеведения).....	339
<i>РЕГЕЦИ, И.</i> : Визуальный эффект в повести Гоголя «Портрет».....	349
<i>РИХТЕРЕК, О.</i> : К вопросу о чешских переводах «Петербургских повестей» Н. В. Гоголя.....	361
<i>RYČLOVÁ, I.</i> : N. V. Gogol v současné ruské dramatice (Poetika hry Panočka Niny Sadur).....	371
<i>САВИНКОВ, С.</i> : К типологии героев Гоголя: семантика «готовности».....	381
<i>SNOJ, V.</i> : The Presentation of the Demonic in Gogol's Tales.....	389
<i>СУГАЙ, Л.</i> : «Что за образы? Из каких невозможностей они созданы?» – Поэтика Гоголя в трактовке Андрея Белого.....	399
<i>SZÖKE, K.</i> : «Одушевление» мертвых душ: Гоголь в художественном мышлении А. М. Ремизова. Проблематика пересказа.....	409
<i>SZYMONIK, D.</i> : <i>Reductio ad absurdum</i> как литературно-философский код в творчестве Николая Гоголя и в произведениях избранных авторов XX века.....	419
<i>ВАСИЛЬЕВА, А.</i> : Семантика антропонимов в произведениях Н. В. Гоголя и проблема их перевода на чешский язык.....	431
<i>ВИЛЬЧАНСКАЯ, Ю.</i> : Чичиков – дитя.....	441
<i>ВИНОКУРОВ, Ф.</i> : Гоголевские реминисценции в рассказе Е. Замятина «Часы» (1934).....	449
<i>VOISINE-JECHOVA, H.</i> : Proměny fantastiky u Gogola.....	457

N. V. GOGOL: BYTÍ DÍLA V PROSTORU A ČASE
(STUDIE O ŽIVÉM DĚDICTVÍ)

<i>VŠETIČKA, F.: Z Gräfenberku do Říma...</i>	467
<i>ŽEMBEROVÁ, V.: návraty k poetice a noetice Petrohradských noviel...</i>	471