

Obsah

studie

K poetice dlouhých vět Bohumila Hrabala	7
<i>Milan Jankovič</i>	
<i>Tkadleček</i> : vernakularizace filozofického myšlení	27
<i>Daniel Soukup</i>	
„Sám o sobě existuje jen dobrý osud.“ Teorie dramatu Antona Müllera v kontextu středoevropské estetiky	54
<i>Tomáš Hlobil</i>	
Příběh zrání a proměny. Nad románovým debutem Jaroslava Nováka	86
<i>David Kroča</i>	
Historie letí nad lomenicemi. K zapomenuté povídkové knize Mirka Elpla	100
<i>Ester Nováková</i>	
Prostředky vyjádření nejistoty v prozaickém díle Jáchyma Topola	110
<i>Tereza Dědinová</i>	
Ekologie sebereflexe a sebetvorby	131
<i>Jiří Studený</i>	

rozhovor

Mrtvomati je čtení pro fajšmekry. O Bohumilu Hrabalovi s Petrou James	143
<i>Zbyněk Fišer</i>	

recenze

Přátelství mezi básníky a intertextová dobrodružství	149
<i>Milan Suchomel</i>	
Úvod do teorie verše	151
<i>Jan Darebný</i>	
Popis jako transmediální modus reprezentace	154
<i>Zdeněk Ježek</i>	

zprávy

Sci-fi ve škole aneb Udělej si svého Verna	159
<i>Martin Zima</i>	

Tvořivé setkání nad tvůrčím psaním	165
<i>Dagmar Dvořáková</i>	