

Lucie Valášková

Brněnská muzeologie po roce 1990

Úvod

Výuka muzeologie v Brně má více jak devadesátiletou tradici, jejíž počátky jsou spjaty s Dr. J. Helfertem, jehož zásluhou byl již ve 20. letech 20. století zřízen na Masarykově univerzitě **Lektorát muzejnictví**. Tato tradice byla pak v 60. letech 20. století umocněna ustanovením externí katedry muzeologie se sídlem v **Moravském muzeu** díky vstřícnosti tehdejšího rektora **Univerzity J. E. Purkyně** prof. T. Martince k návrhu ředitele Moravského Dr. J. Jelínka podpořeného Dr. Z. Stránským. I když tato samostatná externí katedra neměla dlouhého trvání, neboť už v 70. letech 20. století byla spojena s **Katedrou archeologie a muzeologie** a stala se tak součástí Filozofické fakulty tehdejší Univerzity J. E. Purkyně, její založení se stalo významným mezníkem v dějinách brněnské muzeologie, jehož výročí se v současné době slaví.

Z této tradice pak vzešla i nová kapitola dějin katedry muzeologie, která se začala psát po změně politického režimu v roce 1989. Předkládaný článek je zaměřen na činnost katedry muzeologie od roku 1989 do současnosti, a zejména na aktuální stav oddělení a studia muzeologie v rámci brněnského pracoviště. Sledování tohoto vývoje je závislé na nezpracovaném a neúplném archivu oddělení muzeologie a na dílčích informacích od tehdejšího vedoucího oddělení Mgr. P. Holmana, které jsou ústního charakteru.

Tzv. Sametová revoluce nepřinesla pouze společensko-politicko-hospodářské změny. Změny se odrazily také ve výuce muzeologie. Hned v roce 1990 se Dr. Stránský stal vedoucím samostatné katedry muzeologie na Filozofické fakultě.¹ Následně došlo k jednání mezi ředitelem Moravského zemského muzea, které prostřednictvím muzeologic-

kého oddělení MZM do té doby zajišťovalo činnost pracoviště po stránce vědeckovýzkumné, dokumentační a pedagogické, a vedoucími činiteli Masarykovy univerzity o profesionalizaci tohoto pracoviště. Tato jednání vyústila v dohodu o převodu a další vzájemné spolupráci při zabezpečování výuky muzeologie.²

Vedle těchto procesů bylo nutné řešit další záležitosti. Např. bylo nutné ukotvit muzeologii v rámci vědních oborů. V září 1991 byl prof. Vladimírem Podborským, který byl v té době proděkanem Filozofické fakulty Masarykovy univerzity pro vědu a výzkum, podán návrh na zřízení **nového oboru vědecké výchovy „muzeologie“ v rámci skupiny historických věd**.³ Prof. Podborský svůj návrh podkládá úspěchem katedry ve výchově muzejních pracovníků, která vychovala ve dvanácti tříletých bězích více jak pět set absolventů, a to pouze na základě jejich osobního zájmu. Činnost katedry v 60. – 80. letech 20. století vyvolala pozornost i zahraniční odborné veřejnosti a vedla k následně široké spolupráci. Její ohlas dal podnět i k rozhodnutí **UNESCO** pověřit brněnské centrum zřízením **Mezinárodní letní školy muzeologie – ISSOM**. Tyto připomenuté skutečnosti tak prokazují, že *muzeologie je ve stavu, který odpovídá kritériím samostatného vědního oboru. Muzeologii lze studovat na vysokých školách humanitního zaměření a v jejím rámci lze také vědeckou východu*.⁴

V listopadu 1991 se v dopise adresovaném předsedovi **Rady pro vědeckou výchovu a spolupráci** s VŠ k tomu návrhu jménem **Vědeckého kolegia historie Československé akademie** vyjádřil její předseda, prof.

◀ abstrakt | abstract

Muzeologie Brno v současné době slaví dvě významná výročí, neboť je to 50 let od zahájení postgraduálního (později specializačního studia) muzeologie a 20 let od zahájení řádného denního studia. Politické, ekonomické a společenské změny v uplynulých 25 letech umožnily obnovu samostatné katedry muzeologie v Brně, zapojení se do různých projektů, rozvíjení oborových i mezioborových vztahů. Současné tyto milníky v dějinách brněnské muzeologie vybízí k zamyšlení nad budoucností, přehodnocování koncepcí, či úplně novým změnám.

Museum studies in Brno currently celebrates two significant anniversaries. It is 50 years since the launch of postgraduate (later specialized) studies of museology and 20 years from the launch of regular full-time study. Political, economic and social changes in the past 25 years has made possible the recovery of separate department of museum studies in Brno, its involvement in various projects, development of department and interdisciplinary relationships. At the same time these milestones in the history of museum studies in Brno encourages thinking about the future, reviewing concepts or entirely new changes.

¹ PODBORSKÝ, Vladimír. Výuka muzeologie na Masarykově univerzitě. In *Muzealizace v soudobé společnosti a poslání muzeologie/Musealization in contemporary society and role of museology: Sborník ze symposia s mezinárodní účastí pořádaného při příležitosti životního jubilea tvůrce brněnské muzeologické školy Zbyňka Z. Stránského/Anthology from symposium with foreign participation in the occasion of anniversary of the founder of the Brno museology school Zbyněk Z. Stránský*. Praha: Asociace muzeí a galerií České republiky, 2008, s. 16. ISBN 978-80-86611-28-0.

² Archiv ÚAM, oddělení muzeologie. Dohoda o převodu a další vzájemné spolupráci při zabezpečování výuky muzeologie uzavřená mezi Filozofickou fakultou Masarykovy univerzity v Brně a Moravským zemským muzeem v Brně z roku 1991.

³ Archiv ÚAM, oddělení muzeologie. V lednu 1991 vědecká rada FF MU projednala žádost PhDr. Zbyňka Stránského o povolení obhajoby kandidátské disertace v oboru pomocných věd historických – muzeologie formou veřejné rozpravy. Po rozsáhlé diskuzi se došlo k závěru, že muzeologie není součástí pomocných věd historických, a proto není možné vědeckou práci v rámci tohoto oboru obhajovat. Dopis prof. Vladimíra Podborského ze dne 22. 1. 1991 zaslany PhDr. Zbyňku Stránskému.

⁴ Archiv ÚAM, oddělení muzeologie. Návrh na zřízení nového oboru vědecké výchovy „muzeologie“ v rámci skupiny historických věd ze září 1991.

Josef Petráň. Vědecké kolegium historie s tímto návrhem vyslovilo souhlas. I když byly také vysloveny námitky proti tomuto návrhu s poukazem na to, že její vztah k různým vědním oborům je přibližně obdobný, jako je vztah tzv. obecné didaktiky, která je jednoznačně pedagogickou disciplínou. Pouze specializované práce, aplikující na historické vědní obory (archeologii, etnografii, vlastní historii atp.) oprávněně patří do skupiny historických věd. Avšak právě aplikované na mineralogii, botaniku, dendrologii apod. do této skupiny stěží můžeme včlenit. Spíše by muzeologie měla být přiřazena k vědám o kultuře.⁵

Zřízení a počátky katedry 1992 – 1995

Samotná **Katedra muzeologie** byla ustanovena v roce 1992. Výuka pak byla zahájena v roce 1993. Jednalo se o denní studium, které bylo rozděleno do dvou stupňů – bakalářského a magisterského.

Ve druhé polovině 90. let 20. století dochází k rozšíření nabídky co do možnosti kombinovat studium muzeologie. Pro školní rok 1996/1997 bylo naplánováno otevřít studijní obor muzeologie jako volně kombinovatelný s obory vyučovanými nejen na **Filozofické fakultě MU**, ale na základě mezifakultní dohody také s obory biologie a geologie na **Přírodovědecké fakultě MU**.⁶ Vedle toho začalo být možné studovat muzeologii i jednooborově.

Výuka na katedře byla od svého obnovení závislá na působení externích vyučujících. S touto skutečností počítá i koncepce z roku 1994.⁷

Muzeologie však neměla cestu mezi uznané vědní obory jednoduchou. Tento problém mj. dokládá i snaha o akreditaci doktorandského studia (dle nově užívané terminologie tzv. postgraduálního studia)⁸ na katedře muzeologie. Již v roce 1993 byl podán Dr. Z. Z. Stránským rozvojový projekt **Profilování oboru muzeologie pro doktorandská studia na VŠ**, kde jako

spolurešitelé působili JUDr. et PhDr. V. Sofka a PhDr. P. van Mensch. Cílem projektu bylo dopracování systému muzeologie jako svébytného vědního oboru z hlediska profilování postgraduálního doktorandského studia v souladu s nároky na dosažení doktorátu.⁹

Toto úsilí nebylo úspěšné, neboť v roce 1995 **Akreditační komise vlády ČR** nedoporučila konání postgraduálního (doktorandského) studia v oboru „muzeologie“ na Masarykově univerzitě, fakultě filozofické.¹⁰

I po akreditaci denního studia muzeologie pokračovaly běhy postgraduálního studia muzeologie. Jednalo se 12. – 16. běh studia, které probíhaly v letech 1990 – 2001. Není bez zájmovosti, že to byly právě tyto běhy, které poskytly pedagogickou základnu pro denní studium muzeologie. Jedná se především o Mgr. P. Holmana, Mgr. I. Chovančíkovou a Ing. I. Štěpánka z 12. běhu studia a o PhDr. J. Doláka, Ph.D. ze 13. běhu postgraduálního studia.¹¹

V těchto letech se tohoto typu studia dotklo i rozdělení Československé republiky, neboť toto postgraduální studium vyhledávali i studenti ze Slovenska. Před zahájením 14. běhu specializačního studia muzeologie, které bylo naplánováno na akademický rok 1994/1995, byla výše kurzovního, ze kterého byly následně hrazeny náklady spojené se studiem studentů tohoto postgraduálního studia, stanovena na 4 500 Kč. O toto studium, jako i v minulých letech, projevil zájem muzejní pracovníci ze Slovenska. Jako občané Slovenské republiky však již byli bráni jako zahraniční studenti, a proto se vedoucí katedry muzeologie doc. Z. Z. Stránský obrátil na kolegium děkana s prosbou o projednání výše kurzovního pro ně.¹² Dopisem z května 1994 bylo oznámeno, že kolegium děkana stanovilo výši kurzovního pro občany Slovenské republiky na 4 500 Kč.¹³

Ústav archeologie a muzeologie 1996 – 2014

V roce 1996 se slibně se rozvíjející činnost katedry muzeologie zkomplikovala. I když

byl návrh na jmenování doc. Z. Z. Stránského profesorem muzeologie podpořen posudky čtyř zahraničních a jednoho českého profesora a následně schválen a postoupen **vědeckou radou Filozofické fakulty** k dalšímu řízení před **vědeckou radu Masarykovy univerzity**, tak ta návrh neakceptovala. Jako odůvodnění odmítnutí návrhu bylo uvedeno, že **muzeologie není v nomenklatuře vědních oborů České republiky**.

Přestože mělo dojít k obnovení profesorského řízení doc. Z. Z. Stránského pro obor **Teorie a historie kultury** se zaměřením na muzeologii, kvůli kterému měla být katedra muzeologie přetvořena na **Ústav dějin a teorie kultury**, jehož koncepci také doc. Stránský vypracoval, tak nakonec z tohoto plánu sešlo.¹⁴

I vzhledem k věku doc. Z. Z. Stránského musela katedra muzeologie řešit otázkou spjatou s jeho nástupcem jako vedoucím katedry. Na své místo doporučil doc. Z. Z. Stránský svého studenta z postgraduálního studia, Mgr. Pavla Holmana.¹⁵

Protože se však nedostávalo osob, které by mohly garantovat katedru jako samostatné pracoviště, došlo v roce 1996 k opětovnému sloučení s **Katedrou archeologie** a byl vytvořen **Ústav archeologie a muzeologie**.¹⁶

Bez ohledu na toto sloučení pokračovala výuka muzeologie dle koncepce stanovené Z. Z. Stránským (viz. Tab. 1). I v tomto období bylo oddělení muzeologie personálně podhodnocené a nadále závislé na spolupráci s externími vyučujícími. Mezi nejvýznamnější spolupracovníky je možné zařadit např. V. Nekuđu, J. Bouzka, P. Šuleřu či V. Tlustáka. Situace se začíná měnit v polovině prvního desetiletí 21. století, kdy se pracoviště začíná rozšiřovat o absolventy z řad řádného prezenčního studia, kteří už nepůsobí pouze jako externí spolupracovníci, ale stávají se také interními zaměstnanci oddělení muzeologie.

⁵ Archiv ÚAM, oddělení muzeologie. Dopis prof. dr. Josefa Petráňe (předsedy VKH ČSAV) RNDr. Vladimíru Fučíkovi (předseda Rady pro vědeckou výchovu a spolupráci s VŠ) ze dne 13. listopadu 1991.

⁶ Archiv ÚAM, oddělení muzeologie. Dopis Mgr. Pavla Holmana informující proděkana FF MU, prof. Mojmiru Svobodu, o požadavcích k přijímacím zkouškám z muzeologie pro rok 1996/1997.

⁷ Archiv ÚAM, oddělení muzeologie. Složka Muzeologie hlavních dokumentů, podsložka Studium muzeologie (všeobecné).

⁸ Předpis č. 172 ze dne 4. května 1990 Sb., zákon o vysokých školách. In *Zakony pro lidi.cz* [online]. Praha: Česká a slovenská federativní republika, Federální ministerstvo vnitra, 1990 [cit. 2014-09-12]. Dostupný z [www: <http://www.zakonyprolidi.cz/cs/1990-172/info>](http://www.zakonyprolidi.cz/cs/1990-172/info).

⁹ Archiv ÚAM, oddělení muzeologie. Návrh rozvojového projektu Profilování oboru muzeologie pro doktorandská studia na VŠ z ledna.

¹⁰ Archiv ÚAM, oddělení muzeologie. Zápis č. 54 z kolegia děkana FF ze dne 19. června 1995, kde je citován výňatek ze zápisu Akreditační komise vlády ČR: „Pracovní skupina dr. Prečana konstatovala, že na fakultě je úspěšné studium tohoto oboru, které má mezinárodní ohlas. Dle názoru pracovní skupiny však muzeologie není samostatnou vědní disciplínou a proto nedoporučila schválení návrhu.“

¹¹ Archiv ÚAM, oddělení muzeologie. Seznamy studentů postgraduálního studia.

¹² Archiv ÚAM, oddělení muzeologie. Dopis doc. PhDr. Zbyňka Z. Stránského prof. Mezníkovi, děkanu FF MU.

¹³ Archiv ÚAM, oddělení muzeologie. Dopis děkana FF MU ze dne 10. května 1994.

¹⁴ PODBORSKÝ, Vladimír. Výuka muzeologie na Masarykově univerzitě. In *Muzealizace v soudobé společnosti a poslání muzeologie/Museumization in contemporary society and role of museology: Sborník ze symposia s mezinárodní účastí pořádaného při příležitosti životního jubilea tvůrce brněnské muzeologické školy Zbyňka Z. Stránského/Anthology from symposium with foreign participation in the occasion of anniversary of the founder of the Brno museology school Zbyněk Z. Stránský*. Praha: Asociace muzeí a galerií České republiky, 2008, s. 17. ISBN 978-80-86611-28-0.

¹⁵ Archiv ÚAM, oddělení muzeologie.

¹⁶ PODBORSKÝ, Vladimír. Výuka muzeologie na Masarykově univerzitě. In *Muzealizace v soudobé společnosti a poslání muzeologie/Museumization in contemporary society and role of museology: Sborník ze symposia s mezinárodní účastí pořádaného při příležitosti životního jubilea tvůrce brněnské muzeologické školy Zbyňka Z. Stránského/Anthology from symposium with foreign participation in the occasion of anniversary of the founder of the Brno museology school Zbyněk Z. Stránský*. Praha: Asociace muzeí a galerií České republiky, 2008, s. 18. ISBN 978-80-86611-28-0.

	Bakalářský cyklus	Magisterský cyklus
Základní kurzy	Úvod do studia muzeologie	Základy muzeologie
	Obecné dějiny muzejnictví	Kapitoly z dějin českého a slovenského muzejnictví
	Muzea a společnost	Teoretická muzeologie I., II.
	Základy muzeografie	Muzejní management I., II.
	Muzejní dokumentace	Soudobé muzejnictví a jeho budoucnost
	Identifikace muzejních předmětů	Seminář
	Muzejní konzervace	Diplomový seminář
	Ochrana a bezpečnost sbírek	Státní závěrečná zkouška
	Muzeum jako instituce	
	Muzejní legislativa	
	Muzejní komunikace	
	Muzejní výstavnictví	
	Práce s veřejností	
	Muzejní architektura	
	Proseminář	
	Seminář	
	Studijní exkurze	
	Prázdninová praxe ve vybraném muzeu	
	První státní zkouška	
Výběrové přednášky a cvičení	Archivistika	Speciální muzeologie I., II.
	Knihověda	Muzejní psychologie
	Památková péče	Muzejní pedagogika
	Informatika a dokumentaristika	Muzeologie v dějinách vědy a techniky
	Dějiny kultury	Vědecký výzkum a muzeologie
	Operace s informačním obsahem sbírek	Nové tendence ve světové muzeologické literatuře
	Dokumentační metody a techniky	
	Konzervační praktika I., II.	
	Depozitární režim	
	Metodika a technika výstavní tvorby	
	Metodika výzkumu reakce návštěvníků	
	Lektorské praktikum	
	Audiovizuální systémy	
	Muzejní propagace	
Společný základ	Filozofie	
	Latina	
	světové jazyky (individuální studium)	

Tab. 1: Složení předmětů v bakalářském a magisterském stupni studia v 90. letech 20. století³⁷

Přesto bylo nutné reagovat na změny týkající se zájmu studentů o studium. Díky otevření denní studia muzeologie začal klesat počet zájemců o tzv. postgraduální studium, které

přestalo být vypisováno. Naopak se ale zvýšila poptávka ze strany zaměstnanců muzeí, kteří měli pouze středoškolské vzdělání.

Na základě tohoto vývoje byla připravena akreditace kombinovaného studia muzeologie, jehož první ročník byl otevřen v akademickém roce 2000/2001.³⁸ Při koncipování kombinované formy výuky se vycházelo ze zkušeností z postgraduálního studia. Systém výuky je postaven na třídních konzultacích, které se konají jednou za měsíc v daném semestru.³⁹

Oddělení muzeologie v roce 2014

Oddělení muzeologie nadále spadá pod **Ústav archeologie a muzeologie**, jak dokládá i název tohoto ústavu, jehož vedoucím je prof. PhDr. Zdeněk Měřínský, CSc. Personální složení oddělení muzeologie má tuto podobu:

- PhDr. Irena Loskotová, Ph.D. – vedoucí oddělení muzeologie
- Mgr. Otakar Kirsch, Ph.D. – odborný asistent
- Mgr. Pavel Holman – asistent
- Mgr. Lucie Jagošová, DiS. – asistentka

V rámci projektu OPVK⁴⁰ působí jako odborný pracovník na oddělení muzeologie také Mgr. Lenka Mrázová. Knihovnu spravuje Mgr. Lucie Valášková.⁴¹

V současné době je oddělení muzeologie zapojeno do dvou velkých projektů. Jedná se o pokračující projekt **Encyklopedie dějin města Brna**, na jehož tvorbě se pracovníci oddělení muzeologie a jeho studenti aktivně podílejí.⁴²

Druhým je projekt **Inovace výuky archeologie a muzeologie pro praxi v kontextu mezioborové a mezinárodní spolupráce**.⁴³

Tento projekt umožňuje intenzivní rozvíjení spolupráce navázané v předchozích letech, a to především s brněnskými muzei a galeriemi. Tato spolupráce se děje nejen prostřed-

³⁷ HOLMAN, Pavel. Cesty brněnské muzeologie. In *Muzeologie na začátku 3. tisíciletí/Museology at the Beginning of the 3rd Millenium: sborník z mezinárodního semináře teorie a praxe 2*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2009, s. 201. ISBN 978-80-86413-61-7.

³⁸ Centrum inovace výuky archeologie a muzeologie. In *Ústav archeologie a muzeologie, Centrum inovace výuky archeologie a muzeologie* [online]. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2009 [cit. 2014-09-10]. Dostupný z [www: <http://www.phil.muni.cz/waia>](http://www.phil.muni.cz/waia).

³⁹ Oddělení muzeologie: Lidé. In *Ústav archeologie a muzeologie, Oddělení muzeologie* [online]. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2009 [cit. 2014-09-10]. Dostupný z [www: <http://www.phil.muni.cz/waom/home/lide>](http://www.phil.muni.cz/waom/home/lide).

⁴⁰ *Encyklopedie dějin města Brna*. Brno, 2004 [cit. 2014-09-10]. Dostupný z [www: <http://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/>](http://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/).

⁴¹ Centrum inovace výuky archeologie a muzeologie. In *Ústav archeologie a muzeologie, Centrum inovace výuky archeologie a muzeologie* [online]. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2009 [cit. 2014-09-10]. Dostupný z [www: <http://www.phil.muni.cz/waia>](http://www.phil.muni.cz/waia).

³⁷ Archiv ÚAM, oddělení muzeologie (nezprac.), složka Muzeologie hlavní dokumenty, podsložka Studium muzeologie (všeobecné). Systém specializovaného studia muzeologie filosofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně.

³⁸ HOLMAN, Pavel. Cesty brněnské muzeologie. In *Muzeologie na začátku 3. tisíciletí/Museology at the Beginning of the 3rd Millenium: sborník z mezinárodního semináře teorie a praxe 2*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2009, s. 201. ISBN 978-80-86413-61-7.

nictvím výuky jejich zaměstnanců v rámci oddělení, ale taky působením studentů muzeologie v těchto institucích.

Jedná se o odborné stáže v **Technickém muzeu v Brně** a v **Muzeu města Brna** pod vedením supervizorů z uvedených institucí.

Stáže v rámci Muzea města Brna jsou postaveny na koncepční spolupráci oddělení muzeologie s **Edukačním centrem Muzea města Brna** a jeho projektem **EduLab** (edukační laboratoře). Stáže jsou tak založené na přímém kontaktu studentů s aktuálními tendencemi muzejní a galerijní pedagogiky při realizaci v praxi.²⁴

Naopak v Technickém muzeu se studenti pod vedením pracovníků z různých oddělení seznamují s chodem celého muzea.

Dále se jedná o výstavy připravované a pořádané studenty pod vedením Mgr. Mrázové a Mgr. Holmana v **Knihovně Jiřího Mahena** a v Technickém muzeu v Brně. Díky vstřícnosti těchto institucí tak mají studenti možnost připravovat výstavy a programy s nimi související v různých prostorách, které nejsou primárně určeny jako výstavní a jejichž návštěvníci spadají do různých věkových i zájmových kategorií. Tyto kurzy, ve kterých jsou výstavy připravovány, jsou otevřené i studentům, jejichž hlavním studijním oborem není muzeologie. Díky tomu si mohou studenti vyzkoušet, jaká je spolupráce v kolektivu, kde nemají všichni základní muzeologické vzdělání a mají tak možnost se lépe připravit do praxe v muzeu či galerii.²⁵

Do tohoto projektu nejsou zahrnuti jen výše uvedené výstavní projekty či stáže studentů v brněnských muzeích.

Inovace výukového plánu

Významné jubileum vybízí nejen ke shrnutí dosavadní činnosti, ale také nás nutí k zamyšlení nad budoucností. Společensko-ekonomické změny uplynulých 25 let poznamenaly nejen situaci v muzeích, ale i samotnou výuku muzeologie, která se snažila reflektovat tyto změny.

V rámci oddělení muzeologie byla proto kolektivně připravena nová koncepce výuky, která by měla studenty lépe připravit na situace, které je mohou potkat při práci v muzeu. Jak u bakalářského, tak u navazujícího magisterského došlo k rozdělení povinných předmětů na pět výukových okruhů. Vedle těchto povinných předmětů si však studenti budou moci i nadále vybírat z nabídky volitelných předmětů, díky kterým dostávají šanci si rozvíjet své zájmy v rámci studia.²⁶

I díky tomu, že oddělení muzeologie spadá pod **Ústav archeologie a muzeologie**, mají a budou mít studenti i nadále možnost si vybírat z nabídky předmětů nabízených dalšími odděleními tohoto ústavu, ať už se jedná o předměty vypisované v rámci oddělení archeologie, pravěké archeologie Předního východu či klasické archeologie.

Koncepce pro bakalářské studium

Bakalářské studium se skládá z následujících pěti výukových okruhů, které by měly pokrývat jak teoretickou tak praktickou část výuky:

- I. Teoretická muzeologie
- II. Historická muzeologie
- III. Aplikovaná muzeologie
- IV. Praxe
- V. Závěrečná práce a zkouška

Okruh teoretická muzeologie seznamuje studenty s úvodem do studia muzeologie, teorií muzejní prezentace, sbírkotvornou činností muzeí, naučit studenty pracovat s prameny a literaturou či je obeznámit se vztahem muzea a veřejnosti.

Historická muzeologie je zaměřena na obecné dějiny muzejnictví a dějiny muzejnictví v českých zemích.

Okruh aplikované muzeologie pokrývá problematiku spjatou s ochranou a bezpečností sbírek, konzervací, muzejním marketingem a managementem a právními normami. Součástí okruhu by se taky měly stát i praktické předměty, např. konzervační praktikum, muzejně výstavní praktiku nebo lektorské praktikum. Zcela novým předmětem spadajícím do tohoto okruhu je kurz Vybraná témata muzeologie, v rámci kterého budou na oddělení muzeologie přednášet čeští a zahraniční

odborníci spjatí s problematikou muzeologie a přidružených oborů. Díky tomuto kurzu studenti dostanou příležitost si nejen vyslechnout přednášku v cizím jazyce, ale také se seznámi s nejnovejšími trendy a problematikou spjatou s oborem muzeologie.

Předposlední okruh je zaměřen **praktickým směrem**. Studenti budou povinni absolvovat praxi v muzeu a připravit a realizovat výstavní projekt.

Závěrečný pátý okruh je spjat výhradně s předměty týkajícími se **ukončení studia**, tzn. seminář k bakalářské práci, bakalářská práce a státní závěrečná zkouška bakalářská.²⁷

V souvislosti s přechodem na systém jednooborového studia muzeologie, které sevalo v posledních letech mezi studenty převažující, došlo k úpravě studijního plánu, ve kterém se vyprofilovaly dva velké výukové okruhy. Zatímco první okruh je zaměřen na muzejní výstavnictví a muzejní kritiku, tak druhý okruh pokrývá problematiku muzejní psychologie, pedagogiku a didaktiku. Celkem se **navazující magisterské studium** skládá z pěti výukových okruhů:

- I. Obecná muzeologie
- II. Muzejní pedagogika
- III. Muzejní výstavnictví
- IV. Praxe
- V. Závěrečná práce a zkouška

Okruh **obecné muzeologie** se dotýká speciálních témat obecné muzeologie. Do okruhu jsou zahrnuty kurzy týkající se teoretické muzeologie, speciální muzeologie, vědeckého výzkumu a muzeologie a muzejní architektury. I v navazujícím magisterském studiu studenti absolvují kurz **Vybraná témata z muzeologie**, který spadá do tohoto okruhu.

Okruh **muzejní pedagogiky** se týká nejen muzejní pedagogiky, ale i muzejní psychologie a didaktiky.

Okruh **muzejní výstavnictví** seznamuje studenty nejen s teorií muzejního výstavnictví, ale také přípravou a realizací výstav. Nezbytnou součástí okruhu je kurz týkající se muzejně výstavní kritiky.

Předposlední okruh v sobě opět zahrnuje studentskou **praxi v muzeu**, kterou si student zvolí dle vlastního uvážení.

Závěrečný pátý okruh je spjat výhradně s předměty týkajícími se **ukončení studia**,

²⁴ MRÁZOVÁ, Lenka, SVÁTKOVÁ, Barbora. Studenti na hrad! Mezioborové didaktické setkávání studentů FF MU Brno v edukační laboratoři Muzea města Brna (2014). Rukopis pro periodikum Kultura, umění a výchova. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Katedra výtvarné výchovy. ISSN 2336-1824.

²⁵ Oddělení muzeologie: Fotogalerie. In Ústav archeologie a muzeologie, Oddělení muzeologie [online]. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2009 [cit. 2014-09-10]. Dostupný z www: <<http://www.phil.muni.cz/waom/home/fotogalerie/dali-a-staziste/>>; <<http://www.phil.muni.cz/waom/home/fotogalerie/50-let-bmenske-muzeologie/>>; <<http://www.phil.muni.cz/waom/home/fotogalerie/vemisaz-vrtapka/>>.

²⁶ Kompletní nabídku předmětů vypisovaných oddělením muzeologie včetně základních informací o nich lze nalézt v katalogu v Informačním systému Masarykovy univerzity. Předměty jsou obvykle označeny kódy začínající MUI_% pro bakalářské studium, MUII% pro navazující magisterské studium a MUKS% pro kombinované bakalářské i navazující magisterské studium. Katalog předmětů. In Informační systém Masarykovy univerzity [online]. Brno: Masarykova univerzita, [cit. 2014-09-14]. Dostupné z www: <<http://is.muni.cz/predmety/katalog.pl>>.

²⁷ Archiv ÚAM, oddělení muzeologie. Koncepce bakalářského studia 2014.

Okruh	Název předmětu
I. okruh: Teoretická muzeologie	Úvod do studia muzeologie a muzeografie
	Základy práce s prameny a literaturou
	Sbírkotvorná činnost muzeí
	Teorie muzejní prezentace I.
	Teorie muzejní prezentace II.
	Muzea a publikum
	Vybraná témata muzeologie I.
II. okruh: Historická muzeologie	Obecné dějiny muzejnictví I.
	Obecné dějiny muzejnictví II.
	Dějiny muzejnictví v českých zemích I.
	Dějiny muzejnictví v českých zemích II.
III. okruh: Aplikovaná muzeologie	Ochrana a bezpečnost sbírek
	Základy muzejní konzervace
	Konzervační praktikum
	Muzejní marketing a management
	Muzejné výstavní praktikum
	Lektorské praktikum
	Seminář ke sbírkotvorné činnosti muzeí
Právní normy v muzejnictví	
IV. okruh: Praxe	Praxe v muzeu I.
	Praxe v muzeu II.
	Výstavní projekt
V. okruh: Závěrečná práce a zkouška	Seminář k bakalářské diplomové práci
	Seminář k bakalářské oborové práci
	Bakalářská diplomová práce
	Bakalářská oborová práce
	Státní závěrečná zkouška bakalářská
Výstavní projekt	

Tab. 2: Nový studijní plán pro bakalářské denní studium

tztn. seminář k magisterské práci, magisterskou práci a státní závěrečnou zkouškou magisterskou.²⁸

Na aktuální požadavky praxe se může lépe reagovat prostřednictvím volitelných předmětů, které jsou do značné míry vyučovány odborníky z praxe.²⁹

²⁸ Archiv ÚAM, oddělení muzeologie. Koncepce bakalářského studia 2014.

²⁹ Archiv ÚAM, oddělení muzeologie. Seznam volitelných předmětů pro akademický rok 2014/2015. Pro tento akademický rok se např. podařilo pro výuku získat odborníky na vizuální komunikaci a grafický design v muzejní praxi či problematiku grantů a strukturálních fondů.

Okruh	Název předmětu
I. okruh: Obecná muzeologie	Teoretická muzeologie
	Speciální muzeologie
	Vědecký výzkum a muzeologie
	Muzejní architektura
	Vybraná témata z muzeologie II.
II. okruh: Muzejní pedagogika	Úvod do muzejní pedagogiky
	Muzejní didaktika I.
	Muzejní didaktika II.
	Muzejní psychologie I.
III. okruh: Muzejní výstavnictví	Teorie muzejního výstavnictví I.
	Teorie muzejního výstavnictví II.
	Příprava a realizace výstav I.
	Příprava a realizace výstav II.
IV. okruh: Praxe	Praxe v muzeu
	Praxe v muzeu II.
V. okruh: Závěrečná práce a zkouška	Seminář k magisterské diplomové práci I.
	Seminář k magisterské diplomové práci II.
	Seminář k magisterské oborové práci
	Magisterská diplomová práce
	Magisterská oborová práce
Státní závěrečná zkouška magisterská	

Tab. 3: Nový studijní plán pro magisterské denní studium

Zahraniční pobyty: Erasmus+³⁰

Díky tomu, že oddělení muzeologie spadá pod Ústav archeologie a muzeologie, tak mají studenti muzeologie možnost vycestovat na studijní pobyt v rámci partnerské instituce ÚAM. Jedná se především o **University of Crete** (Rethymo) a **Univerzitu Komen-ského** (Bratislava).³¹

Vnější vztahy a spolupráce

Vedle již výše zmíněné spolupráce oddělení muzeologie s některými muzejními i nemuzejními brněnskými institucemi jsou zde

³⁰ Ústav archeologie a muzeologie: Vnější vztahy. In *Ústav archeologie a muzeologie* [online]. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2009 [cit. 2014-09-15]. Dostupný z [www: <http://www.phil.muni.cz/waoa/home/vztahy>](http://www.phil.muni.cz/waoa/home/vztahy).

³¹ Ústav archeologie a muzeologie: Erasmus+ studijní pobyt. In *Ústav archeologie a muzeologie* [online]. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2009 [cit. 2014-09-15]. Dostupný z [www: <http://www.phil.muni.cz/waoa/home/vztahy/erasmus-studijni-pobyt>](http://www.phil.muni.cz/waoa/home/vztahy/erasmus-studijni-pobyt).

ještě další profesní organizace, se kterými pracovníci oddělení muzeologie v různé formě spolupracují.

Moravské zemské muzeum – Metodické centrum muzejní pedagogiky³²

V rámci tohoto centra se podílejí Mgr. Holman, Mgr. Jagošová a Mgr. Mrázová na přípravě a výuce kurzu **Základů muzejní pedagogiky**, který je určen stávajícím i budoucím pracovníkům muzeí a galerií k rozšíření jejich oborového vzdělání a kvalifikace. Mgr. Holman se ve své lekci věnuje úvodu do muzeologie. Mgr. Mrázová se ve své přednášce zabývá výstavní didaktikou a pracovními listy a ve spolupráci s Mgr. et Mgr. Svátkovou, Ph.D. (**Muzeum města Brna**) se zaměřují na aktivizující metody v muzejní pedagogice. Mgr. Jagošová ve přednášce věnuje možnostem týkajících se návštěvníků se speciálními vzdělávacími potřebami a psychologickým aspektem muzejní edukace.³³

Asociace muzeí a galerií – Škola muzejní propedeutiky

Škola muzejní propedeutiky je určená pracovníkům muzeí podílejících se na odborné správě a využívání sbírek a nemajících přitom odborné muzeologické vzdělání. Má dva kurzy. Základní kurz, na kterém se jako lektor podílí Mgr. Holman, který se v přednáškách věnuje dějinám muzejnictví a úvodu do muzeologie.³⁴ Mgr. Holman se dále podílí jako lektor i na nadstavbovém kurzu, ve kterém se věnuje otázkám muzejních výstav a expozic a trendům muzejního výstavnictví. Vedle Mgr. Holmana působí v nadstavbovém kurzu také Mgr. Mrázová přednášející o doprovodných programech muzejních výstav.³⁵

Asociace muzeí a galerií – členství v komisích a spouřadatelství odborných seminářů

Katedra muzeologie Filozofické fakulty MU požádala o přijetí za kolektivního člena

³² Metodické centrum muzejní pedagogiky. In *Moravské zemské muzeum – Metodické centrum muzejní pedagogiky* [online]. Brno: Moravské zemské muzeum, 2011 – 2014 [cit. 2014-09-15]. Dostupný z [www: <http://www.mcmp.cz/>](http://www.mcmp.cz/).

³³ Kurz Základy muzejní pedagogiky. In *Moravské zemské muzeum – Metodické centrum muzejní pedagogiky* [online]. Brno: Moravské zemské muzeum, 2011 – 2014 [cit. 2014-09-15]. Dostupný z [www: <http://mcmp.cz/uploads/ke_stazeni/PROGRAM%20KURZ%20ZMP%2014-15%20web.pdf>](http://mcmp.cz/uploads/ke_stazeni/PROGRAM%20KURZ%20ZMP%2014-15%20web.pdf).

³⁴ Lektoři základního kurzu školy muzejní propedeutiky. In *Asociace muzeí a galerií* [online]. Praha: Asociace muzeí a galerií, Škola muzejní propedeutiky, 2011 [cit. 2014-09-15]. Dostupný z [www: <http://www.cz-museums.cz/web/amg/muzejni-propedeutika/zakladni-kurs/lektori-zakladniho-kursu>](http://www.cz-museums.cz/web/amg/muzejni-propedeutika/zakladni-kurs/lektori-zakladniho-kursu).

³⁵ Lektoři nadstavbového kurzu školy muzejní propedeutiky. In *Asociace muzeí a galerií* [online]. Praha: Asociace muzeí a galerií, Škola muzejní propedeutiky, 2011 [cit. 2014-09-15]. Dostupný z [www: <http://www.cz-museums.cz/web/amg/muzejni-propedeutika/nastavbovy-kurs/lektori-nastavboveho-kursu>](http://www.cz-museums.cz/web/amg/muzejni-propedeutika/nastavbovy-kurs/lektori-nastavboveho-kursu).

Asociace českých a moravskoslezských muzeí a galerií (nyní Asociace muzeí a galerií v České republice) v červnu 1995.³⁶

Vedle členství v AMG se pracovníci oddělení muzeologie angažují ve dvou jejích komisích. Jedná se o komisi muzeologickou³⁷ a o komisi pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku.³⁸ Mgr. Holman také působí jako odborný porotce v soutěži **Gloria Musaealis**.³⁹

Ve spolupráci s Masarykovým muzeem v Hodoníně a muzeologickou komisí AMG se oddělení muzeologie spolupodílí na pořádání na tradičních setkáních muzeologů a muzejních pracovníků v Hodoníně. Poslední odborný seminář byl zaměřen téma **Muzea a sociálně znevýhodnění**.⁴⁰

Knihovna a publikační činnost pracovníků oddělení muzeologie

Nutnost vybudovat kvalitní knihovnu zaměřenou na problematiku muzeologie si uvědomoval už její zakladatel Z. Z. Stránský.⁴¹

V roce 1995 byla knihovna katedry muzeologie obohacena o knihovnu **Muzeologického informačního a studijního střediska Národního muzea v Praze** a v roce 2013 přibyla do knihovny obsáhlá knižní pozůstalost Jiřího Špěta,⁴² která je v současné době stále zpracovávána. Knihovna oddělení muzeologie v současné době nabízí přes 5 tisíc zaevidovaných svazků knih včetně odborných časopisů. Je co do odborné muzeologické

literatury jednou z nejrozsáhlejších odborných muzeologických knihoven u nás.

Badatelská a publikační činnost oddělení je v současné době spjata s vědeckým recenzovaným muzeologickým časopisem **Museologica Brunensia**, jehož vydavatelem je **Masarykova univerzita**.⁴³ Tento časopis je možné považovat za důstojného nástupce **Muzeologických sešitů**, jejich vydávání bylo ukončeno v 90. letech 20. století.

Publikační činnost pracovníků oddělení muzeologie 2005 – 2014.⁴⁴

KIRSCH, Otakar. *(Po)zapomenutí nositelé paměti. Německé muzejnictví na Moravě*. Brno: Paido, 2014. ISBN 978-80-7315-249-9.

ZÁLEČÁKOVÁ, Michaela a Lucie JAGOŠOVÁ a Irena CHOVANČÍKOVÁ. (eds.). *Muzea a sociálně znevýhodnění*. Hodonín: Masarykovo muzeum v Hodoníně, (v tisku).

MRÁZOVÁ, Lenka. *Tvorba pracovních listů: metodický materiál*. Brno: Metodické centrum muzejní pedagogiky, Moravské zemské muzeum, 2013, 27 s.

MRÁZOVÁ, Lenka a Jana SKÁČELOVÁ. *Výchova k občanství*. Brno: Nová škola, 2008, s. 76.

KOZÁK, Kryštof a Lenka MRÁZOVÁ. *Multipolis*. Metodická příručka. Praha: Scio, 2012, 139 s.

JAGOŠOVÁ, Lucie a Vlastimír JŮVA a Lenka MRÁZOVÁ. *Muzejní pedagogika: metodologické a didaktické aspekty muzejní edukace*. Brno: Paido, 2010, 298 s.

Díky vstřícnosti brněnského nakladatelství **Paido** došlo k vytvoření řady **Kultura a edukace**, která vznikla pro potřeby muzeologie a příbuzných oborů.⁴⁵

Prezentace oddělení

Oddělení muzeologie se prezentuje v rámci webových stránek oddělení <http://www.phil.muni.cz/waom>, které jsou zařazeny do struktury webových stránek Filozofické fakulty



Obr. 1: Oficiální webové stránky oddělení muzeologie v Brně

Masarykovy univerzity (Obr. 1). Jejich prostřednictvím jsou informováni o dění v rámci oddělení muzeologie nejen studenti stávající, ale také případní zájemci o studium, kteří zde naleznou informace o přijímacích zkouškách. Informace zde mohou také nalézt vyučující a ostatní návštěvníci webových stránek zajišťující se o dění v rámci brněnského univerzitního muzeologického pracoviště.



Obr. 2: Návrhy nového loga odd. muzeologie. Autor: Bc. Šárka Trávníčková.⁴⁶

Velké výročí bylo také impulsem k tomu, aby došlo k vytvoření nového **loga oddělení muzeologie**. Úkolu se ujala Bc. Šárka Trávníčková, která předložila několik návrhů (Obr. 2), ze kterých bylo vybráno toto logo (Obr. 3).



Obr. 3: Nové logo oddělení muzeologie Brno

³⁶ Archiv ÚAM, oddělení muzeologie. Žádost o přijetí za kolektivního člena AMG ze dne 28. 6. 1995.
³⁷ Členové muzeologické komise. In *Asociace muzeí a galerií* [online]. Praha: Asociace muzeí a galerií, Muzeologická komise, 2011 [cit. 2014-09-22]. Dostupný z www.cz-museums.cz/web/amg/organy-amg/komise/muzeologicka-komise/clenove-komise.
³⁸ Členové komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku. In *Asociace muzeí a galerií* [online]. Praha: Asociace muzeí a galerií, Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku, 2011 [cit. 2014-09-22]. Dostupný z <http://www.cz-museums.cz/web/amg/organy-amg/komise/komise-pro-praci-s-verejnosti-a-muzejni-pedagogiku/clenove-komise>.
³⁹ Odborná porota. In *Asociace muzeí a galerií* [online]. Praha: Asociace muzeí a galerií, Odborná porota soutěže Gloria Musaealis, 2011 [cit. 2014-09-23]. Dostupný z http://www.cz-museums.cz/web/gloria_musaealis/lide/odborna-porota.
⁴⁰ Seminář v Hodoníně. In *Masarykovo muzeum v Hodoníně* [online]. Hodonín [cit. 2014-09-29]. Dostupný z www.masaryk.info/akce/12/; <[http://www.masarykovo-muzeum-hodonin/308/](http://www.masaryk.info/masarykovo-muzeum-hodonin/308/)>.
⁴¹ V polovině 90. let získal Mgr. Holman granty, které položily základ nové muzeologické knihovny. HOLMAN, Pavel. *Informace o knihovně katedry muzeologie 1995 – 2000*. Brno, 21. 10. 2014. Osobní rozhovor.
⁴² Historik Jiří Špěta. In *Masarykova univerzita* [online]. Brno, 1996 – 2014 [cit. 2014-09-29]. Dostupný z <http://www.muni.cz/events/calendar/18264095>.

⁴³ *Museologica Brunensia*. In *Masarykova univerzita, Mendelovo muzeum* [online]. Brno, 2014 [cit. 2014-09-29]. Dostupný z <http://mendelmuseum.muni.cz/cs/informace-a-kontakty/museologica-brunensia>.

⁴⁴ Veškerou publikační činnost zaměstnanců oddělení muzeologie je možno vyhledat na jejich profilových stránkách, které se nacházejí na webových stránkách Masarykovy univerzity www.muni.cz. Pro názornou ukázkou byly proto vybrány pouze monografie nebo kolektivní monografie.

⁴⁵ Nakladatelství Paido [online]. Brno [cit. 2014-09-29]. Dostupný z <http://www.paido.cz/>.

⁴⁶ Archiv ÚAM, oddělení muzeologie.

Místo závěru ... Konference MUZE050

U příležitosti 50. výročí zahájení výuky muzeologie v Brně je na listopad 2014 naplánovaná **mezinárodní muzeologická konference**, která svým zaměřením chce navázat nejen na v minulosti velmi úspěšnou a přínosnou tradici brněnských muzeologických setkávání, ale také nabídnout odborné veřejnosti z muzejních a akademických institucí přímý kontakt s aktuálními trendy současné muzeologie a vytvořit platformu pro diskuzi k tématům muzejní teorie i praxe s předními světovými odborníky (USA, Velká Británie, Německo, Rakousko, Holandsko aj.).⁴⁷ Tato konference by měla být nejen důstojným připomenutím významného jubilea. Měla by se stát také novým impulsem nejen pro badatelskou činnost, ale i pro další pedagogickou činnost spjatou se vzděláváním nových pracovníků v oblasti muzeologie.

Klíčová slova:

dějiny oddělení muzeologie, Zbyněk Zbyslav Stránský, denní studium, kombinované studium, Ústav archeologie a muzeologie, konference, logo

Keywords:

history of Department of Museum Studies, Zbyněk Zbyslav Stránský, full-time study, combined study, Department of Archaeology and Museum Studies, conference, logo

Seznam pramenů a literatury:

Archív Ústavu archeologie a muzeologie, oddělení muzeologie (nezprac.).

HOLMAN, Pavel. Brněnská muzeologie v uplynulých patnácti letech. In *Teorie a praxe. Sborník z mezinárodního semináře Setkání vyučujících muzeologie na vysokých školách v České republice a na Slovensku*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2008, s. 41 – 47. ISBN 978-80-86416-51-8.

HOLMAN, Pavel. [Informace o knihovně katedry muzeologie 1995 – 2000]. Brno, 21. 10. 2014. Osobní rozhovor.

MRÁZOVÁ Lenka a Barbora SVÁTKOVÁ. Studenti na hrad! Mezioborové didaktické setkávání studentů FF MU Brno v edukační laboratoři Muzea města Brna, 2014. Rukopis pro periodikum *Kultura, umění a výchova*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Katedra výtvarné výchovy. ISSN 2336-1824.

Elektronické zdroje:

Centrum inovace výuky archeologie a muzeologie. In *Ústav archeologie a muzeologie, Centrum inovace výuky archeologie a muzeologie* [online]. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2009 [cit. 2014-09-10]. Dostupný z [www: <http://www.phil.muni.cz/waia>](http://www.phil.muni.cz/waia).

Členové muzeologické komise. In *Asociace muzeí a galerií* [online]. Praha: Asociace muzeí a galerií, Muzeologická komise, 2011 [cit. 2014-09-22]. Dostupný z [www: <http://www.cz-museums.cz/web/amg/organy-amg/komise/muzeologicka-komise/clenove-komise>](http://www.cz-museums.cz/web/amg/organy-amg/komise/muzeologicka-komise/clenove-komise).

Členové komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku. In *Asociace muzeí a galerií* [online]. Praha: Asociace muzeí a galerií, Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku, 2011 [cit. 2014-09-22]. Dostupný z [www: <http://www.cz-museums.cz/web/amg/organy-amg/komise/komise-pro-praci-s-verejnosti-a-muzejni-pedagogiku/clenove-komise>](http://www.cz-museums.cz/web/amg/organy-amg/komise/komise-pro-praci-s-verejnosti-a-muzejni-pedagogiku/clenove-komise).

Encyklopedie dějin města Brna. Brno, 2004 [cit. 2014-09-10]. Dostupný z [www: <http://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/>](http://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/).

Historik Jiří Špět. In *Masarykova univerzita* [online]. Brno, 1996 - 2014 [cit. 2014-09-29]. Dostupný z [www: <http://www.muni.cz/events/calendar/18264095>](http://www.muni.cz/events/calendar/18264095).

Konference Muzeo50. In *Ústav archeologie a muzeologie, Oddělení muzeologie* [online]. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2009 [cit. 2014-09-29]. Dostupný z [www: <http://www.phil.muni.cz/waom/home/konference>](http://www.phil.muni.cz/waom/home/konference).

Katalog předmětů. In *Informační systém Masarykovy univerzity* [online]. Brno: Masarykova univerzita, [cit. 2014-09-14]. Dostupné z [www: <http://is.muni.cz/predmety/katalog.pl>](http://is.muni.cz/predmety/katalog.pl).

Kurz Základy muzejní pedagogiky. In *Moravské zemské muzeum - Metodické centrum muzejní pedagogiky* [online]. Brno: Moravské zemské muzeum, 2011 – 2014 [cit. 2014-09-15]. Dostupný z [www: <http://mcmp.cz/uploads/ke_stazeni/PROGRAM%20KURZ%20ZMP%2014-15%20web.pdf>](http://mcmp.cz/uploads/ke_stazeni/PROGRAM%20KURZ%20ZMP%2014-15%20web.pdf).

Lektoři nadstavbového kurzu školy muzejní propedeutiky. In *Asociace muzeí a galerií* [online]. Praha: Asociace muzeí a galerií, Škola muzejní propedeutiky, 2011 [cit. 2014-09-15]. Dostupný z [www: <http://www.cz-museums.cz/web/amg/muzejni-propedeutika/nastavbovy-kurs/lektori-nastavboveho-kursu>](http://www.cz-museums.cz/web/amg/muzejni-propedeutika/nastavbovy-kurs/lektori-nastavboveho-kursu).

Lektoři nadstavbového kurzu školy muzejní propedeutiky. In *Asociace muzeí a galerií* [online]. Praha: Asociace muzeí a galerií, Škola muzejní propedeutiky, 2011 [cit. 2014-09-15]. Dostupný z [www: <http://www.cz-museums.cz/web/amg/muzejni-propedeutika/nastavbovy-kurs/lektori-nastavboveho-kursu>](http://www.cz-museums.cz/web/amg/muzejni-propedeutika/nastavbovy-kurs/lektori-nastavboveho-kursu).

Metodické centrum muzejní pedagogiky. In *Moravské zemské muzeum - Metodické centrum muzejní pedagogiky* [online]. Brno: Moravské zemské muzeum, 2011 – 2014 [cit. 2014-09-15]. Dostupný z [www: <http://www.mcmp.cz/>](http://www.mcmp.cz/).

Museologica Brunensia. In *Masarykova univerzita, Mendelovo muzeum* [online]. Brno, 2014 [cit. 2014-09-29]. Dostupný z [www: <http://mendelmuseum.muni.cz/cs/informace-a-kontakty/museologica-brunensia>](http://mendelmuseum.muni.cz/cs/informace-a-kontakty/museologica-brunensia).

Nakladatelství Paido [online]. Brno [cit. 2014-09-29]. Dostupný z [www: <http://www.paido.cz/>](http://www.paido.cz/).

Oddělení muzeologie. Lidé. In *Ústav archeologie a muzeologie, Oddělení muzeologie* [online]. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2009 [cit. 2014-09-10]. Dostupný z [www: <http://www.phil.muni.cz/waom/home/lide>](http://www.phil.muni.cz/waom/home/lide).

Odborná porota. In *Asociace muzeí a galerií* [online]. Praha: Asociace muzeí a galerií, Odborná porota soutěže Gloria Musaealis, 2011 [cit. 2014-09-23]. Dostupný z [www: <http://www.cz-museums.cz/web/gloria_musaealis/lide/odborna-porota>](http://www.cz-museums.cz/web/gloria_musaealis/lide/odborna-porota).

Předpis č. 172 ze dne 4. května 1990 Sb., zákon o vysokých školách. In *Zákon pro lidi.cz* [online]. Praha: Česká a slovenská federativní republika, Federální ministerstvo vnitra, 1990 [cit. 2014-09-12]. Dostupný z [www: <http://www.zakonyprolidi.cz/cs/1990-172/info>](http://www.zakonyprolidi.cz/cs/1990-172/info).

Seminář v Hodoníně. In *Masarykovo muzeum v Hodoníně* [online]. Hodonín [cit. 2014-09-29]. Dostupný z [www: <http://www.masaryk.info/ake/12/>](http://www.masaryk.info/ake/12/); [<http://www.masaryk.info/masarykovo-muzeum-hodonin/308/>](http://www.masaryk.info/masarykovo-muzeum-hodonin/308/).

Ústav archeologie a muzeologie. Vnější vztahy. In *Ústav archeologie a muzeologie* [online]. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2009 [cit. 2014-09-15]. Dostupný z [www: <http://www.phil.muni.cz/waom/home/vztahy>](http://www.phil.muni.cz/waom/home/vztahy).

Ústav archeologie a muzeologie. Erasmus+ studijní pobyt. In *Ústav archeologie a muzeologie* [online]. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2009 [cit. 2014-09-15]. Dostupný z [www: <http://www.phil.muni.cz/waom/home/vztahy/erasmus-studijni-pobyt>](http://www.phil.muni.cz/waom/home/vztahy/erasmus-studijni-pobyt).

Mgr. Lucie Valášková (*1983)

Mgr. Lucie Valášková v roce 2006 absolvovala bakalářské studium archeologie a historie na Filozofické fakultě MU. V navazujícím magisterském studiu absolvovala studium učitelství historie pro střední školy (2009) a studium archeologie (2010). Od roku 2010 je studentkou doktorského studijního programu – obor archeologie. Věnuje se období raného středověku a také dějinám jihovýchodní Moravy v 1. polovině 20. století. Od roku 2010 působí v rámci oddělení muzeologie a pravěké archeologie Předního východu jako knihovnice.

⁴⁷ Konference Muzeo50. In *Ústav archeologie a muzeologie, Oddělení muzeologie* [online]. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2009 [cit. 2014-09-29]. Dostupný z [www: <http://www.phil.muni.cz/waom/home/konference>](http://www.phil.muni.cz/waom/home/konference).