

Slovo úvodem

V souvislosti s výstavou „Krása, která hřeje. Gotické a renesanční kachle Moravy a Slezska“. uspořádalo Slovácké muzeum v Uherském Hradišti ve spolupráci s Ústavem archeologie a muzeologie Masarykovy univerzity v Brně odborný seminář „Výrobní a technologické aspekty středověkých a raně novověkých komorových kachlů“.



Účastníci semináře v Uherském Hradišti. Foto L. Chvalkovský.

Dne 11. února 2009 se do Uherského Hradiště, kde se seminář konal, sjelo 21 specialistů z Čech, Moravy a Slezska. Po zdravici prof. PhDr. Zdeňka Měřínského, CSc., bylo proneseno a diskutováno sedm příspěvků, které na téma kamnářské výroby a technologie nazíraly z nejrůznějších úhlů. Specifikem setkání přitom bylo, že mimo archeologů (PhDr. Irena Loskotová, Mgr. Dana Menoušková, Mgr. Jiří Orna, PhDr. Markéta Tymonová a PhDr. Jaromír Žegklitz) dostali slovo také praktikující umělci – specialisté v oboru keramické a kamnářské tvorby (ak. sochař Vojtěch Pařík, ak. sochař Jiří Vlach a také na odborném poli již zcela etablovaný ak. sochař Michal Vitavský). Jejich příspěvky měly často ráz praktických ukázek a následovala po nich neformální, velmi živá a přínosná diskuse. Převedení těchto praktických postřehů, názorů a sdílené zkušenosti je na stránky tohoto nevelkého sborníku možné jen omezeně a s vědomím, že výsledný tvar je pro „nás odborníky“ poněkud nestandardní a vymyká se zaužívaným zvyklostem. Považovali bychom ovšem za velkou ztrátu nepokusit se o to a nerozšířit teoretický a do značné míry limitovaný pohled archeologa o tak cenné zkušenosti a postřehy.

Účast na semináři zvažoval i PhDr. Ludvík Skružný, jehož archeologicko-etnografická specializace inspirovala ke zpracování řady studií, které zásadním způsobem přispěly k poznání geneze a upřesnění typologie otopných zařízení, stejně jako k interpretaci kachlových reliéfů s křesťanskou tematikou. Zdravotní důvody mu však bohužel v plánovaném příjezdu zabránily. V té chvíli jsme ještě netušili, že jsou natolik závažné, že sborník z toho semináře bude věnován jeho památce.

PhDr. Irena Loskotová (ÚAM FF MU), Mgr. Dana Menoušková (Slovácké muzeum)