

# OBSAH

<i>Úvodem</i> .....	5
<i>Brněnské slovakistice na cestu</i> .....	6
Ivo Pospíšil <i>Brněnská slavistika a slovakistika</i> .....	8
Jarmila Bartáková <i>Z historie slovakistiky na Masarykově univerzitě</i> .....	12
Antonín Měšťan <i>Jak dál ve slovakistice v České republice</i> .....	17
Jozef Hvišč <i>Porovnávací výklad slovanských literatur</i> .....	21
Milan Jelínek <i>O některých puristických tendencích v kultuře spisovné slovenštiny</i> .....	29
Juraj Dolník <i>Postoje k bohemizmu v súčasnej slovenčine (ako signály vyrovnávania sa so slovensko-českými vzťahmi)</i> .....	41
Ivo Pospíšil <i>Slovenský literárněvědný trojúhelník: komparatistika — genologie — translatologie</i> .....	45
Miloš Zelenka <i>Literárněvědná terminologie v česko-slovenských vztazích</i> .....	59
František Hejl <i>Problematika česko-slovenské vzájemnosti a její studium na historických oborech filozofické fakulty v Brně</i> .....	70

Marta Romportlová	
<i>Češi, Slováci a Maďaři na nové mapě Evropy 1918</i> .....	77
Anna Zelenková	
<i>Slovakistika v Slovanskom ústave v medzivojnovom období</i> .....	86
Dagmar Dorovská	
<i>Slovenská literatúra v české škole</i> .....	94
Viera Žemberova	
<i>České a Slovenské literárne vzťahy v 90. rokoch (poznámky o súčasnosti)</i> .....	100
Věra Linhartová	
<i>Na okraj kulturného vzťahu česko-slovenského</i> .....	109
Zuzana Stanislavová	
<i>K vzťahu českej a slovenskej literatúry pre deti a mládež v 90. rokoch</i> .....	120
Tomáš Mazáč	
<i>„Bratia bratom“ (Ke spolupráci českých a slovenských umelcov na poli krásnej knihy v období meziválečnom) ...</i>	126
Ján Zambor	
<i>Jan Skácel a Slovensko</i> .....	133
Gertraude Zand	
<i>Lunenie jako slovenské snění Ivan Kadlečík, Ludvík Vaculík a česko-slovenské literárne vzťahy</i> .....	142
<i>Jmenný rejstřík</i> .....	154