

Obsah

Poznámka editorů	3
<i>István Käfer (Piliscsaba)</i> Česko-slovenské vzťahy v maďarských súvislostiach a úloha maďarskej slovakistiky	5
<i>Milan Pokorný – Anna Zelenková (Praha)</i> Recepcia knižných slovacik v českom kontexte 1900–1918	9
<i>Jozef Hvišč (Bratislava)</i> Žánrové premeny súčasnej balady	22
<i>Viera Žemberová (Prešov)</i> Romantizmus v medziliterárnych súvislostiach (Z literárnovedného výskumu 90. rokov)	28
<i>Mária Kusá (Bratislava)</i> Preklad v česko-slovenských súvislostiach IV. Anna Achmatovová v českých a slovenských prekladoch alebo potreba a význam areálu?	33
<i>Marie Krčmová (Brno)</i> Slovenská inspirace české stylistiky	40
<i>Tibor Žilka</i> Novšia tvorba M. Kunderu v česko(slovenskom) kontexte	50
<i>Pavol Koprda (Nitra – Bratislava)</i> Medziliterárne zoskupenia ako prejav spoločného vzťahu k nadradeným vývojovým celkom	58
<i>Ludvík Štěpán (Brno)</i> Tíhnutí básničky Lýdie Vadkerti-Gavorníkové k epice	72

<i>Ivan Dorovský (Brno)</i> Slovanské meziliterární shody a rozdíly	81
<i>Mira Nábělková (Praha – Brno – Bratislava)</i> Súčasný kontext slovensko-českej a česko-slovenskej medzijazykovosti	89
<i>Richard Pražák</i> Jungmannovci a druhá bernolákovská generace	123
<i>František Všeticka</i> Prozaické tkanivo Ľudmily Podjavorinské	137
<i>Zuzana Kákošová (Bratislava)</i> Estetické hodnoty latinskej poézie 16. storočia (Ján Sambucus, Martin Rakovský a Juraj Koppay)	143
<i>Jarmila Bartáková (Brno)</i> Zradnosť medzi češtinou a slovenčinou	152
<i>Krisztián Benyovszky (Nitra)</i> Stredoeurópske výrazové konfrontácie Aktualita porovnávacej štylistiky – montáž a epilóg –	158
<i>Libor Pavera (Opava)</i> Česko-slovenské renesančné paralely (Fanchaliho zborník a brněnský zlomek milostné lyriky)	164
<i>Miloslav Vojtech (Bratislava)</i> Genéza slovenského básnického preromantizmu v česko-slovenských a európskych súvislostiach	175
<i>Ivo Pospíšil (Brno)</i> Literárny veda v česko-slovenskom aspekte	195

