

# Obsah

ÚVODEM .....	3
<i>Márton Beke (Piliscsaba)</i>	
<b>NĚKTERÉ OHLASY ČESKÉHO STRUKTURALISMU V MAĎARSKU.....</b>	<b>5</b>
<i>Lubica Blažencová ( Bratislava)</i>	
<b>CANTUS CATHOLICI – PRVÝ TLAČENÝ KATOLÍCKY SPEVNÍK (OKOLNOSTI JEHO VZNIKU, OBSAHOVÉ BOHATSTVO A NIEKTORE ŠPECIFIKÁ PIESNÍ).....</b>	<b>11</b>
<i>Ivan Dorovský (Brno)</i>	
<b>BÁSNICKÉ DÍLO SREČKA KOSOVELA A JEHO RECEPCE U NÁS A NA SLOVENSKU.....</b>	<b>21</b>
<i>Hana Hlôšková (Bratislava)</i>	
<b>PÔSOBENIE FRANKA WOLLMANA NA SLOVENSKU V KONTEXTE DEJÍN FOLKLORISTIKY .....</b>	<b>27</b>
<i>Zuzana Kákošová (Bratislava)</i>	
<b>HUMANISTI 16. STOROČIA AKO ŠIRŠIE KULTÚRNE A LITERÁRNE SPOLOČENSTVO .....</b>	<b>41</b>
<i>Peter Káša (Prešov)</i>	
<b>K OBRAZU PODKARPATSKÝCH ETNÍK V DIELE I. OLBRACHTA .....</b>	<b>55</b>
<i>Natália Kiseľová (Banská Bystrica)</i>	
<b>BIELORUSKÁ EXILOVÁ LITERATÚRA V ČESKO-SLOVENSKÝCH VZŤAHOCH.....</b>	<b>63</b>
<i>Pavol Koprda (Nitra – Bratislava)</i>	
<b>DUNAJ CLAUDIA MAGRISA AKO PRÍSPEVOK K DEJINÁM MEDZILITERÁRNOSTI.....</b>	<b>69</b>
<i>Mária Kusá (Bratislava)</i>	
<b>PREKLAD V ČESKOSLOVENSKÝCH SÚVISLOSTIACH V. ALEBO PREKLADY Z RUSKEJ LITERATÚRY V ČESKÝCH ZEMIACH A NA SLOVENSKU V ROKOCH 1938-1945.....</b>	<b>81</b>
<i>Silvia Lauková (Nitra)</i>	
<b>O MÁRNOSTI V ŽIVOTE A V LITERATÚRE (K OTÁZKAM MÁRNOSTI V TEXTOCH STARŠÍCH OBDOBÍ).....</b>	<b>87</b>

<i>Valér Mikula (Bratislava)</i>	
<b>ČESKÝ POETIZMUS A SLOVENSKÁ POÉZIA .....</b>	<b>93</b>
<i>Alexej Mikulášek (Praha)</i>	
<b>KOMPLEMENTARITA JAKO KRITICKÁ VÝZVA</b> (NĚKOLIK NESOUSTAVNÝCH POZNÁMEK K ČESKO-SLOVENSKÉMU LITERÁRNÍMU KONTEXTU).....	<b>107</b>
<i>Libor Pavera (Opava)</i>	
<b>POSTMODERNÍ PODOBA JURODIVOSTI .....</b>	<b>117</b>
<i>Anna Zelenková – Milan Pokorný (Praha)</i>	
<b>KNIŽNÍ SLOVACIKA V ČESKÝCH NAKLADATELSTVÍCH 1918–1925 .....</b>	<b>123</b>
<i>Ivo Pospíšil (Brno)</i>	
<b>SLOVENSKÁ, ČESKÁ A POLSKÁ LITERATURA, GLOBALISTICKÁ REGIONALISTIKA A EUROREGIONY .....</b>	<b>135</b>
<i>Ludvík Štěpán (Brno)</i>	
<b>NĚKTERÉ SOUVISLOSTI POLSKÉ, SLOVENSKÉ A ČESKÉ ROMANTICKÉ LITERATURY .....</b>	<b>147</b>
<i>Drahomíra Vlašínová (Opava)</i>	
<b>SLOVENSKÉ INSPIRACE JULIA ZEYERA.....</b>	<b>165</b>
<i>Miloslav Vojtech (Bratislava)</i>	
<b>SLOVENSKÁ LITERATÚRA NÁRODNÉHO OBRODENIA A EURÓPSKY LITERÁRNÝ KONTEXT .....</b>	<b>171</b>
<i>František Všetíčka (Olomouc)</i>	
<b>RADÚZ A MAHULENA JULIA ZEYERA.....</b>	<b>191</b>
<i>Viera Žemberová (Prešov)</i>	
<b>DAS FREMDE IN DER AUTORINTENTION DER FEMINISTISCHEN PROSA.....</b>	<b>197</b>
<i>Tibor Žilka (Nitra - Piliscsaba)</i>	
<b>LITERÁRNÝ TEXT A JEHO FILMOVÁ PODOBA</b> (MILAN KUNDERA: NESNESITELNÁ LEHKOST BYTÍ) .....	<b>205</b>

