

## OBSAH

ÚVODEM .....	3
<i>Josef Blüml (České Budějovice)</i> <i>Bohumil Jiroušek (České Budějovice)</i>	
<b>HISTORIK VÁCLAV CHALOUPECKÝ A SLOVENSKO .....</b>	<b>5</b>
<i>Dagmar Blümllová (České Budějovice)</i>	
<b>OHLÉDNUTÍ ZA SLOVENSKO-ČESKÝMI SOUVISLOSTMI EVANGELICKÉ TRADICE A HUDEBNÍ KULTURY.....</b>	<b>17</b>
<i>Andrej Červeňák (Nitra)</i>	
<b>NA MARGO SLOVENSKEHO MYSLENIA O LITERATÚRE.....</b>	<b>25</b>
<i>Eva Čulenová (Banská Bystrica)</i>	
<b>VYJADROVACIE PROSTRIEDKY V PLATNOM OBCHODNOM ZÁKONNÍKU.....</b>	<b>31</b>
<i>Ivan Dorovský (Brno)</i>	
<b>TEORETICKÁ A METODOLOGICKÁ VÝCHODISKA PRAŽSKÉ SLOVENSKE LITERATURY A KULTURY .....</b>	<b>43</b>
<i>Svitlana Pachomovová (Užhorod)</i> <i>Jaroslav Džoganík (Banská Bystrica)</i>	
<b>UKRAJINSKÁ SLOVAKISTIKA V ČASOVEJ REFLEXII .....</b>	<b>49</b>
<i>Katarína Hincová (Trnava)</i>	
<b>ROZVÍJANIE ČITATELSKÝCH ZRUČNOSTÍ ŽIAKOV AKO SÚČASŤ KURIKULÁRNEJ REFORMY V PREDMETE SLOVENSKE JAZYK A LITERATÚRA .....</b>	<b>57</b>
<i>Zbyněk Holub (Plzeň)</i>	
<b>JIHOSLOVANSKÉ PARALELY V JIHOČESKÝCH A SLOVENSKE NÁŘEČÍCH? .....</b>	<b>63</b>
<i>Peter Káša (Prešov)</i>	
<b>SLOVENSKE ROMANTIZMUS V KONTEXTOCH .....</b>	<b>85</b>
<i>Pavol Koprda (Nitra)</i>	
<b>ÚSTREDNOSŤ FILOLOGICKÉHO PRÍSTUPU K ODKAZU SV. CYRILA A METODA Z HĽADISKA DEJÍN SLOVENSKEJ LITERATÚRY A Z MEDZILITERÁRNEHO HĽADISKA .....</b>	<b>95</b>

<i>Hedviga Kubišová (Banská Bystrica)</i> <b>EXPRESÍVNOST VERZUS VERNOST V SLOVENSKOM A ČESKOM PREKLADĚ NĚMECKÉJ VERŠOVANEJ DRÁMY P. WEISSA .....</b>	<b>105</b>
<i>Silvia Lauková (Nitra)</i> <b>K AKTUÁLNÝM OTÁZKAM VÝSKUMU SLOVENSKEJ A ČESKEJ BAROKOVEJ HYMNOLÓGIE .....</b>	<b>113</b>
<i>Lubomír Machala (Olomouc)</i> <b>K NĚKTERÝM SOUČASNÝM AKTIVITÁM PREŠOVSKÉ LITERÁRNÍ VĚDY .....</b>	<b>117</b>
<i>Alexej Mikulášek (Praha)</i> <b>K INTERPRETACI DVOU TYPŮ MILOSTNÉ LYRIKY .....</b>	<b>121</b>
<i>Emília Nemcová (Trnava)</i> <b>JAZYKOVÉ POSTOJE AKO INDIKÁTOR JAZYKOVÉHO VEDOMIA .....</b>	<b>131</b>
<i>Oľga Orgoňová (Bratislava)</i> <b>JAZYK SLOVENSKEJ TLAČENEJ REKLAMY. OD AFEKTÍVNOSTI STIMULU K EFEKTÍVNOSTI REAKCIE.....</b>	<b>147</b>
<i>Ivo Pospíšil (Brno)</i> <b>SLOVENSKÁ LITERÁRNÍ VĚDA: HLEDÁNÍ NOVÝCH POLOH .....</b>	<b>169</b>
<i>Věra Pospíšilová (České Budějovice)</i> <b>KAREL MUELLER A SLOVENSKÉ MOTIVY IN MARGINE .....</b>	<b>183</b>
<i>Jana Skálová (České Budějovice)</i> <b>SLOVENSKÁ LITERATURA V ČESKÉ ŠKOLE.....</b>	<b>189</b>
<i>Mariana Vargová (Nitra)</i> <b>K AKTUÁLNÝM KONTEXTOM SÉMANTICKEJ SYNONYMIZÁCIE TERMÍNŮV V KREŠŤANSKEJ DRÁME .....</b>	<b>193</b>
<i>František Všetíčka (Olomouc)</i> <b>PRVNÍ SLOVENSKÝ ROMÁN .....</b>	<b>197</b>
<i>Pavol Žigo (Bratislava)</i> <b>OD DESKRPCIE K EXPLANÁCII V SLOVAKISTIKE.....</b>	<b>205</b>

