

Obsah

| | |
|---|-----|
| ÚVODEM..... | 3 |
| <i>Juliana Beňová (Bratislava)</i> | |
| NOVÁ EURÓPSKA DRÁMA | 5 |
| <i>Vladimír Biloveský (Banská Bystrica)</i> | |
| ANGLICKÝ NEUMELECKÝ TEXT V SLOVENSKOM KULTÚRNOM PROSTREDÍ | 19 |
| <i>Dagmar Blümlová (České Budějovice)</i> | |
| ANGLISTOVA LEKCE SLAVISTIKY JAKO INSPIRACE A MOŽNOST PERSPEKTIVY | 29 |
| <i>Eva Čulenová (Banská Bystrica)</i> | |
| TYPY IMPLIKÁCIÍ A ICH OPODSTATNENOSŤ V SLOVENSKÝCH ZÁKONCH. STAVBA SLOVENSKEJ LEGISLATÍVNEJ VETY | 39 |
| <i>Ivan Dorovský (Brno)</i> | |
| JAKÁ JE A JAKÁ ASI BUDE SLAVISTIKA V 21. STOLETÍ | 49 |
| <i>Katarína Hincová (Trnava)</i> | |
| ROZVÍJANIE ČITATEĽSKÝCH ZRUČNOSTÍ ŽIAKOV AKO SÚČASŤ KURIKULÁRNEJ REFORMY V PREDMETE SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA..... | 55 |
| <i>Zbyněk Holub (České Budějovice)</i> | |
| K PARELÉLÁM ČESKÝCH A SLOVANSKÝCH POJMENOVÁNÍ RODINNÝCH | 61 |
| <i>Bohumil Jiroušek (České Budějovice)</i> | |
| SLOVANSTVÍ VERSUS GERMÁNSTVÍ: POLEMIKY OSWALDA BALZERA A JOSEFA PEKAŘE S THEODOREM MOMMSENEM JAKO NEUKONČENÝ PROBLÉM..... | 77 |
| <i>Zuzana Kákošová (Bratislava)</i> | |
| AKTUÁLNE PROBLÉMY MEDZILITERÁRNÝCH VZŤAHOV V STARŠEJ SLOVENSKEJ LITERATÚRE | 87 |
| <i>Pavol Koprda (Nitra – Bratislava)</i> | |
| HERMENEUTICKÁ HODNOTA SLOVENSKEJ A ČESKEJ TEÓRIE MEDZILITERÁRNOSTI..... | 95 |
| <i>Anna Kruláková (Bratislava)</i> | |
| REALIZMUS S PRÍVLASTKOM?..... | 107 |

| | |
|---|-----|
| <i>Eva Kúchová (Banská Bystrica)</i> SÚČASNÉ PODOBY AREÁLOVÝCH ŠTÚDIÍ..... | 113 |
| <i>Alexej Mikulášek (Praha)</i> VÝZNAMOVÉ DĚNÍ A ALUZIVNÍ STRATEGIE V DÍLE VLADIMÍRA JANOVICE A VIERY ŠVENKOVÉ..... | 119 |
| <i>Jana Miškovská (Banská Bystrica)</i> <i>Natália Ďurníková (Banská Bystrica)</i> VOJNA NA DRUHÚ..... | 135 |
| <i>Mira Nábělková (Praha – Bratislava)</i> „KEBY VÁM DELALA ČEŠTINA POTÍŽE, JENOM, ONÉ, ŽEKNETE...” SLOVENČINA A ČEŠTINA V LITERÁRNOM SPOLUŽITÍ..... | 147 |
| <i>Emília Nemcová (Trnava)</i> ÚSKALIA ŠTANDARDIZÁCIE ÚROVNÍ OVLÁDANIA SLOVENSKÉHO JAZYKA | 163 |
| <i>Oľga Orgoňová (Bratislava)</i> <i>Viera Maliková (Bratislava)</i> JAZYKOVÉ VARIÁCIE SÚČASNÉHO REKLAMNÉHO TEXTU. TEÓRIA A SOCIOLINGVISTICKÝ PRIESKUM..... | 171 |
| <i>Ivo Pospíšil (Brno)</i> OSUDOVÉ OBRATY DO MINULOSTI V EDIČNÍ PRAXI ČESKÉ A SLOVENSKÉ SLAVISTIKY | 189 |
| <i>Eva Schwarzová (Banská Bystrica)</i> TERMINOLOGIZÁCIA A DETERMINOLOGIZÁCIA ODBORNEJ LEXIKY | 205 |
| <i>Jana Skálová (České Budějovice)</i> LITERATURA VE ŠKOLE..... | 211 |
| <i>Marie Sobotková (Olomouc)</i> <i>Jiří Fiala (Olomouc)</i> <i>Ivana Dobrotová (Olomouc)</i> SLAVIC-NET.UPOL.CZ – PREZENTACE SLOVANSKÝCH JAZYKŮ A KULTUR NA INTERNETU..... | 215 |
| <i>Ludvík Štěpán (Brno)</i> STŘEDOEVROPSKÝ SLOVANSKÝ TROJÚHELNÍK – MÝTUS, NEBO REALITA? | 227 |
| <i>Ivan Šuša (Banská Bystrica)</i> SPOLOČNÉ A ROZDIELNE IDEOVOTEMATICKÉ VÝCHODISKÁ V POHLEDOCH NA ŠTÁT A VLADÁRA V DIELE NICCOLA MACHIAVELLIHO A MARTINA RAKOVSKÉHO..... | 233 |

| | |
|--|-----|
| <i>Jaroslav Toman (České Budějovice)</i> | |
| SOUČASNÁ SLOVENSKÁ VĚDA O LITERATUŘE PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ČESKO-SLOVENSKÝCH SOUVISLOSTECH..... | 247 |
| <i>Miloslav Vojtech (Bratislava)</i> | |
| ALBERT PRAŽÁK A PAVOL ORSZÁGH HVIEZDOSLAV | 259 |
| <i>František Všetická (Olomouc)</i> | |
| K ČESKOVÍDEŇSKÉ SLAVISTICE | 271 |
| <i>Viera Žemberová (Prešov)</i> | |
| PROLEGOMENA K PREMENÁM ŽÁNRU (LÁTKA, TÉMA, ČAS) | 287 |
| <i>Anna Zelenková (Praha)</i> | |
| <i>Jiří Bečka (Praha)</i> | |
| VÝBEROVÁ BIBLIOGRAFIA LITERÁRNOTEORETICKÝCH SLOVACÍK V ČESKOM PROSTREDÍ (1990 – 1995)..... | 315 |