

## Obsah

*Theatralia*. 2015, vol. 18, iss. 1, pp. [3]-[4]

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/133599>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Obsah

Tatjana Lazorčáková, Jiří Štefanides / **Editorial** ..... 5

## Vzpomínka

Jan Hyvnar / **Několik úvah o Honzovi Roubalovi (a pro něj)**..... 7

## Yorick

Jiří Štefanides / **Ostravské činoherní divadlo v procesu transformace po listopadu 1989** ..... 11

Tatjana Lazorčáková / **Sebeidentifikace – sebereflexe – sebetematizace**

**Ostravy aneb Inscenační návraty k historii a mentalitě místa** ..... 32

Tereza Konývková / **Z dolu do dolu: Sémiotická esej o ostravských P(p)estrých vrstvách** ..... 50

## Spektrum

Šárka Havlíčková Kysová / **Metafory, kterými hrajeme. Perspektivy a meze české kognitivní teatrologie** ..... 65

Jitka Pavlišová / **Ve službách knížete Liechtensteina: několik poznatků k provozu zámeckého divadla ve Valticích** ..... 85

## Sondy

Jan Kerbr / **Specifika současného ostravského herectví** ..... 109

Josef Herman / **Programy ostravské polistopadové opery** ..... 116

Lenka Šaldová / **OST-RA-VAR – jedinečná divadelní přehlídka** ..... 129

Kateřina Lešková Dolenská / **Spectaculo Interesse – pozvolný ústup ze slávy** ..... 142

## Orientace

Šárka Havlíčková Kysová / **From the Score to the Stage. An Illustrated History of Continental Opera Production and Staging** ..... 153

Jiří Štefanides / **Jiří Kopecký: Německá operní scéna v Olomouci 1770–1878. Lenka Křupková: Německá operní scéna v Olomouci 1878–1920** ..... 157

Andrea Jochmanová / **Helena Spurná: Emil František Burian a cesty za operou** ..... 160

Pavel Drábek / **Petra Ježková: Obležen národem dramatiků: Jan Lier (1852–1917)** ..... 162

Iva Mikulová / **Dušan Zdráhal: Režijní profil Aloise Hajdy I. – Inscenační tvorba z let 1953–1971** ..... 165

Helena Spurná / **Bořivoj Srba: Prožření Genesisovo** ..... 168

Aleš Merenus / **Vodičkův Havel v Americe Jany Machalické** ..... 171

Andrea Hanáčková / **Eva Schulzová: Původní česká rozhlasová hra po roce 1989** ..... 174

Tatjana Lazorčáková / **Beata Popczyk-Szczęsna a Magdalena Figzał (eds.): Dramat a doświadczenie** ..... 178

## Depeše

Jiří Štefanides / **Vladimír Šrámek – Magie divadelního prostoru (2012), Marta Roszkopfová – Scénografie (2013)** ..... 183

01

2015

.....

theatralia

Tomáš Kubart / „O“ – Scénografické video eseje .....	185
Amálie Bulandrová / Současná česká scénografie: poločas rozpadu .....	187
Tatjana Lazorčáková / Divadlo jako odkrývání zapomenuté paměti – zpráva z konference v Katovicích .....	191
Amálie Bulandrová / Thomas Ostermeier a svět: mezinárodní diskuzní symposium věnované tvorbě německého režiséra .....	194
Nada Satková / Divadlo a média jako témata konferencí v Litvě a Polsku .....	197
Barbora Kašparová / „Dít se“ není zas tak málo .....	199
Pavla Pinkasová / Doktorandské symposium v Mikulově se stává tradicí .....	202
Amálie Bulandrová / SdílenýProstor: Počasí .....	205
Pavla Pinkasová, Tomáš Kubart / Aktuální otázky analýzy inscenace/představení. In memoriam prof. PhDr. Bořivoj Srba, DrSc. ....	208
Eva Stehlíková / Alfréd Radok 100 .....	210
Martin Macháček / Ich bin Ausiger. Rekapitulace krize ústeckého Činoheráku .....	212
<b>Yoriczek</b>	
Zuzana Řezníčková / Využití postupů rozhlasové detektivky za hranicemi žánru .....	217
<b>Archiv</b>	
Agnieszka Landowska / Geneze spolupráce Divadla na provázku a Teatru 77 z Lodže v kontextu Mezinárodní federace nezávislých alternativních divadel IFIT .....	225
Andrea Jochmanová / Dodatek ke znovu nalézanému Hlávkoví .....	233
<b>Host</b>	
Šárka Havlíčková Kysová / Hledání nové perspektivy. Rozhovor s Ákosem Seressem o kognitivní teatrologii .....	241