



# Orientace

theatralia 01 2015

Šárka Havlíčková Kysová / <b>From the Score to the Stage. An Illustrated History of Continental Opera Production and Staging</b> .....	153
Jiří Štefanides / <b>Jiří Kopecký: Německá operní scéna v Olomouci 1770–1878.</b>	
<b>Lenka Křupková: Německá operní scéna v Olomouci 1878–1920</b> .....	157
Andrea Jochmanová / <b>Helena Spurná: Emil František Burian a cesty za operou</b> .....	160
Pavel Drábek / <b>Petra Ježková: Obležen národem dramatiků: Jan Lier (1852–1917)</b> .....	162
Iva Mikulová / <b>Dušan Zdráhal: Režijní profil Aloise Hajdy I. – Inscenační tvorba z let 1953–1971</b> .....	165
Helena Spurná / <b>Bořivoj Srba: Prozření Genesiovo</b> .....	168
Aleš Merenus / <b>Vodičkův Havel v Americe Jany Machalické</b> .....	171
Andrea Hanáčková / <b>Eva Schulzová: Původní česká rozhlasová hra po roce 1989</b> .....	174
Tatjana Lazorčáková / <b>Beata Popczyk-Szczęśna a Magdalena Figzał (eds.): Dramat a doświadczenie</b> .....	178