



# Depěše

theatralia 01 2015

Jiří Štefanides / <b>Vladimír Šrámek – Magie divadelního prostoru (2012),</b>	
<b>Marta Roszkopfová – Scénografie (2013)</b> .....	183
Tomáš Kubart / „O“ – <b>Scénografické video eseje</b> .....	185
Amálie Bulandrová / <b>Současná česká scénografie: poločas rozpadu</b> .....	187
Tatjana Lazorčáková / <b>Divadlo jako odkrývání zapomenuté paměti –</b>	
<b>zpráva z konference v Katovicích</b> .....	191
Amálie Bulandrová / <b>Thomas Ostermeier a svět: mezinárodní diskuzní symposium</b>	
<b>věnované tvorbě německého režiséra</b> .....	194
Naďa Satková / <b>Divadlo a média jako témata konferencí v Litvě a Polsku</b> .....	197
Barbora Kašparová / „Dít se“ <b>není zas tak málo</b> .....	199
Pavla Pinkasová / <b>Doktorandské symposium v Mikulově se stává tradicí</b> .....	202
Amálie Bulandrová / <b>SdílenýProstor: Počasí</b> .....	205
Pavla Pinkasová, Tomáš Kubart / <b>Aktuální otázky analýzy inscenace/představení.</b>	
<b>In memoriam prof. PhDr. Bořivoj Srba, DrSc.</b> .....	208
Eva Stehlíková / <b>Alfréd Radok 100</b> .....	210
Martin Macháček / <b>Ich bin Ausiger. Rekapitulace krize ústeckého Činoheráku</b> .....	212