

Stanovská, Sylvie

Inhalt

In: Stanovská, Sylvie. *Sagt mir jemand, was Liebe ist? : Deutschsprachige und tschechische Liebeslyrik des Mittelalters : eine Typologie*. Vydání první Brno: Masarykova univerzita, 2015, pp. [5]-[6]

ISBN 978-80-210-7960-1

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/134319>

Access Date: 05. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

INHALT

1. Thema und Zielsetzung der Arbeit	9
2. Minne und Minnesang – eine einleitende thematische Abgrenzung.	11
3. TEIL I	
– Der deutsche Minnesang – Die Autoren der Frühgruppe.....	21
– Zusammenfassende Charakteristik des Liedschaffens der Autoren der Frühgruppe	52
– Die Autoren der „rheinischen“ Phase	70
– Zusammenfassende Charakteristik des Liedschaffens der Autoren der „rheinischen Phase“ des Minnesangs	95
– Die „klassischen“ Autoren und ihre Minnekonzepte	118
– Der deutsche Minnesang im 13. und 14. Jahrhundert. Ein Ausblick ...	159
– Jüngere deutsche Liebeslieddichtung im Licht der gegenwärtigen Forschung	181
4. TEIL II	
– Alttschechische Liebeslieddichtung. Versuch einer Charakteristik	187
– Liedtypen I-VIII im Licht des deutschsprachigen Minnesangs, der Zusammen- hang mit der jüngeren deutschen Liebeslieddichtung	187
– Zusammenfassende Charakteristik der alttschechischen Liebeslieddichtung vor dem Hintergrund des späteren deutschen Minnesangs und der jüngeren deutschen Liebeslieddichtung	302
Auswahlbibliographie	311

Abgekürzt zitierte Literatur	329
Register der Liedanfänge	330