

Obsah - Contents - Inhalt - Содержание

Slavica litteraria. 2015, vol. 18, iss. 1, pp. [235]-[236]

ISSN 1212-1509 (print); ISSN 2336-4491 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/134481>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

Oživený „příběh“ české a slovenské komparatistiky (několik rekapitulujících slov)	3
---	---

ČLÁNKY

Miloš Zelenka: <i>Česká a slovenská literární komparatistika 20. století – stav a perspektivy</i>	7
Ivo Pospíšil: <i>Kdo je a kdo není komparatista, co je komparatistika a čím už nezvládá být</i>	19
Michaela Hašemi: <i>K aktuálním komparatistickým výsledkům v oblasti starší literatury</i>	29
Ladislav Franek: <i>Štátut komparatistiky v slovenskej literárnej vede</i> ...	41
Mária Bátorová: <i>Hommage na Henry H. Remaka (keď je komparatistika zmysluplnou vedou)</i>	53
Róbert Gáfrík: <i>„... Z Indie, té staré Slavů matky...“ Hľadanie pôvodu Slovanov v diele Jána Kollára</i>	73
Anton Pokrivčák: <i>Od ideológie k humanite – literárna komparatistika v 21. storočí</i>	83
Petr Kučera: <i>Některé tradice středoevropské literární komparatistiky</i> ...	93
Ivan Šušar: <i>Využitie komparatívneho prístupu vo vyučovaní literárnej vedy</i>	103
Peter Káša: <i>Formovanie romantizmu v strednej Európe a možnosti literárnej komparatistiky</i>	115
Hana Voisine-Jechova: <i>„L'homme inutile“ dans les littératures tchèque et polonaise à la fin du XIXe siècle. Comparaison à partir des différences</i>	125
Dobrota Pucherová: <i>Postkolonializmus a literárna komparatistika</i> ...	139
Eva Maliti: <i>Glossolália Andreja Belého (Pod prizmou komparatívneho skúmania)</i>	151
Dimana Ivanova: <i>O hlubinném filozofickém poznání v Ortegově studii Meditace o Quijotovi z komparativního hlediska</i>	163

MATERIÁLY

Viera Žemberová: <i>Literárnovedné výpravy a návraty</i>	173
František Všetíčka: <i>Česká a polská próza padesátých let 20. století z hlediska kompoziční poetiky</i>	185

NEKROLOGY

Ivo Pospíšil: Za Sergejem Vasiljevičem Nikolským (1922–2015)	193
Viera Žemberová: Za Pavlom Plutkom	197

RECENZE

Turgeněv pro dnešního čtenáře: afirmace s otázníky (I. Pospíšil)	199
Čakanie na dejiny (nielen literatúry) nemá horizont (V. Žemberová)	203
Areál a filologická studia (M. Zelenka)	206
Hluboce pravdivá výpověď (D. Kšicová)	208
Ruská bohemistka a česká literatura: poněkud opožděná recenze (I. Pospíšil)	210
Interpretace jako „zúčastněné tvořivé čtení“ (M. Pokorný)	213
Kontexty literární vědy (Lenka Paučová)	215
Žánr novely v centre literárnovedného záujmu (E. Gunišová)	218
Náhled do mezinárodního slavistického života (Z. Matyušová)	220
Tři podstatné knihy o slovanských literaturách ze srovnávacího pohledu (I. Pospíšil)	227

ZPRÁVY

Genologické kolokvium v Brně jako počátek nové tradice: Mezinárodní genologický kruh (I. Pospíšil)	231
Zajímavá, ale smutná konference (dvacet let pražské univerzitní slovakistiky) (M. Zelenka)	232
50. výročie založenia Ústavu svetovej literatúry SAV (Jana Cviková)	234