

## Obsah - Contents - Inhalt - Содержание

*Slavica litteraria*. 2015, vol. 18, iss. 2, pp. [247]-248

ISSN 1212-1509 (print); ISSN 2336-4491 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/134908>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

Ivo Pospíšil: *Genologie jako průzor literaturou* ..... 3

## ČLÁNKY

Ivo Pospíšil: <i>Genologie mezi módou, konjunkturou, stmíváním a nadějí</i> .....	5
Viera Žemberová: <i>Genológia na križovatke</i> .....	17
Jarosław Płuciennik: <i>The Epic Cognitive Frame in the Psalms. A Case Study of the Polish Translations with Psalm 137</i> .....	25
Marta Keruřová: <i>K problému žánru slovenskej renesančnej balady</i> .....	49
Michal Vančura – Miloš Zelenka: <i>Literární atlas jako „oživený“ historiografický žánr</i> .....	65
Mária Bátorová: <i>Súčasná rýmovaná poézia a básneň – kronika. Retro? (E. Ondrejčíka, V. Krivánek, M. Richter)</i> .....	75
Anna Zelenková: <i>Satirická groteska českej expresionistickej dramatiky (k interpretácii hry Franka Wollmana Clun na moři)</i> .....	81
Milan Pokorný: <i>Výprávěny, nebo předváděny? K některým genologickým aspektům auditivních slovesných žánrů</i> .....	91
Petr Kučera: <i>Žánr katolické poezie v postmoderní situaci</i> .....	101
Ján Gallik: <i>Žánrové a motivické vymedzenie súčasnej slovenskej duchovnej literatúry</i> .....	115
Ivan Šuša: <i>K špecifikám memoárov z prostredia koncentračných táborov</i> .....	129
Libor Pavera: <i>Nad některými aspekty současných středoškolských učebnic, aneb má genologie stále své místo při výuce (národní) literatury?</i> .....	141
Lenka Paučová: <i>Žánr spisovatelského deníku u Michaila Bulgakova</i> .....	159
Eliška Guňišová: <i>Žánrové rozpätie tvorby Terézie Vansovej</i> .....	169

## MATERIÁLY

Viera Žemberová: <i>Dve spisovateľky Aspektu – z písania Etely Farkašovej a Jany Juráňovej</i> .....	181
Magdaléna Barányiová: <i>Ludské konanie determinované historickými udalosťami v románe Lajosa Grendela – Ostrá strel'ba</i> .....	193

**JUBILEA**

Libor P a v e r a : Profesor Jiří Fiala sedmdesátiletý .....	205
--------------------------------------------------------------	-----

**RECENZE**

Potřebná ruská edice Vuka Stefanoviće Karadžiče (I. Pospíšil) .....	211
Neodišli, len ich nestretávame (V. Žemberová) .....	213
Od prekonávania ničoty k hľadaniu ideálu v slovenskom myslení, literatúre a kultúre (M. Horváth) .....	217
Lužickosrbský kulturní slovník (I. Pospíšil) .....	220
Literatúra a kognitívne vedy (M. Majerčáková) .....	222
Staronové pohledy na ruskou literární klasiku: mezi ozvláštněním a sarkasmem (I. Pospíšil) .....	226
Písanie literatúry ako dobrodružstvo tvorby (M. Barányiová) .....	230
Dva nitranské sborníky: O povaze textu a literárním životě (I. Pospíšil) .....	233
Literárněvědná reflexe literatury pro děti: Do jaké míry je inspirativní pro celou literární vědu? (I. Pospíšil) .....	236

**ZPRÁVY**

Slavistika v současném světě (M. Zelenka) .....	241
Medzinárodná konferencia o ruskom formalizme vo východnej a strednej Európe (R. Gáfrík) .....	243
Špecifiká stredo európskeho priestoru (E. Gunišová) .....	244