

Na obálce použít rukopisný text Jiřího Veltruského *Významová výstavba snu* z jeho nepublikované monografie o Toyen (materiál z pozůstalosti Jiřího Veltruského publikován se svolením dědičky práv Jarmily F. Veltrusky)

Theatralia

revue současného myšlení o divadelní kultuře
revue of contemporary scholarship on theatre culture

No. **1 / 2016** (Volume 19)

Český divadelní strukturalismus a Pražská škola
Czech Theatre Structuralism and the Prague School

BRNO / 2016

MASARYKOVA UNIVERZITA
FILOZOFICKÁ FAKULTA

Theatralia

revue současného myšlení o divadelní kultuře
revue of contemporary scholarship on theatre culture

Ročník 19 / číslo 1 (Volume 19 / Issue 1)

Časopis je pokračováním SPFFBU, řada Q.
K vydání připravila Katedra divadelních studií FF MU Brno.

Vydává: Masarykova univerzita, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, IČ 00216224.

Vychází dvakrát ročně, toto číslo vychází 15. 04. 2016.

Časopis je evidován MK ČR pod č. E 18717.

Published by Masaryk University, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, Czech Republic, IČ 00216224.

Published twice a year. Issued 15 Apr 2016.

Registered in the list of peer-reviewed scholarly journals by the Ministry of Culture under the no E 18717.

ISSN 1803-845X

Časopis je zastoupen v CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) a v databázi EBSCO.
The journal is registered in CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) and EBSCO.

Výkonná redaktorka (Executive Editor): Iva Mikulová (Masaryk University, Brno, CZ)

Adresa (Address): KDS FF MU, Arna Nováka 1, 602 00 Brno, CZ

Editorka čísla (Issue Editor): Andrea Jochmanová (Moravian museum Brno, CZ)

Překlady (Translation): Ivan Kolman (*studie/papers of Y. Meerzon, F. Rokem, H. Schmid*)

Eliška Poláčková (Masaryk University, Brno, CZ – *resumé, klíčová slova, soupisy literatury a autorských medailonů / summaries, keywords, bibliographies and biographies*)

Grafická úprava (Graphic Design): Pavel Křepela

Tisk (Printed by): Reprocentrum Blansko s.r.o.

Poznámka k obrazovému materiálu: Obrazový materiál přetiskujeme se svolením nositelů autorských práv a majitelů originálů. Za udělená svolení k reprodukci srdečně děkujeme.

A note on the illustrations: All illustrations are reproduced by permission. We are thankful for all kind permissions to reproduce images in this volume.

Časopis lze zakoupit ve vybraných knihkupectvích nebo prostřednictvím **Obchodního centra MU:**
<<http://is.muni.cz/obchod/>>

<http://www.phil.muni.cz/journals/index.php/theatralia/index>

Předsedkyně redakční rady (Chair of Editorial Board)

Šárka Havlíčková Kysová (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Redakční rada (Editorial Board)

Veronika Ambros (University of Toronto, Canada)

Zuzana Bakošová Hlavenková (Academy of Performing Arts, Bratislava, Slovakia)

Pavel Drábek (University of Hull, United Kingdom)

Jan Hančil (Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts, Praha, Czech Republic)

Radka Kunderová (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic)

Tatjana Lazorčáková (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Miroslav Plešák (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic)

Herta Schmid (Department of Slavic Studies, University of Potsdam, Germany)

Barbora Schnelle (Berlin, Germany)

Eva Stehlíková (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Jiří Štefanides (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Jarmila F. Veltrusky (Paris, France)

Libor Vodička (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Recenzenti čísla (Peer-Reviewers)

Veronika Ambros (University of Toronto, Canada)

Andrea Hanáčková (Palacký University, Olomouc, CZ)

Petra Ježková (Arts and Theatre Institute, Prague, CZ)

Vladimír Maňas (Department of Musicology, Faculty of Arts, Masaryk University Brno, CZ)

Aleš Merenus (Institute of Czech Literature of the CAS, Brno, CZ)

Ondřej Pivoda (Department of the History of Music, Moravian museum, Brno, CZ)

Herta Schmidt (Department of Slavic Studies, University of Potsdam, Germany)

Ondřej Sládek (Institute of Czech Literature of the CAS, Brno, CZ)

Helena Spurná (Palacký University, Olomouc, CZ)

Věra Velemanová (Arts and Theatre Institute, Prague, CZ)

Studie v sekci *Yorick* a *Spektrum* byly recenzovány.

Essays in the *Yorick* and *Spektrum* section have been peer-reviewed.

