

## Obsah

David Drozd a Andrea Jochmanová / <b>Editorial</b> .....	7
--	---

### Yorick

Martin Bernátek / <b>Věda jako jednání: Pražský lingvistický kroužek, kulturní aktivismus a myšlení o divadle</b> .....	9
Yana Meerzon / <b>Mezi záměrností a afektem: O teorii vnímání Jana Mukařovského</b> .....	37
Freddie Rokem / <b>Mimetické a nemimetické aspekty divadelního prostoru: Několik myšlenek o „Pohybu divadelního znaku“ Jindřicha Honzla</b> .....	54
Eva Šlaisová / <b>Spojité nádoby: Etnologie, pražský strukturalismus a česká divadelní avantgarda</b> .....	65
David Drozd / <b>Od propozic k systému? aneb „Historisovati“ Jiřího Veltruského...</b> .....	86
Herta Schmid / <b>Revidovati Veltruského</b> .....	129
Šárka Havlíčková Kysová / <b>Miroslav Kouřil a jeho cesta ke strukturalismu jako metodě i programu</b> .....	144
Kateřina Lukáčová / <b>Úkoly Scénografického ústavu</b> .....	159
Eva Stehlíková / <b>Strukturalistická stopa Olgy Srbové</b> .....	181

### Spektrum

Jana Bartůňková / <b>Život Nikolaje Jevreinova</b> .....	201
Šárka Havlíčková Kysová, Helena Spurná / <b>Dramaturgická východiska opery Státního divadla v Brně v době působení Václava Noska a Miloše Wasserbauera</b> .....	212

### Archiv

David Drozd / <b>Archiv Jiřího Veltruského</b> .....	228
Jiří Veltruský / <b>Strukturalismus a divadelní věda</b> .....	231
Jiří Veltruský / <b>Strojopis z roku 1941</b> .....	238
Jiří Veltruský / <b>Básnická autostylisace</b> .....	246
Jiří Veltruský / <b>K problematice moderního umění</b> .....	251
Tomáš Hoskovec / <b>Dodatky k paralelní cestě Jiřího Veltruského</b> .....	269
<b>Posudky J. Mukařovského a J. B. Kozáka na disertační práci Jiřího Veltruského</b> .....	272
David Drozd / <b>Veltruský, Jiří. Bibliografie sémioticko-estetická</b> .....	277

## Orientace

Pavel Drábek / <b>Sládkova strukturalistická smršť</b> .....	282
Pavla Pinkasová / <b>Telehor: Mezinárodní časopis pro vizuální kulturu</b> .....	290
Tomáš Kubart / <b>Mistr Ei uvádí – Oskar Schlemmer: Visionen einer neuen Welt</b> .....	294
Libor Vodička / <b>Zpráva o jednom osudu</b> .....	298
Eva Stehlíková / <b>Gabriela Preissová: Realismus v intermediálních transformacích</b> .....	301
Pavel Drábek / <b>Další dvojskvost z Kabinetu pro studium českého divadla IU-DÚ</b> .....	306
Eliška Poláčková / <b>Chorikiova obrana herců</b> .....	308
Barbara Gregorová / <b>Ivo de Figueiredo – Henrik Ibsen: Člověk a maska</b> .....	311
Karolína Stehlíková / <b>Norské drama 20. století slovem i tělem</b> .....	317

## Depeše

Amálie Bulandrová / <b>Zpráva o PQ: Performance design criticism seminar</b> .....	321
Klára Škrobánková / <b>Měsíc norského dramatu v Brně</b> .....	324
Andrea Hanáčková / <b>FLOW konference: TV a radio studies v Olomouci</b> .....	327
Amálie Bulandrová / <b>Zpráva o konferenci Czech and Slovak Scenography for Shakespeare</b> .....	331