

OBSAH

Úvodní slovo	3
Seznam autorů	5
Prostorová distribuce středověkých až raně novověkých keramických skupin z městské radnice v Českých Budějovicích pomocí analytických nástrojů v geografických informačních systémech	6
Ladislav Čapek	
Čtyři sezóny výzkumu a experimentální výroby vrcholně a pozdně středověké keramiky na vědecko-výzkumné stanici v Panské Lhotě	18
Kateřina Doležalová – Karel Slaviček – Jana Mazáčková	
Značky na dnech nádob z Pohanska u Břeclavi, Nechvalína a Prušánek a metoda jejich dokumentace	25
Michal Hlavica	
Keramika a její dílenská, manufakturní a tovární produkce na Moravě od novověku po počátek 20. století	46
Andrea Koucká	
Experimentální výroba laténské grafitové keramiky v Panské Lhotě	56
Andrea Koucká – Marek Novák	
Keramické soubory z Tachova a Plané u Mariánských Lázní: nové poznatky o výzdobě a povrchové úpravě kuchyňské a stolní keramiky ze 14. století	68
Hana Krasanovská	
Experimentální výroba a užívání obtáčené keramiky	82
Pavel Macků	
Petroarcheologický popis nábrusů keramiky jako nástroj zachycení standardizace keramické produkce ve starší době bronzové	90
Jan Petřík – Pavel Nikolajev – Milan Salaš – Lubomír Prokeš	
Spracovanie keramického súboru z archeologického výskumu v Mrákotíne	99
Patrícia Schindlerová – Kateřina Doležalová	
Analýzy keramických materiálů z hradu Rokštejna	110
Karel Slaviček – Zdeňka Bočková – Dalibor Všianský	
Vliv subjektivity badatele na formalizované zpracování keramiky	119
Jakub Těsnohlídek	

INHALT

Räumliche Verteilung mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Keramikgruppen aus dem Rathaus in České Budějovice mit Hilfe der analytischen Werkzeuge in Geoinformationssystemen	6
Ladislav Čapek	
Vier Jahre der Untersuchung und experimentellen Herstellung von hoch- und spätmittelalterlicher Keramik auf der forschungs-wissenschaftlichen Basis in Panská Lhota	18
Kateřina Doleřalová – Karel Slavíček – Jana Mazáčková	
Bodenzeichen auf Keramikgefäßen aus Pohansko bei Břeclov, Nechvalín und Pruřánky und Methode ihrer Dokumentation	25
Michal Hlavica	
Keramik und ihre Herstellung in Werkstätten, Manufakturen und Fabriken in Mähren von der Neuzeit bus zum Anfang des 20. Jahrhunderts	46
Michal Hlavica	
Experimentelle Herstellung von latènezeitlicher Keramik in Panská Lhota	56
Andrea Koucká – Marek Novák	
Keramikverbände aus Tachov und Planá bei Mariánské Lázně: neue Erkenntnisse über die Verzierung und Oberflächenbehandlung der Küchen- und Tafelkeramik des 14. Jahrhundert	68
Hana Krasanovská	
Experimentelle Herstellung und Nutzung der handgeformten Keramik	82
Pavel Macků	
Petroarchäologische Beschreibung von keramischen Anschliffen als ein Werkzeug zur Erfassung der Standardisierung der frühbronzezeitlichen Keramikproduktion	90
Jan Petřík – Pavel Nikolajev – Milan Salař – Lubomír Prokeř	
Verarbeitung des Keramikverbands aus archäologischen Ausgrabungen in Mrákotín	99
Patřicia Schindlerová – Kateřina Doleřalová	
Analysen der keramischen Materiale aus der Burg Rokřtejn	110
Karel Slavíček – Zdeňka Bočková – Dalibor Vřianský	
Einfluss der Subjektivität des Forschers auf formalisierte Verarbeitung von Keramik	119
Jakub Těsnohlídek	