

## Table des Matières

### DOSSIER THÉMATIQUE

#### (E)migrações, transferências, exílio: mestiçagens e dinâmicas da cidade

SILVIE ŠPÁNKOVÁ: (E)migrações, transferências, exílio: mestiçagens e dinâmicas da cidade. Nota introdutiva .....	7
NATALIA CZOPEK: De uma língua oral sem escrita à escrita de uma língua oral: o caso do crioulo cabo-verdiano das ilhas do barlavento e sotavento .....	11
BÁLINT URBÁN: Império e “desimpério” – as questões de territorialidade em <i>As naus</i> de António Lobo Antunes .....	27
EVELYN BLAUT FERNANDES: A ficção de António Lobo Antunes: Uma legião de sons dentro do silêncio .....	39
SILVIE ŠPÁNKOVÁ: Imagem da Lisboa pós-colonial em <i>Memória de elefante</i> de António Lobo Antunes .....	47
YANA ANDREEVA: A Manaus dos imigrantes na ficção de Milton Hatoum .....	59
ZULEIDE DUARTE: A experiência do exílio na obra de Inácio Rebelo de Andrade .....	69
MANAÍRA AIRES ATHAYDE: Os poucos poderes e a emigração portuguesa [de ontem e de hoje] .....	79
LENKA KROUPOVÁ: A massa a levedar: a imagem de angola e moçambique no diário de Miguel Torga .....	89
CAIO DI PALMA: Silêncio e pantonalidade enquanto materialidade estética em John Cage .....	103

### ÉTUDES

ANA ALONSO: « Des couples sans gloire ». Une approche de la description des émotions dans les nouvelles de Maurice Leblanc .....	113
TOMASZ KACZMAREK: Simon Gantillon et l'expressionnisme dramatique .....	127
YOLANDA PÉREZ SINUSÍA: Del cromó al origen de la aventi en la narrativa de Juan Marsé .....	137
JOSÉ LUIS BELLÓN AGUILERA: Los ojos en <i>coulisse</i> o Kant entre bastidores: la deshumanización de Ortega vista por Václav Černý .....	153
BAUVARIE MOUNGA, PATRICK DENDALE: De l'usage du pronom on dans le discours du narrateur de <i>La Peste</i> d'Albert Camus .....	167
JAN HRICSINA: Mudanças cíclicas em português no contexto da evolução das línguas românicas .....	181
ELGA CREMADES CORTIELLA: Estructura argumental i noms no eventuals en català: una aproximació descriptiva .....	193

## COMPTE RENDUS

Marie Voždová: Jean Anouilh mezi divadlem a pokušením filmu (VÁCLAVA BAKEŠOVÁ) .....	211
Géraldi Leroy: Charles Péguy : L'inclassable (LIBOR PROCHÁZKA) .....	212
José Luis Vega: El arpa olvidada (Guía para lectura de la poesía) (HANA ROZLOZSNIKOVÁ) .....	214
María del Mar Galindo Merino: La lengua materna en el aula de ELE (MARÍA DEL CARMEN MÉNDEZ SANTOS) .....	216
Gerd Wotjak, Dolores García Padrón, María del Carmen Fumero Pérez (eds.): Estudios sobre lengua, cultura y cognición (IVO BUZEK) .....	217
Alessandro Marini: Bertolucci, il cinema, la letteratura. Il caso Prima della rivoluzione (JAN ŠVÁBENICKÝ) .....	219

## ÉTUDES ROMANES DE BRNO

– recommandations aux auteurs .....	222
– recomendaciones para los autores .....	222
– raccomandazioni agli autori .....	223
– recomendações para os autores .....	223