

# Содержание

## Статьи

**Екатерина Микешова**

Тексты Ивана Вырыпаева в театре и кино (на примере пьесы «Танец Дели») . . . . 5

*Ivan Vyrypaev's Texts in Stage and Screen Adaptations (Based on the Example of the Play "The Delhi Dance")*

**Йозеф Сипко**

И. А. Крылов — а он и ныне здесь . . . . . 21

*I. A. Krylov—And He Is Here Now*

**Мария Николаевна Пономаренко**

Воспроизведение гендерной составляющей авторского идиостиля  
в переводе художественного текста . . . . . 33

*Reproduction of the Gender Element of an Author's Individual Style in Literary Prose Translation*

**Вальдемар Шмидт**

Образ Христа в поэтическом сборнике А. П. Глинки «Задумчивые думы» . . . . . 49

*The Picture of Christ in the Poetic Collection of A. P. Glinka "Intimate Thoughts"*

## Маргиналии

**Ivo Pospíšil**

Lermontov jako projekční plocha z dvojí perspektivy . . . . . 59

## Рецензии

Русká sovětská vesnická próza: jeden úhel pohledu (*I. Pospíšil*) . . . . . 71

Slovanské literatury a jazyky v objetí politiky (*M. M. Sedláčková*) . . . . . 74

Rusko, rusistika, bohemistika a bratři Čapkové (*I. Pospíšil*) . . . . . 77

Vstoupíš i vícekrát do téže řeky... (*I. Pospíšil*) . . . . . 78

Poloskryté básnické cykly v literární komunikaci ruského 18. století (*I. Pospíšil*) . . . . . 81

## Информаторий

Brněnské rusistické kolokvium I (*Z. Michálek*) . . . . . 85

