

Содержание

Новая русистика. 2016, vol. 9, iss. 1, pp. 3-

ISSN 1803-4950 (print); ISSN 2336-4564 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/135672>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Содержание

Статьи

Екатерина Микешова

Тексты Ивана Вырыпаева в театре и кино (на примере пьесы «Танец Дели») 5

Ivan Vyrypaev's Texts in Stage and Screen Adaptations (Based on the Example of the Play "The Delhi Dance")

Йозеф Сипко

И. А. Крылов — а он и ныне здесь 21

I. A. Krylov—And He Is Here Now

Мария Николаевна Пономаренко

Воспроизведение гендерной составляющей авторского идиостиля
в переводе художественного текста 33

Reproduction of the Gender Element of an Author's Individual Style in Literary Prose Translation

Вальдемар Шмидт

Образ Христа в поэтическом сборнике А. П. Глинки «Задумчивые думы» 49

The Picture of Christ in the Poetic Collection of A. P. Glinka "Intimate Thoughts"

Маргиналии

Ivo Pospíšil

Lermontov jako projekční plocha z dvojí perspektivy 59

Рецензии

Русká sovětská vesnická próza: jeden úhel pohledu (*I. Pospíšil*) 71

Slovanské literatury a jazyky v objetí politiky (*M. M. Sedláčková*) 74

Rusko, rusistika, bohemistika a bratři Čapkové (*I. Pospíšil*) 77

Vstoupíš i vícekrát do téže řeky... (*I. Pospíšil*) 78

Poloskryté básnické cykly v literární komunikaci ruského 18. století (*I. Pospíšil*) 81

Информаторий

Brněnské rusistické kolokvium I (*Z. Michálek*) 85

