

Krejčová, Elena

## Obsah

In: Krejčová, Elena. *Slovosledné změny v bulharských a srbských evangelních památkách z 12. a 13. století*. Vydání první Brno: Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, 2016, pp. 5-6

ISBN 978-80-210-8338-7

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/135833>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# OBSAH

PŘEDMLUVA .....	7
ÚVOD .....	9
EXCERPOVANÁ LITERATURA (V ABECEDNÍM POŘADÍ) .....	13
1. PRINCIP REGRESIVNÍHO ŘAZENÍ VĚTNÝCH ČLENŮ .....	15
1.1. Postpozice determinantů .....	16
1.1.1. Adjektivum ve funkci shodného přívlastku .....	16
1.1.2. Zájmena ve funkci shodného přívlastku .....	21
1.1.3. Poloha shodného substantivního atributu .....	40
1.1.4. Postavení číslovek v atributivních syntagmatech .....	42
1.1.5. Atribut neshodný .....	45
1.1.6. Atribut víceslovný .....	50
1.2. Postavení verba finita .....	53
2. TENDENCE KE KONTAKTNÍ POSLOUPNOSTI VĚTNÝCH ČLENŮ ...	63
2.1. Projevení tendence ke kontaktní posloupnosti větných členů v památkách z 12. a 13. stol. ....	63
2.2. Zachování řeckého slovosledu .....	70
2.3. Kolize různých slovosledných principů .....	70
3. AKTUÁLNÍ ČLENĚNÍ VĚTNÉ .....	75
3.1. Obecné předpoklady pro studium aktuálního členění slovanské věty ..	75
3.2. Metodologické problémy při zkoumání aktuálního členění ve staroslověnštině .....	77

3.3. Slovosledné změny vyvolané potřebami aktuálního větného členění . . .	78
3.3.1. Poloha příslovečného určení způsobu . . . . .	79
3.3.2. Poloha příslovečného určení času . . . . .	81
3.3.3. Poloha příslovečného určení místa . . . . .	82
3.3.4. Vzájemná poloha příslovečného určení místa a příslovečného určení času . . . . .	84
3.3.5. Poloha přímého předmětu . . . . .	85
3.3.6. Poloha nepřímého předmětu . . . . .	87
3.3.7. Vzájemná pozice objektu a příslovečného určení místa . . . . .	90
3.3.8. Ostatní . . . . .	91
4. RYTMICKÉ FAKTORY . . . . .	93
4.1. Proklize . . . . .	93
4.2. Enklize . . . . .	97
4.3. Postavení sponového slovesa <b>БЫТИ</b> . . . . .	107
5. STYLISTICKE FAKTORY . . . . .	111
6. OSTATNÍ SLOVOSLEDNÉ ZMĚNY . . . . .	116
6.1. Změna pozice vokativních forem . . . . .	116
6.2. Větosled . . . . .	117
6.3. Jiná organizace věty . . . . .	118
7. ZÁVĚR . . . . .	120
7.1. Celková statistika . . . . .	120
7.2. Charakteristika jednotlivých památek . . . . .	125
7.2.1. Mariánské čtveroevangelium . . . . .	125
7.2.2. Dobrejšovo evangelium . . . . .	126
7.2.3. Dobromirovo evangelium . . . . .	127
7.2.4. Vračanské evangelium . . . . .	128
7.2.5. Banické evangelium . . . . .	129
7.2.6. Kjustendilské evangelium . . . . .	130
7.2.7. Miroslavovo evangelium . . . . .	131
7.2.8. Grigorovičovo evangelium . . . . .	132
8. SUMMARY . . . . .	134
BIBLIOGRAFIE . . . . .	137
POUŽITÉ ZKRATKY . . . . .	144