

OBSAH ČÍSLA/CONTENTS

ÚVODNÍ SLOVO/EDITORIAL

strana 4

STUDIE/ARTICLES

BRUNO BRULON SOARES*

Provoking museology: the geminal thinking of Zbyněk Z. Stránský

strana 5

PETER VAN MENSCH*

Metamuseological challenges in the work of Zbyněk Stránský

strana 18

FRANÇOIS MAIRESSE*

What is Zbyněk Z. Stránský's "influence" on museology?

strana 27

FRANCISCA HERNÁNDEZ – J. PEDRO LORENTE*

Zbyněk Zbyslav Stránský and Spanish Museology

strana 37

MARKUS WALZ*

Too early, too late: the relevance of Zbyněk Z. Stránský for German museology

strana 44

BERNADETTE BIEDERMANN*

The theory of museology. Museology as it is – defined by two pioneers:
Zbyněk Z. Stránský and Friedrich Waidacher

strana 51

LENKA MRÁZOVÁ*

Remarks on the role of Z. Z. Stránský in conceptual development
of the curriculum of Brno museology

strana 65

METODICKÉ A INFORMAČNÍ TEXTY/ METHODICAL AND INFORMATIVE TEXTS

EIN UNERSETZBARER. ZUM ABLEBEN VON ZBYNĚK Z. STRÁNSKÝ/ THE IRREPLACEABLE ONE. ON THE DEMISE OF ZBYNĚK Z. STRÁNSKÝ

Friedrich Waidacher

strana 74

ZBYNĚK ZBYSLAV STRÁNSKÝ, ICOFOM AND THE MUSEOLOGY

Hildegard K. Vieregg

strana 76

THE INFLUENCE OF Z. Z. STRÁNSKÝ'S IDEAS ON THE FORMATION OF THE SCIENTIFIC SCHOOL OF THE DEPARTMENT OF MUSEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE OF SAINT PETERSBURG STATE INSTITUTE OF CULTURE

Maria J. Gubarenko

strana 82

MOJE VZPOMÍNKY NA DOCENTA PHDR. ZBYŇKA Z. STRÁNSKÉHO (26. 10. 1926–21. 1. 2016)/

MY MEMORIES OF DOCENT PHDR. ZBYNĚK Z. STRÁNSKÝ (26. 10. 1926–21. 1. 2016)

Vladimír Podborský

strana 85

FENOMÉN „STRÁNSKÝ“ V MÚZEJNÍCTVE NA SLOVENSKU/ THE „STRÁNSKÝ“ PHENOMENON AND SLOVAK MUSEUMS

Marcel Lalkovič †

strana 90

ZBYNĚK ZBYSLAV STRÁNSKÝ: ŽIVOT A DÍLO/ ZBYNĚK ZBYSLAV STRÁNSKÝ: LIFE AND WORK

Pavel Holman

strana 99

*recenzované studie/peer-reviewed articles