

Table des Matières

DOSSIER THÉMATIQUE

(É)Migrations, transferts, exils : métissages et dynamiques de la ville

| | |
|--|-----|
| PETR VURM: Introduction | 7 |
| PETER KLAUS: Montréal: entre transculture et migration | 13 |
| JEAN-FRANÇOIS CHASSAY: La ville comme une (ou deux) langue : de Montréal à Belo Horizonte | 27 |
| EVA VOLDŘICHOVÁ BERÁNKOVÁ: « Identités mosaïques », écritures d'immigration : le phénomène des écrivains juifs de Montréal | 35 |
| PETR KYLOUŠEK : Le paysage montréalais dans <i>La Brûlerie</i> d'Émile Ollivier | 45 |
| KVĚTUŠE KUNEŠOVÁ: « Énigme de Montréal » – l'exil de Dany Laferrière | 57 |
| VERONIKA ČERNÍKOVÁ: La représentation et la fonction de Montréal dans <i>La canicule des pauvres</i> de Jean-Simon DesRochers | 69 |
| KATHLEEN GYSSELS: Vers un transhumanisme avec la lentille bifocale d'André et Simone Schwarz-Bart | 87 |
| DAMIAN MASŁOWSKI: <i>L'Empreinte à Crusoe</i> de Patrick Chamoiseau – le retour symbolique au précolonialisme | 101 |
| PETR VURM: Le tragi-comique, la migration urbaine et la couleur glocale dans <i>Bleu Blanc Rouge</i> et <i>Black Bazar</i> d'Alain Mabanckou | 113 |
| MAUDE LAFLEUR: L'impossible retour de Kossi Efoui : quand les racines africaines deviennent fantômes | 123 |
| ROSANA ORIHUELA: Poétiques migrantes dans le dernier roman de José María Arguedas : la ville à l'épreuve du métissage | 133 |
| DIANA MISTREANU: Moscou, Leningrad/Saint-Pétersbourg, Paris. Les villes-palimpseste d'Andreï Makine..... | 143 |
| EVE LÉGER-BÉLANGER: <i>Paradis</i> d'Abdulrazak Gurnah : une culture de l'échange..... | 153 |
| NICOLAS NERCAM: Espaces urbains, construction identitaire et art contemporain indien : le cas des réalisations de Nikhil Chopra et de Zarina Bhimji | 163 |

ÉTUDES

| | |
|--|-----|
| AMÁN ROSALES RODRÍGUEZ: Ensayo y vida. El significado de Montaigne para Ezequiel Martínez Estrada..... | 179 |
| JAN HRICSINA: Evolução do pretérito imperfeito com valores modais no Português europeu | 193 |
| PRZEMYSŁAW DĘBOWIAK: Deglutinação e aglutinação do artigo como fonte de neologismos em Português | 209 |
| JAN BUĎA: A posição do adjetivo no sintagma nominal em Português..... | 219 |
| MARTINA PETROVIČOVÁ: Franchissement d'un seuil : interdit et transgression dans <i>Le rivage des Syrtes</i> de Julien Gracq | 239 |

COMPTE RENDUS

| | |
|--|-----|
| Susana Rodríguez Barcia, Introducción a la lexicografía (IVO BUZEK) | 249 |
| Alena Podhorná-Polická (éd.), Expressivité vs identité dans les langues: aspects contemporains des argots (ZUZANA HILDEBRAND) | 254 |
| Simona Periti (Ed.), Catalogo delle edizioni del XVI secolo della Biblioteca Moreniana (RENATO GENDRE) | 256 |
| Lucetta Levi Momigliano, Laura Tos (Eds.), Castello di Masino. Catalogo della Biblioteca dello Scalone. II (D-K) (RENATO GENDRE) | 257 |
| Mario Fanti (Ed.), Inventari dei manoscritti delle Biblioteche d'Italia. Volume 116. Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archigimnasio. Serie B (RENATO GENDRE)..... | 258 |

ÉTUDES ROMANES DE BRNO

| | |
|--|-----|
| – recommandations aux auteurs | 259 |
| – recomendaciones para los autores | 259 |
| – raccomandazioni agli autori | 260 |
| – recomendações para os autores | 260 |