

Trombiková, Martina

Inhalt

In: Trombiková, Martina. *Biblische Intertextualität in deutschen Romanen seit 1990 : Verwendung, Funktion und Bedeutung*. Erste Ausgabe Brno: Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, 2017, pp. 5-7

ISBN 978-80-210-8738-5; ISBN 978-80-210-8739-2 (online : pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/137489>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Inhalt

EINLEITUNG	9
1 ZUR VERWENDUNG DER BIBLISCHEN INTERTEXTUALITÄT IN DEUTSCHEN ROMANEN SEIT DER MITTE DES 20. JAHRHUNDERTS BIS 1990	23
1.1 Zur historisierend-paraphrasierenden Verarbeitungsweise der biblischen Vorlage	24
1.1.1 Intertextuelle Verweise auf den biblischen Prätext in Paratexten ..	25
1.1.2 Intertextuelle Verweise auf den biblischen Prätext im äußeren Kommunikationssystem	28
1.1.2.1 Parallelen zu biblischen Figuren in <i>Die Frau des Pilatus</i>	28
1.1.2.2 Parallelen zu biblischen Figuren in <i>Pilatus. Erinnerungen</i>	31
1.1.2.3 Parallelen zu biblischen Figuren in <i>Mirjam</i>	39
1.1.3 Intertextuelle Verweise auf den biblischen Prätext im inneren Kommunikationssystem	48
1.1.4 Zur Funktion der biblischen Intertextualität in den Texten	56
1.1.4.1 Zur Funktion der biblischen Intertextualität in <i>Die Frau des Pilatus</i> ..	57
1.1.4.2 Zur Funktion der biblischen Intertextualität in <i>Pilatus. Erinnerungen</i>	60
1.1.4.3 Zur Funktion der biblischen Intertextualität in <i>Mirjam</i>	65
1.2 Zu <i>Der Fall Judas</i> (1975) von Walter Jens als einem Beispiel einer expliziten Auseinandersetzung mit dem biblischen Prätext	69
1.2.1 Intertextuelle Verweise auf den biblischen Prätext in Paratexten ..	70
1.2.2 Intertextuelle Verweise auf den biblischen Prätext im äußeren Kommunikationssystem	70
1.2.3 Intertextuelle Verweise auf den biblischen Prätext im inneren Kommunikationssystem	71
1.2.4 Zur Funktion der biblischen Intertextualität in <i>Der Fall Judas</i>	75
1.3 Zur transfigurativ-aktualisierenden Verarbeitungsweise der biblischen Vorlage	76
1.3.1 Intertextuelle Verweise auf den biblischen Prätext in Paratexten in <i>Jesus in Osaka</i>	78
1.3.2 Intertextuelle Verweise auf den biblischen Prätext im äußeren Kommunikationssystem in <i>Jesus in Osaka</i>	79
1.3.3 Intertextuelle Verweise auf den biblischen Prätext im inneren Kommunikationssystem in <i>Jesus in Osaka</i>	87

1.3.4	Zur Thematik des Romans <i>Jesus in Osaka</i>	89
1.3.5	Zur Funktion der biblischen Intertextualität im Roman <i>Jesus in Osaka</i>	94
1.3.6	Die fiktionale Transfiguration <i>Jesus in Osaka</i> und die Novelle <i>Das Spiegelkabinett: Ein Vergleich</i>	95
1.4	Zur Verwendung der biblischen Intertextualität in deutschen Romanen seit der Mitte des 20. Jahrhunderts bis 1990: Zusammenfassung	102
2	ZUR VERWENDUNG DER BIBLISCHEN INTERTEXTUALITÄT IN DEUTSCHEN ROMANEN SEIT 1990	105
2.1	Zur transfigurativ-aktualisierenden Verarbeitungsweise der biblischen Vorlage und Erfüllung der Lesererwartung	105
2.1.1	Intertextuelle Verweise auf den biblischen Prätext in Paratexten	106
2.1.2	Intertextuelle Verweise auf den biblischen Prätext im äußeren Kommunikationssystem	109
2.1.2.1	Parallelen zu biblischen Figuren in <i>Adam und Evelyn</i>	110
2.1.2.2	Parallelen zu biblischen Figuren in <i>Muttersohn</i>	113
2.1.3	Intertextuelle Verweise auf den biblischen Prätext im inneren Kommunikationssystem	119
2.1.4	Zur Funktion der biblischen Intertextualität in den Texten	123
2.1.4.1	Zur Funktion der biblischen Intertextualität in <i>Adam und Evelyn</i>	123
2.1.4.2	Zur Funktion der biblischen Intertextualität in <i>Muttersohn</i>	125
2.1.5	Zur speziellen Bedeutung der biblischen Intertextualität in den Texten	133
2.2	Zu Romanen mit transfigurativen Elementen und Enttäuschung der Lesererwartung einer aktualisierenden biblischen Geschichte	135
2.2.1	Intertextuelle Verweise auf den biblischen Prätext in Paratexten	135
2.2.2	Intertextuelle Verweise auf den biblischen Prätext im äußeren Kommunikationssystem	140
2.2.2.1	Parallelen zu biblischen Figuren in <i>Johnny Shines</i>	140
2.2.2.2	Parallelen zu biblischen Figuren in <i>Pong</i> und <i>Pong redivivus</i>	145
2.2.2.3	Parallelen zu biblischen Figuren in <i>Consummatus</i>	148
2.2.3	Intertextuelle Verweise auf den biblischen Prätext im inneren Kommunikationssystem	150
2.2.4	Zu weiteren Ebenen der Texte	155
2.2.5	Zur Funktion der biblischen Intertextualität in den Texten	173
2.2.5.1	Zur Funktion der biblischen Intertextualität in <i>Johnny Shines</i>	173
2.2.5.2	Zur Funktion der biblischen Intertextualität in <i>Pong</i> und <i>Pong redivivus</i>	176
2.2.5.3	Zur Funktion der biblischen Intertextualität in <i>Consummatus</i>	177

2.2.6 Zur speziellen Bedeutung der biblischen Intertextualität in den Texten	179
SCHLUSS	181
SUMMARY	194
BIBLIOGRAPHIE	201
Primärliteratur	201
Sekundärliteratur	202
NAMENREGISTER	207

