

Obsah - Содержание - Contenu - Inhalt

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D,
Řada literárněvědná. 1978-1979, vol. 27-28, iss. D25-26, pp.
[165]-

Stable URL (handle):

<https://hdl.handle.net/11222.digilib/108486>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH – СОДЕРЖАНИЕ – CONTENU – INHALT**STATI – СТАТЬИ – ARTICLES – AUFSÄTZE**

Miroslav Mikulášek: Cesty, smysl a novátorství sovětské literatury revoluční epochy [Пути, смысл и новаторство советской литературы революционной эпохи]	7
Artur Závodský: Hilarova filozofie režie [La philosophie de la mise en scène de K. H. Hilar]	37
Milan Kopecký: O jednom humanistickém dopise a jeho pisateli [Über einen humanistischen Brief und dessen Verfasser]	63
Jana Jelínková-Poláková: Povídka renesančního typu ve starší ruské literatuře a ústní slovesnosti [Le conte du style renaissance et ses manifestations dans l'ancienne littérature et le folklore russes]	79
Jaroslav Fryčer: Sémantique de la typographie dans le roman contemporain [Семантика типографии в современном романе]	91

MATERIÁLY – МАТЕРИАЛЫ – DOCUMENTS – MATERIALIEN

Artur Závodský: Petr Bezruč píše do Bučovic	103
Leopold Zatočil: Die gereimte Katharinenlegende im Wiener Codex Nr. 2841 aus der 2. Hälfte des 14. Jahrhunderts [Рымованá катефинская легенда в кодексу ч. 2841 Rakouské národní knihovny ve Vídni z druhé poloviny 14. století]	107

ROZHLEDY – ОБЗОРНЫЕ СТАТЬИ – REVUE – UMSCHAU

Otakar Novák: Un montesquieuiste traducteur de Montaigne	137
--	-----

RECENZE – РЕЦЕНЗИИ – COMPTES RENDUS – BESPRECHUNGEN	143
---	-----

ZPRÁVY – СООБЩЕНИЯ – RAPPORTS – BERICHTE	161
--	-----

