

Table des matières

Études romanes de Brno. 2002, vol. 32, iss. 1, pp. [147]-

ISBN 80-210-2830-0

ISSN 0231-7532

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/113034>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

TABLE DES MATIÈRES

Anniversaires

Lubomír Bartoš (Petr Stehlík)	7
Jaroslav Fryčer (Petr Kyloušek)	11
Růžena Ostrá (Ladislava Miličková)	15

Articles

Jana Pavlíšková: Les périphrases verbales avec les verbes formèmes <i>faire et laisser</i> (et assimilés)	19
Jaroslav Štichauer: Les locatifs peuvent-ils être des adjectifs composés prédicatifs?	29
Lubomír Bartoš: En torno a las comparaciones elativas en español	37
Petr Stehlík: La nueva <i>Ortografía</i> (1999) a la luz de la enseñanza del español lengua extranjera	47
Hana Valíková: Unos apuntes sobre el fenómeno llamado el “spanglish”	55
Monika Glowicka: Figuras de repetición por juego de palabras en los eslóganes publicitarios de la prensa española actual	61
Eva Klímová: Dislocazione a sinistra – descrizione formale e funzionale	71
Papa Samba Diop: Littérature francophone subsaharienne: auteurs et oeuvres actuels	81
Petr Dytrt: Un premier avertissement ou l’ <i>incipit</i> du <i>Méridien de Greenwich</i>	89
Athena Alchazidu: Generación X: una modalidad finisecular del tremendismo	99
Eva Lukavská: El mito de iniciación en la novelística de Alejo Carpentier	109
Karolina Křížová: La caserma come scuola di vita: per una lettura di <i>PaoPao</i>	117

Comptes rendus

David Gaaton: Le passif en français (Ladislava Miličková)	135
Marina Fernández Lagunilla: La lengua en la comunicación política – I. El discurso del poder, II. La palabra del poder (Monika Strmisková)	137
Christiane Cahulet-Achour: Noûn, Algériennes dans l’écriture (Kateřina Štěpančíková)	139
Michel Erman (éd.): Style, visée intentionnalité (Petr Dytrt)	140
Jean Foyard (éd.): Le vers et sa musique (Petr Kyloušek)	142
Marc Dambre (éd.): Les Hussards. Une génération littéraire; Alain Cresciucci: Antoine Blondin, écrivain (Petr Kyloušek)	143

