

Table des matières

Études romanes de Brno. 2005, vol. 35, iss. 1, pp. [137]-

ISBN 80-210-3723-7

ISSN 0231-7532

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/113237>

Access Date: 04. 03. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

TABLE DES MATIÈRES

ARTICLES

Petr K y l o u š e k : Jiří Šrámek	7
Petr D y t r t : De la relecture du moderne vers l'écriture du postmoderne (En marge de l'œuvre romanesque de Jean Echenoz)	11
Athena A l c h a z i d u : Las raíces del tremendismo español	25
Zuzana B á r t o v á : Il giardino ferrarese di Giorgio Bassani	33
Ladislava M i l i č k o v á : La place de la stylistique dans la linguistique française contemporaine	41
Jaroslav Š t i c h a u e r : La néologie du citoyen Mercier	49
Bohdana L i b r o v á : Une contribution à la description lexicologique des locutions françaises médiévales: <i>Confession Renart</i>	61
Zdeňka S c h e j b a l o v á : Quelques spécificités propres au québécois	77
Zuzana H o n o v á : L'aspect verbal, une catégorie ou non?	85
Alena P o d h o r n á - P o l i c k á : Les sources de la néologie et de l'expressivité lexicale dans le « lexique marqué » des jeunes Tchèques et Français	93
Petr S t e h l í k : Lengua y sociedad de consumo. La influencia de los valores socio-culturales en el léxico de los anuncios publicitarios	107
Eva K l í m o v á : Alcune considerazioni sulla soggettività nella modalità dell'enunciato	117

COMPTES RENDUS

Henriette Levillain: Qu'est-ce que le baroque? (Dagmar Píchová)	127
Sébastien Hubier: Le roman des quêtes de l'écrivain (1890–1925) (Marie Voždová)	128
Le dire de l'hospitalité. Textes réunis par Lise Gauvin, Pierre L'Hérault et Alain Montandon (Marie Voždová)	130
Rafael Cano (coord.): Historia de la lengua española (Milada Malá)	131

Recommandations aux auteurs / Recomendaciones para los autores / Raccomandazioni agli autori / Recomendações para os autores	133–136
---	---------

