

Obsah

Opera Slavica. 2010, vol. 20, iss. 1, pp. -

ISSN 1211-7676

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/117117>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Články

| | |
|---|----|
| Žemberová, V.: Medzi poetikou a estetikou ruskej a slovenskej prózy (o funkcií literárnej estetiky) | 1 |
| Захаринева, И.: Границы интермедиальности в лирике Б. Ахмадулиной (1950-е – 1980-е гг.) | 7 |
| Dohnal, J.: Anton Pavlovič Čechov ako strážce hodnot | 16 |

Rozhledy – materiály

| | |
|---|----|
| Žemberová, V.: Literárnoviedná slovakistika, sondy a dotyky | 23 |
|---|----|

Zprávy

| | |
|--|----|
| Druhý kongres českých slavistů v Hradci Králové (<i>I. Pospíšil</i>) | 28 |
| Mezinárodní vědecká konference k jubileu A. P. Čechova (<i>O. Richterek</i>) | 29 |
| Slavistika jako základní i aplikovaný výzkum (<i>I. Pospíšil</i>) | 32 |
| Doc. Irina Makarovna Poročkinová, CSc. (K významnému životnímu jubileu petrohradské bohemistiky) (<i>K. Lepilová – O. Richterek</i>) | 33 |
| Zemřel Ludvík Štěpán (<i>I. Pospíšil</i>) | 35 |

Recenze

| | |
|--|----|
| Kultúrny a literárny život Rusínov-Ukrajincov (V. Žemberová) | 38 |
| Almanach Nitra ako zrcadlo vlivného proudu slovenskej literatúry, literárni vedy a kritiky (<i>I. Pospíšil</i>) | 40 |
| Historické a estetické metamorfózy „erosu“ a „erotiky“ v epoše postmodernismu. Poněkud opožděná recenze (M. Mikulášek) | 42 |
| Spomienky z holokaustu v slovenskom a talianskom literárnom kontexte (L. Gyorgy) | 46 |
| Slovanské jazyky – aspekty výzkumu (Z. Matyušová) | 48 |
| Syntetické úvahy slovenského rusisty (<i>I. Pospíšil</i>) | 50 |
| Лирический субъект в русской романтической поэзии (O. Рухтерек) | 51 |
| Literárni teorie z Ukrajiny (<i>I. Pospíšil</i>) | 54 |
| Mezi izolacionismem a univerzalismem (M. Pokorný) | 56 |
| Ruská poezie 20. století. Recepční, genologické a strukturně analytické pohledy (J. Dohnal) | 58 |
| Interpretácia ako konfesia (V. Žemberová) | 59 |
| Poezie, kultura a civilizace (<i>I. Pospíšil</i>) | 62 |

