

## Obsah - Содержание - Inhalt

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. C, Řada historická.*  
1964, vol. 13, iss. C11, pp. [233]-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/117881>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# OBSAH — СОДЕРЖАНИЕ — INHALT

## Články — Статьи — Aufsätze

J. Marek, Problémy a praxe studia dějin dějepiscectví . . . . .	5
L. Havlík, Constantine and Methodius in Moravia . . . . .	27
J. Šebánek — S. Dušková, Česká listina v době přemyslovské . . . . .	51
J. Šebánek, Ein falsch interpretiertes Přemyslidschriftstück für das Stift St. Florian in Oberösterreich . . . . .	73
M. Flo dr, La littérature historique grecque et latine dans les bibliothèques de Bohême avant 1620 . . . . .	91
J. Ku dr na, Zur Frage der Revision der Renaissanceideologie bei Guicciardini . . . . .	101
R. Pra ž á k, Die kulturell aufklärende Tätigkeit der madjarischen reformierten Intelligenz in der Zeit der tschechischen nationalen Wiedergeburt . . . . .	127
J. Jan á k, Ke vzniku politického programu Moravské buržoazie v 60. letech 19. století	147
Z. Koneč n ý — Fr. Mainu š, Die Nationalitätenpolitik der Nazis gegenüber den Kriegsgefangenen und Fremdarbeitern . . . . .	157

## Recenze — referáty — zprávy — Сообщения — рецензии — Besprechungen — Berichte

Historismus a historicismus ( <i>J. Marek</i> ) . . . . .	195
Česko-polské vztahy v Těšínském Slezsku ( <i>J. Kolejka</i> ) . . . . .	202
J. Janáček, Přehled vývoje řemeslné výroby v českých zemích za feudalismu ( <i>J. Mezník</i> )	211
Документы Богдана Хмельницького 1648—1657 (Fr. Hejl) . . . . .	213
P. Horváth, Poddaný ľud na Slovensku v prvej polovici 18. storočia ( <i>J. Válka</i> ) . . . . .	216
Další edice tureckých pramenů k bulharským dějinám ( <i>J. Kabrda</i> ) . . . . .	219
Výměna — Книгообмен — Büchereinlauf — Books received . . . . .	226

