

Garajová, Kateřina

Indice

In: Garajová, Kateřina. *Manualetto di stilistica italiana*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014, pp. [3]-4

ISBN 978-80-210-7132-2; ISBN 978-80-210-7135-3 (online : Mobipocket)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/131653>

Access Date: 18. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Indice

Premessa	5
1. Il lessico italiano e la semantica	7
1.1. Il lessico.....	7
1.1.1. Le parole di tradizione popolare.....	8
1.1.2. I prestiti linguistici.....	9
1.1.3. I neologismi.....	14
1.2. La semantica.....	15
1.2.1. Il cambiamento semantico.....	17
1.2.2. Polisemia.....	19
1.2.3. Omonimia.....	20
1.2.4. Antonimia.....	21
1.2.5. Sinonimia.....	21
1.2.6. Intensità.....	22
1.2.7. Collocazione.....	23
1.2.8. Inclusione.....	24
1.2.9. Connotazione.....	24
1.2.10. La semantica della frase.....	25
1.3. Linguaggio figurato.....	26
2. La lingua italiana	37
2.1. Varietà della lingua.....	37
2.1.1. La variazione diatopica.....	40
2.1.1.1. Italiano standard.....	40
2.1.1.2. Italiano neo-standard (dell'uso medio).....	43
2.1.1.3. Varietà regionali dell'italiano.....	44
2.1.1.4. Il dialetto.....	46
2.1.1.5. Diglossia e bilinguismo.....	50
2.1.2. La variazione diastratica.....	50
2.1.2.1. Italiano colto.....	51
2.1.2.2. Italiano popolare.....	51
2.1.2.3. Gerghi e linguaggi settoriali.....	53
2.1.2.4. Varietà giovanili.....	55
2.1.2.5. Varietà secondo il genere.....	56
2.1.3. La variazione diafasica.....	57
2.1.3.1. I registri.....	58
2.1.3.2. I sottocodici.....	60
2.1.3.3. Le lingue specialistiche.....	61

2.1.4. La variazione diamesica	64
2.1.4.1. Lo scritto.....	65
2.1.4.2. Il parlato.....	65
2.1.4.3. Il parlato trasmesso e lo scritto trasmesso	66
3. Stile, stilistica, stilema.....	69
3.1. La storia della stilistica	70
3.2. Stile e generi letterari.....	73
3.3. Stilistica e linguistica	74
3.4. Stilistica e i piani linguistici.....	75
3.4.1. Fonetica stilistica.....	75
3.4.2. Morfologia stilistica	77
3.4.3. Lessicologia stilistica.....	79
3.4.4. Sintassi stilistica.....	87
4. Il testo	93
4.1. La tipologia testuale.....	93
4.2. La competenza testuale	94
4.3. I principi costitutivi del testo.....	96
4.4. I principi regolativi del testo.....	101
4.5. Struttura informazionale (tematica).....	102
4.6. I tipi di testi.....	104
4.6.1. La tipologia funzionale.....	106
4.6.1.1. Testi narrativi.....	107
4.6.1.2. Testi descrittivi.....	108
4.6.1.3. Testi argomentativi.....	110
4.6.1.4. Testi informativi	112
4.6.1.5. Testi regolativi.....	114
4.6.2. La tipologia interpretativa.....	115
4.6.2.1. I testi con discorso molto vincolante	116
4.6.2.2. I testi con discorso mediamente vincolante.....	117
4.6.2.3. I testi con discorso poco vincolante.....	117
4.6.3. La tipologia testuale con pertinenza in ambito didattico	118
4.6.4. La tipologia diamesica.....	121
4.7. Strutturazione del testo scritto	123
5. Gli stili funzionali.....	125
5.1. Stile amministrativo.....	125
5.2. Stile giornalistico.....	126
5.3. Stile scientifico.....	127
5.4. Stile comunicativo.....	128
5.5. Stile dei testi letterari	129
6. Esercizi (con soluzioni)	131
7. Bibliografia	179