

Obsah - Content

Theatralia. 2020, vol. 23, iss. 2, pp. [5]-

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/143234>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah / Content

Editorial (Eliška Poláčková, Lukáš Kubina)..... 7

Yorick / Yorick

Alice Koubová / **Filosofické aspekty *Estetiky performativity* Eriky Fischer-Lichte** 13

Amálie Bulandrová / **Proměny *Pražského Quadriennale*** 30

Rudolf Leška / **Nepolapitelné umění performance: autorskoprávní analýza** 57

Eliška Poláčková / ***Planctus Mariae: Performing Compassion as a Means of Social Promotion*** 74

Spektrum / Spectrum

Barbora Liška / **Heiner Müller jako rizoma** 93

Vlasta Koubská / **Ke spolupráci Antonína Heythuma s Karlem Hugo Hilarem a Karlem Dostalem v Národním divadle** 109

Clara Daniel / **Hic et Nunc: Amy Richlin's *Iran Man* and the Ethics of Translating Plautus** 143

Host / Guests

Amálie Bulandrová / **Visual Dramaturgy: Interview with Knut Ove Arntzen**..... 163

Karolína Stehlíková / **"I hope that the debates the performances stimulate will change something". Interview with Danish playwright Christian Lollike** 169

Orientace / Reviews

Michal Šesták / **Druhé místo jako brána k filosofii performance**..... 173

Martina Musilová / **Eugen Berthold, Eugen, posléze Bert a nakonec Bertolt Brecht**..... 176

Kateřina Šalounová / **Speciální vydání *Tanečních aktualit: Výroční zpráva českých tanečních regionů*** 179

Alena Sarkissian / **Jaká doba, takové divadlo: k povzdechu Wolfganga Spitzbardta nad mimésis v dnešním divadle, komentář prizmatem Aristotelovy *Poetiky***..... 183

Depeše / Events

Klaudia Klembarová / **Performatívne umenie v teréne Brna** 189

Lukáš Kubina / **Performativní? Kreativní? Interdisciplinární!**..... 192

Karolína Stehlíková / **Je líbo ceduli nebo plakát?** 194

Filip Krajník / **Zpupný krákal – Shakespeara pro naši dobu**..... 198

Kateřina Šalounová / **Conference Report: Experience as a Research Method in Performing Arts. Where conference style makes strides?**..... 203

