

[Obsah]

Opuscula historiae artium. 2020, vol. 69, iss. 2, pp. [103]-

ISSN 1211-7390 (print); ISSN 2336-4467 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/143928>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

 Články / Articles

- Bettina Buchendorfer* **Der Maler Anton Hertzog (um 1691/1692–1740). Analysen und neue Erkenntnisse zu seiner Tätigkeit als Freskant / Malíř Anton Hertzog (kolem 1691/1692–1740).** 104
 Nástěnné malby – analýzy a nová zjištění
- Jana Zapletalová* **The Play *Betrug der Allamoda* and Prints Based on Drawings and Designs by Fabián Václav Harovník / Divadelní hra *Betrug der Allamoda* a grafické listy podle návrhů Fabiána Václava Harovníka** 124
- Tereza Liepoldová* **Nekonečně malý svět. Obraz utváření živého, raně novověká věda a mikroskopie / An Infinitely Small World. Images of the Creation of Life in Early Modern Science and Microscopy** 144

 Kratší studie / Shorter notices

- Zuzana Macurová – Tomáš Valeš* **Poznámky ke sbírce staré kresby Karla Kühnla (1812–1871) ve Lvově a Vratislavi / Notes on the Collection of Early Drawings Owned by Karl Kühnl (1812–1871) in Lviv and Wrocław** 160

 Archiv / Archives

- Lubomír Slavíček* **„Die feinsinnig gewählte Galerie der Herrn Maximilian Kellner“. Eine Sammlung alter Meister zwischen Brünn, Wien und Berlin / „Die feinsinnig gewählte Galerie der Herrn Maximilian Kellner“. Sběrka starých mistrů mezi Brnem, Vídní a Berlínem** 170