

## Front matter

*Theatralia*. 2021, vol. 24, iss. 1, Supplementum, pp. -

ISBN 978-80-210-9922-7

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/144222>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Theatralia

revue současného myšlení  
o divadelní kultuře

No. 1, Supplementum / 2021 (Vol. 24)

---

## **Eva Stehlíková (1941-2019)**

Vás opravdu zajímá, co si o tom myslím?

MASARYKOVA  
UNIVERZITA

# Theatralia

Revue současného myšlení o divadelní kultuře

Journal of Theatre Studies

Číslo 1, Supplementum / 2021 / Ročník 24 (Issue 1, Supplementum / 2021 / Volume 24)

Časopis je pokračováním Sborníku prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, Řada teatrologická (Q).

K vydání připravila Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

The journal continues in the tradition of the *Studia minora Facultatis philosophicae Universitatis Brunensis. Series theatrologica (Q)*. Published by the Department of Theatre Studies, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno, CZ.

**Vydává:** Masarykova univerzita, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, IČ 00216224.

Časopis vychází dvakrát ročně, toto supplementum vychází 1. 9. 2021.

Časopis je evidován MK ČR pod č. E 18717.

**Published by** Masaryk University, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, Czech Republic, ID No. 00216224.

Published twice a year. Issued 1 Sept 2021.

The journal is registered under No. E 18711 by the Ministry of Culture of the Czech Republic.

ISBN 978-80-210-9921-0 (print)

ISBN 978-80-210-9922-7 (online ; pdf)

ISSN 1803-845X (print)

ISSN 2336-4548 (online)

Časopis je zastoupen v ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) a v databázi SCOPUS.

The journal is registered in ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) and SCOPUS.

**Výkonná redaktorka (Executive Editor):** Svitlana Shurma (Masaryk University, Brno, CZ)

**Adresa (Address):** Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Arna Nováka 1, 602 00 Brno, CZ

**Editoři čísla (Issue Editors):** Iva Mikulová, Aleš Kolařík, Karolína Stehlíková (Masaryk University, Brno, CZ)

**Redakce (Editors):** Iva Mikulová, Svitlana Shurma (Masaryk University, Brno, CZ)

**Grafická úprava a návrh obálky (Graphic & Cover design):** Pavel Křepela

**Tisk (Printed by):** Reprocentrum Blansko, s.r.o.

**Poznámka k obrazovému materiálu:** Obrazový materiál přetiskujeme se svolením nositelů autorských práv a majitelů originálů. Za udělená svolení k reprodukci srdečně děkujeme.

**Obrázek na obálce:** *Baltské pobřeží*, 2020. Foto Libor Šafář. Publikováno se souhlasem.

**A note on the illustrations:** All illustrations are reproduced by permission. We are thankful for all kinds of permissions to reproduce images in this volume.

**Cover illustration:** *Baltic Seashore*, 2020. Foto Libor Šafář. Reproduced by permission.

Časopis lze zakoupit ve vybraných knihkupectvích nebo prostřednictvím Munishopu MU

(Issues of the journal can be bought online at the Masaryk University Munishop):

<https://munishop.muni.cz/obchod/casopisy/theatralia-1803-845x>

Internetové stránky časopisu (Journal Web Page): <http://www.phil.muni.cz/journals/theatralia>

**Předsedkyně redakční rady (Chair of Editorial Board)**

Šárka Havlíčková Kysová (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

**Redakční rada (Editorial Board)**

Veronika Ambros (University of Toronto, Canada)

Pavel Drábek (University of Hull, United Kingdom)

Radka Kunderová (Freie Universität Berlin, Germany)

Tatjana Lazorčáková (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Iva Mikulová (Masaryk University, Brno; Institute of Czech Literature, Praha, Czech Republic)

Miroslav Plešák (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic)

Herta Schmid (Munich, Germany)

Barbora Schnelle (Berlin, Germany)

Jarmila F. Veltrusky (Paris, France)

Libor Vodička (National Museum, Praha, Czech Republic)

Jana Wild (Academy of Performing Arts, Bratislava, Slovakia)

Michal Zahálka (Institute of Art - Theater Institute, Praha, Czech Republic)

