

Válek, Vlastimil

## Diplomové práce s tematikou literárněvědnou

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1964, vol. 13, iss. D11, pp. 208-209*

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108649>

Access Date: 01. 03. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, referoval 10. září 1963 v Opavě na konferenci o textu Slezských písní o místě textologie v literární vědě a některých jejích problémech.

Prof. *dr. Artur Závodský*, doktor filol. věd, zúčastnil se 10.–11. září 1963 konference o textu Slezských písní. Přednesl diskusní příspěvek o zásadách čtenářského vydání Slezských písní a o básnickově kompozici sbírky.

Prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, přednášel 17. září 1963 v Sofii na II. slavistickém sjezdu o významu latinské vzdělanosti pro starší slovanské literatury.

Prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, promluvil 2. října 1963 v Domě umění města Brna o Čestmíru Jerábkovi.

Odb. as. *dr. Zdeněk Srna* zúčastnil se 4. října 1963 celostátního semináře lektorů ÚDLUT Praha v Čáslavi a promluvil o společenském smyslu divadla a hlavních etapách jeho vývoje.

Prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, přednášel 14. října 1963 v Moskvě na Lomonosovově univerzitě pro členy katedry a Institutu slavjanovedeniya o literární historii a jejím vztahu k literární kritice a pro studenty o bádání o staročeské literatuře. Dne 15. října pak přednášel na téže univerzitě o pololidové tvorbě a rukopisné literatuře a 16. října 1963 o některých zvláštích českého verše ve srovnání s ruským. Dne 18. října 1963 pak přednášel v Leningradě na filologické fakultě o budovatelském románu v české literatuře.

Odb. as. *dr. Zdeněk Srna* se 20. října 1963 zúčastnil krajského semináře metodiků v Brně referátem „Hlavní tendence vývoje současného divadla“.

Doc. *dr. Jiří Levý*, kandidát filol. věd, promluvil 25. října 1963 v Literárněvědné společnosti v Bratislavě na téma K exaktní analýze verše.

Odb. as. *dr. Jessie Kocmanová*, kandidátka filol. věd, přednášela 4. listopadu 1963 v rámci školení pro n. p. Kniha (v rámci přednášek Společnosti pro šíření politických a vědeckých znalostí) o soudobé anglické literatuře.

Odb. as. *Vlastimil Válek* přednášel 4. listopadu 1963 v Boskovicích o problematice současné české literatury.

Odb. as. *Miroslav Mikulášek*, kandidát filol. věd, uspořádal 5. listopadu 1963 v Domě umění města Brna pro Ruský klub Státní jazykové školy přednášku Sovětská poezie 20. a 30. let.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, kandidát filol. věd, přednášel 8. listopadu 1963 v Domě čsl. kultury v Berlíně u příležitosti 46. výročí Velké říjnové socialistické revoluce a 20. výročí uzavření československo-sovětské smlouvy na téma Die Bedeutung des Abkommens SU-ČSSR für die Entwicklung der tschechischen und slowakischen Literatur.

Prof. *dr. Artur Závodský*, doktor filol. věd, zúčastnil se 19. listopadu 1963 konference slovenských literárních vědců u příležitosti 10. výročí smrti Františka Votruby. Přednesl diskusní příspěvek o studiu vztahů české a slovenské literatury.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, kandidát filol. věd, přednášel 20. listopadu 1963 v Kulturním středisku Bedřicha Václavka v Brně na téma Vztah literatury k duševnímu klidu.

Odb. as. *Danuše Kšicová* napsala pro Československý rozhlas v Brně relaci o dagestánském folklóru. Relace byla vysílána třikrát v listopadu 1963.

Doc. *dr. Otakar Novák*, kandidát filol. věd, přednášel 4. prosince 1963 pro KV Obránců míru a FV ROH fil. fakulty UJEP v Brně o Denisu Diderotovi.

Doc. *dr. Jaroslav Mandát*, kandidát filol. věd, uspořádal 6. prosince 1963 v Brně pro ruský klub Státního ústavu jazykového přednášku Iz istorii russkoj satiry XIX veka.

Odb. as. *dr. Zdeněk Srna* promluvil 6. prosince 1963 v Klubu přátel Mahenovy činohry v Brně o základních zákonitostech divadelního umění.

Odb. as. *Vlastimil Válek* referoval 13. prosince 1963 ve Zdravotní škole na Jaselské ulici v Brně na téma Co a jak číst.

Sestavil *Vlastimil Válek*

### Diplomové práce s tematikou literárněvědnou

Ve školním roce 1962/63 byly na filosofické fakultě University Jana Evangelisty Purkyně v Brně odevzdány tyto diplomové práce s tematikou literárněvědnou:

Katedra českého a slovenského jazyka a literatury

Pod vedením prof. *dr. Josefa Hrabáka*, doktora filol. věd:

*Marcela Hradilová*, Kompozice románů Zdeňka Pluhaře (87 stran);

*Věnceslava Lidinská*, Kompozice próz Jaromíra Tomečka (103 strany);

*Věra Nerudová*, Verš Oldřicha Mikuláška;

*Alena Nešporová*, Kompozice románů Ivana Kříže (128 stran).

Pod vedením prof. *dr. Artura Závodeckého*, doktora filol. věd:

*Jana Topková*, Literární kritika v Dělnické rovnosti. (Příspěvky moravských autorů) — (114 stran).

Pod vedením doc. *dr. Františka Tenčíka*, kandidáta filol. věd:

*Josef Blažek*, Pokrokové prvky a tendence v naší literatuře pro mládež v první polovině třicátých let v dětském koutku Lidových novin (103 strany);

*Josef Handl*, Pokrokové prvky a tendence literatury pro mládež třicátých let 20. století v dětském koutku Lidových novin (114 stran);

*Věra Pilátová*, Časopis Jaro v letech 1907—1913 (k otázce jeho místa a významu v soudobé literatuře pro mládež) (103 strany);

*Věra Poláková*, Divět hrdinky v prózách Heleny Smahelové (103 strany);

*František Továrek*, Tvorba Ivana Olbrachta pro mládež z let okupace (95 stran).

Katedra rusistiky a literární vědy

Pod vedením doc. *dr. Jaroslava Mandáta*, kandidáta filol. věd:

*Naděžda Čechová*, Istorija izučeniija žizni i tvorčestva A. V. Kol'cova (115 stran);

*Jaroslav Musil*, Skazki L'va Nikolajeviča Tolstogo (138 stran).

Pod vedením odb. as. *Jaroslava Buriana*, kandidáta filol. věd:

*Miroslava Hošpesová*, Osnovnyje problemy razvitiija sovremennoj sovětskoj prozy (Na materialach romanov 1961 g.) (88 stran);

*Libuše Lohnová*, Sovetskaja literatura 1957 goda. Bol'saja forma — roman (66 stran);

*Sula Paraskevopulu*, Próza K. Simonova (Romány a novely o sovětských lidech za války) (87 stran);

*Ladislav Sliva*, Češskije perevody proizvedenij Aleksandra Bloka (102 strany);

*Ludmila Somová*, Sovětská literatura pro mládež. Romány a novely za r. 1960 (89 stran).

Pod vedením odb. as. *Miroslava Mikuláška*, kandidáta filol. věd:

*Ladislava Chocholová*, Sovetskaja dramaturgija 1960 goda (96 stran);

*Eva Zampová*, Sovremennaja sovětskaja komedija (1958—60 gg.) (133 stran).

Katedra anglistiky a amerikanistiky

Pod vedením prof. *dr. Karla Štěpaníka*, doktora filol. věd:

*Zdena Hamzová*, H. G. Wells's Science Fiction (59 stran);

*Miroslav Marada*, The Satirical Comedies G. B. Shaw (98 stran);

*Olga Masarišková*, John Galsworthy as a Social Critic (Analysis and Interpretation of the Forsyte Saga) (79 stran);

*Marie Vencourová*, Mark Twain's Picture of the United States (67 stran).

Katedra romanistiky a fonetiky

Pod vedením doc. *dr. Otakara Nováka*, kandidáta filol. věd:

*Zdena Zábranská*, Paul Eluard, „Poésie ininterrompue“. Version poétique, accompagnée d'une étude littéraire sur l'évolution de Paul Eluard (175 stran).

Katedra germanistiky a nordistiky

Pod vedením odb. as. *dr. Karla Krejčího*:

*Alena Holušová*, Erich Maria Remarques Roman „Drei Kameraden“ und seine Bedeutung innerhalb des Remarqueschen Romanwerkes (52 strany);

*Danuše Krausová*, Der Werdegang des Helden in Erwin Strittmatters Roman „Der Wundertäter“ (76 stran);

*Věra Rosecká*, Beiträge der Zeitschrift CMF Jahrgang 35—39 zur germanischen Philologie (126 stran);

*Anna Vrbíková*, Der Roman Die Entscheidung und seine Stellung in der Entwicklungslinie

*Anna Seghers'* (84 strany).

Sestavil *Vlastimil Válek*