

Straková, Theodora

Soupis prací Jana Racka

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. F, Řada uměnovědná. 1965, vol. 14, iss. F9, pp. [417]-519

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/110879>

Access Date: 18. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

SOUPIS PRACÍ JANA RACKA

Sestavila Theodora Straková

Přítomná bibliografie se snaží podat pokud možná úplný soupis literárních prací Jana Racka do poloviny roku 1965. Je rozdělen takto:

- I. Knihy a samostatně vydané publikace
- II. Studie a články
- III. Slovníková hesla
- IV. Ediční činnost
 - a) edice vlastní
 - b) předmluvy k cizím edicím
- V. Redakční činnost
- VI. Kritická činnost
 - a) recenze a referáty o knihách a hudebninách
 - b) kritiky, referáty a glosy z hudebního života
- VII. Varia

Látka je v jednotlivých oddílech utříděna chronologicky; záznamy jsou očíslovány průběžně. Stručné anotace podávají poukazy k látkové souvislosti; u knih jsou zaznamenány ve výběru též závažné kritiky. Menší příspěvky a glosy uveřejňoval autor pod šiframi J. R. a —ek, jež u jednotlivých záznamů neuvádíme.

VERZEICHNIS DER LITERARISCHEN ARBEITEN VON JAN RACEK

(Zusammengestellt von Theodora Straková)

Unsere Bibliographie ist bestrebt, ein möglichst vollständiges Verzeichnis von Raceks literarischen Arbeiten bis zur Mitte des Jahres 1965 zu bieten. Sie ist in folgende Abschnitte eingeteilt:

- I. Bücher und selbständige Publikationen
- II. Studien und Abhandlungen
- III. Beiträge in Enzyklopädien und Lexika

IV. Editionstätigkeit

- a) eigene Editionen
- b) Einleitungen zu fremden Editionen

V. Redaktionen

VI. Kritische Tätigkeit

- a) Rezensionen und Referate über Bücher und Musikalien
- b) Kritiken, Referate und Glossen zum musikalischen Zeitgeschehen

VII. Varia

Der Stoff ist in einzelnen Abschnitten chronologisch eingeteilt; die einzelnen Notierungen sind durchlaufend nummeriert, kurze Annotazionen enthalten Winke zu stofflichen Zusammenhängen. Bei Büchern sind bedeutendere Kritiken in Auswahl beigefügt. Kleinere Beiträge und Randbemerkungen veröffentlichte Racek unter Chiffren J. R. und —ek, die wir jedoch bei den einzelnen Nummern nicht angeben.

Soupis použitých zkratk:

Verzeichnis der Abkürzungen.

CH	—	Česká hudba
ČMM	—	Časopis Matice moravské
ČS	—	České slovo
DL	—	Divadelní list
HMUB	—	Hudební Matice Umělecké besedy
HR	—	Hudební rozhledy
HŠ	—	Hudba a škola
HV	—	Hudební výchova
HVě	—	Hudební věstník
JA	—	Janáčkův archiv
LD	—	Lidová demokracie
LHM	—	Listy hudební matice
Lit. N.	—	Literární noviny
MAB	—	Musica Antiqua Bohemica
MD	—	Moravskoslezský deník
Mf	—	Musikforschung
MELPA	—	Melantrich—Pazdírek
MO	—	Moravská orlice
ND	—	Národní divadlo
NO	—	Národní osvobození
NP	—	Národní politika
NR	—	Náš rozhlas
P	—	Práce
PP	—	Prager Presse
R	—	Rovnost
Rj	—	Radiojournal

Rs	—	Rytmus
S	—	Smetana
SČS	—	Svaz československých skladatelů
SH	—	Slovenská hudba
SHV	—	Státní hudební vydavatelství
SN	—	Svobodné noviny
SNKLHU	—	Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění
SS	—	Svobodné slovo
SSb	—	Slezský sborník
T	—	Tempo
UB	—	Umělecká beseda
VR	—	Věstník Radiojournalu
UJEP	—	Universita J. E. Purkyně

Knihy a samostatně vydané publikace

1. *Ludvík van Beethoven. Skizza k 100letému jubileu jeho úmrtí.*
Bučovice, nákl. vlast., 1926. Str. 47.
Ref.: Vrat. Vycpálek v HV VIII/1927, č. 1—2.
2. *Ludvík van Beethoven. Studie o životě a díle.*
Praha, Odeon, Malá edice sv. 16, 1929. Str. 63.
Druhé rozšířené vydání, srov. č. 1. Ref.: Tvorba IV, č. 22 z 11. 12. 1929, šifra W.
3. *Idea vlasti, národa a slávy v díle B. Smetany.* Hudebně-vědecký rozbor skladeb vokálních a dramatických.
Brno, Ot. Pokoj, 1933. Str. 114.
Ref.: Jan Nevole v PP 13, č. 353 z 27. 12. 1933 (šifra J. N.); Gr. Černušák v LN 42, č. 104 z 27. 2. 1934; L. Kundera v NO z 22. 3. 1934 (šifra lk); Jos. Veselka v Akordu 1934, č. 5 (šifra J. V.).
4. *Slohové a ideové prvky barokní hudby.*
Brno, nákl. Moravana, edice Jitro, 1934. Str. 35.
Přednáška prosloušená 4. 5. 1933 v Brně v rámci cyklu přednášek o barokní kultuře. — Ref.: V. H. Jarka v Národě 11, č. 27 z 7. 3. 1935 (šifra jr); Em. Ambros v MD z 23. 1. 1935 (šifra Abs). Viz též Šaldův zápisník VII/1934—5, str. 313—4.
5. *Z duševní dílny Leoše Janáčka.*
Brno, nákl. Hudebního archivu zemského musea, 1936. Str. 32. Zvl. otisk z DL XI.
Srov. č. 100. Obsah: I. Mistrova pracovna. II. Janáček kritik. III. Janáček čtenář. IV. Cesta do Ruska a Anglie. V. Nápěvky mluvy a problém lidového umění. — Ref.: Em. Ambros v HVk XXIX, č. 5 z 1. 5. 1936; Vinc. Straka v Akordu 1936, č. 3 (šifra V. S.).
6. *Organisace a vědecké poslání moderního hudebního archivu.* I. část: Inventarisace a katalogisace hudebních pramenů.
Brno, Zemské museum, 1937, Str. 31. Zvl. otisk z Časopisu zemského musea v Brně, roč. XXX.
Srov. č. 108. — Ref.: J. Heidenreich v Tagesbote z 20. 9. 1937 (šifra -ch); Fr. Pala v ČS z 1. 10. 1937 (šifra la); PP 17, č. 275 z 6. 10. 1937 (nesign.); Em. Ambros v NL 77, č. 356 z 29. 12. 1937; L. Boháček v HV XIX, č. 3 z 1. 3. 1938 (šifra L. B.).
7. *Leoš Janáček. Poznámky k tvůrčímu profilu.*
Olomouc, Index, 1938. Str. 126.

- K jednotlivým statím srov. č. 43, 69, 70, 88, 89, 109, 110–112, 117, 118 a 144. Stať V klášterní fundaci předtím neotřetěna; přednesena v rozhlase 23. 3. 1930. — Ref.: PP 18, č. 160 z 24. 6. 1938 (šifra -ger); Em. Ambros v MD 33, č. 157 z 7. 7. 1938; Gr. Černušák v LN 46, č. 402 z 12. 8. 1938; Vinc. Straka v NP 57, č. 228 z 15. 8. 1939; Emil Liebenberger v Slovenském hlase I, č. 191 z 24. 8. 1938 (šifra E. L.).
8. *Slohové problémy italské monodie*. Příspěvek k dějinám jednohlasé barokní písně. Praha—Brno, Melpa č. 82, 1938. Str. 234.
Ref.: Fr. Pala v ČS 30, č. 218 z 17. 9. 1938; Jos. Hutter v Národním středě 21, č. 85 z 9. 4. 1939 (šifra J. H.); Vilém Petrželka v Mor. slově z 3. 9. 1939 (šifra -el-); Zd. Němec v Národním deníku z 4. 1. 1940; V. H. Jarka ve Večerníku NL 80, č. 147 z 3. 6. 1940; LN 46, č. 620 z 9. 12. 1938 (nesign.).
9. *Srdce*. Foerstrovo dílo lásky i bolesti. Praha, Knihovna Unie českých hudebníků z povolání č. 24, 1940. Str. 20. Zvl. otisk z HVk XXXIII.
Srov. č. 140. — Ref.: Vinc. Straka v NP 58, č. 171 z 21. 6. 1940.
10. *Mozartův Don Juan*. Hudební drama démonické vášně. (Příspěvek k Mozartově tvůrčí problematice). Praha, Knihovna Unie českých hudebníků z povolání č. 25, 1940. Str. 20. Zvl. otisk z HVk XXXIII.
Srov. č. 141. — Ref.: Vinc. Straka v NP 58, č. 171 z 21. 6. 1940.
11. *Duch českého hudebního baroku*. Příspěvek ke slohové a vývojové problematice české hudby 17. a 18. století. Brno, edice Akord sv. 23, 1940. Str. 58.
Podstatná část studie proslavena 28. 3. 1940 v rámci cyklu přednášek o baroku v UB v Praze. — Ref.: V. H. Jarka ve Večerníku NL 80, č. 147 z 3. 6. 1940; Em. Ambros v MD z 6. 6. 1940; Gr. Černušák v LN 43, č. 311 z 22. 6. 1940; Vinc. Straka v NP 58, č. 189 z 9. 7. 1940; Jos. Dostál v Kritickém měsíčníku III/1940, č. 8.
12. *Fr. Schubert, tvůrce novodobé písně*. Praha, Knihovna Unie českých hudebníků z povolání č. 30, 1940. Str. 20. Zvl. otisk z HVk XXXIII.
Srov. č. 142. — Ref.: Vinc. Straka v NP 58, č. 206 z 26. 7. 1940.
13. *Leoš Janáček a současní moravští skladatelé*. Nástin k slohovému vývoji soudobé moravské hudby. Brno 1940, Knihovna Unie českých hudebníků z povolání v Praze, č. 35. Str. 111 + 9 vyobrazení.
S bibliografií děl i literatury k jednotlivým skladatelům. Připojena stať Leoše Firkušného O současném moravském hudebním umění výkonném. — Ref.: Jos. Dostál v Kritickém měsíčníku IV/1941, č. 9–10; V. H. Jarka ve Večerníku NL z 7. 2. 1941; V. Petrželka v Mor. slově z 9. 2. 1941; Jos. Hutter v Národním středě z 21. 2. 1941; Gr. Černušák v LN 49, č. 98 z 23. 2. 1941; Em. Ambros v MD z 28. 2. 1941; Fr. Pala v ČS z 6. 3. 1941; V. Kaprál ve Svobodě 23, č. 97 z 25. 4. 1941 (šifra V. K.); L. Firkušný v MO 79, č. 162 z 12. 7. 1941 (šifra L. F.).
14. *Stručný úvod do studia hudební vědy*. Praha, Knihovna Unie českých hudebníků z povolání, č. 36, 1940. Str. 48.
Ref.: Fr. Pala v ČS z 5. 2. 1941; Vinc. Straka v NP 59, č. 53 z 22. 2. 1941.
15. *Bratři Mrštíkové a jejich citový vztah k Leoši Janáčkově a Vítězslavu Novákovi*. Hrst vzpomínek a dopisů. Brno, Moravské kolo spisovatelů, Knihovna Most sv. 1, 1940. Str. 78 + 4 obr. příl. Ref.: Jos. Dostál v Kritickém měsíčníku IV/1941, č. 9–10; Vinc. Straka v NP 59, č. 3 z 3. 1.

- 1941; R. Habřina v Kole XI, č. 1 z 10. 1. 1941 (šifra R. H.); O. Sourek ve Venkově 36, č. 9 z 11. 1. 1941. (nesign.); E. Ambros v MD 36, č. 11 z 14. 1. 1941; Gr. Černušák v LN 49, č. 34 z 20. 1. 1941; Fr. Pala v ČS z 6. 2. 1941; L. Kundera v Našich zprávách z 8. 2. 1941 (šifra K); V. Petřelka v Mor. slově ze 17. 2. 1941; L. Firkušný v MO 79, č. 165 z 15. 7. 1941.
16. *Antonín Dvořák a Morava. Vzpomínková črta k stému výročí Mistrova narození.* Praha, Topičova edice, 1941. Str. 54 + 11 obr. příl.
Rozšířená verze stejnojmenné stati v publikaci *Osudy Dvořákova díla na Moravě*, Zlín 1941. Srov. č. 157. — Ref.: B. Štědroň v LN 50, č. 40 z 23. 1. 1942 (šifra B. S.); Naše doba 49/1942, č. 6 (šifra P. P.); Jos. Dostál v Kritickém měsíčníku V/1942, č. 5—6.
17. *Motiv Vltavy. Genese hlavního motivu Smetanovy symfonické básně.* Olomouc, Velehrad, 1944. Str. 32 + 6 not. příl.
Studie navazuje na stať Vrat. Vycpálka K motivu Vltavy. Smetana 37, č. 5 z 15. 5. 1944. — Ref.: Em. Ambros v Mor. novinách z 21. 10. 1944; L. Firkušný v LN 52, č. 290 z 28. 10. 1944; Zd. Němec v ČS z 13. 11. 1944 (šifra zn); Jos. Veselka v Nár. obrodě I, č. 59 z 19. 7. 1945.
18. *Hudební estetika v Descartesově Compendiu musicae. Příspěvek k dějinám barokních hudebních traktátů.* Praha, HMUB, 1945, Knihovna Unie českých hudebníků z povolání, č. 46. Str. 38.
Práce vznikla v l. 1928—9 v semináři prof. dr. In. Ar. Bláhy. Zhuštěný výtah otištěn v La Revue Musicale XI/1930. Závěrečná kapitola otištěna v časopise Smetana XXXVI/1943. Srov. č. 52 a č. 179. Ref.: J. Vysloužil v R II, č. 65 z 17. 3. 1946; Em. Ambros v Slově národa II, č. 82 z 6. 4. 1946; Gr. Černušák v SN II, č. 166 z 23. 7. 1946; Jos. Veselka v Nár. obrodě z r. 1947.
19. *Italská monodie z doby raného baroku v Čechách.* Olomouc, Velehrad, 1945. Péčí Sdružení přátel baroka při UB, odb. pro Moravu. Str. 132 + 6 vyobrazení. (Dat. předm. 1943.)
Srov. č. 273. — Ref.: Mor. noviny 98, č. 78 z 1. 4. 1945 (nesign.); Jos. Veselka v Nár. obrodě I, č. 59 z 19. 7. 1945; Gr. Černušák v SN I, č. 77 z 23. 8. 1945.
20. *Pavel Křížkovský. Prameny, literatura a ikonografie.* Olomouc, Velehrad, 1946. Péčí Společnosti Pavla Křížkovského v Opavě. Str. 75 + 4 obr. příl. (Dat. předm. 1945.)
Ref.: V. H. Jarka v kult. příl. ČTK z 4. 1. 1947; T XX/1947, č. 3—4 (nesign.); Em. Ambros v Slově národa z 18. 2. 1947; Mir. Barvík v R III, č. 82 z 6. 4. 1947 (šifra mbk).
21. *Slezská hudba a Pavel Křížkovský v dějinách české hudební kultury.* Opava, nákl. Společnosti Pavla Křížkovského, 1946. Str. 16. Zvl. otisk z knihy Slezsko, český stát a česká kultura. Opava 1946. Srov. č. 213.
22. *Bedřich Smetana a Morava.* Brno, Průboj (Karel Smolka), 1946. Str. 96 + 34 vyobrazení.
Knihka byla vydána u příležitosti odhalení pomníku Gabr. Smetanové na hřbitově v Týně v rámci slavností Morava Smetanovi ve dnech 6. a 7. července 1946. — Ref.: Ota Fric v T XIX/1946, č. 2—3; Vinc. Straka v R II, č. 164 z 19. 7. 1946; Gr. Černušák v SN II, č. 165 z 21. 7. 1946.
23. *Středověká hudba se zvláštním zřetelem k české hudbě gotické.* Universitní čtení na filosofické fakultě Masarykovy university v Brně. Zimní a letní semestr 1945—6.
Brno, Hudební knihovna Rovnosti sv. 1, 1946. Str. 95 + 8 obr. příl.
Ref.: Vinc. Straka v R II, č. 164 z 19. 7. 1946; Mir. Barvík v Rudém právu z 24. 7. 1946; Gr. Černušák v SN II, č. 173 z 31. 7. 1946; Jos. Veselka v Nár. obrodě II, č. 203 z 5. IX.

1946. — Na kritiku ve SN (šifra -k) otiskl autor knihy v R II, č. 178 z 4. VIII. 1946 „Odpověď prof. Černušákoví“. Srov. č. 238. Svou studii doplnil bibliografickými poznámkami v článku *Nové výzkumy o středověké hudbě*. T XIX/1946—7. Srov. č. 212.
24. *Idea vlasti, národa a slávy v díle B. Smetany*. Skladby vokální a dramatické. Praha, HMUB, 1947. (Dat. předm. 1945.) Str. 145 + 12 obr. příl.
Druhé, opravené a rozšířené vydání práce, srov. č. 3. — Ref.: Jiří Vysloužil v R III, č. 140 z 17. 6. 1947; Em. Ambros v Slově národa III, č. 145 z 3. 7. 1947, Karel Reiner v Kult. politice z 18. 7. 1947 a v T XX/1947—8, č. 2; Jos. Dostál v Kult. měsíčníku VIII/1947, č. 17—8; Jan Kapr v LN 56, č. 247 z 21. 10. 1948 a tamtéž z 2. 12. 1948; Jos. Veselka v Lid. obrodě z 1. I. 1950. Srov. též č. 55, 59, 60, 68 a 125.
25. *Česká hudba od nejstarších dob do počátku 19. století*. První svazek. Praha—Brno, Svaz čsl. skladatelů a hudebních vědců, 1949. (Dat. předm. 1947.) Str. 211 + 37 obr. příl.
S podrobnou bibliografickou statí *Prameny a literatura*, sestavenou chronologicky k slohovým údobím i k jednotlivým skladatelským zjevům. Sestavil autor spolu s Th. Strakovou. — Ref.: V. H. Jarka v Kult. zprávách ČTK z 28. 12. 1949 (šifra čt/jr).
26. *Úvod do studia hudební vědy*. Praha, HMUB, 1949. (Dat. předm. 1948.) Str. 176 + 70 vyobrazení.
Druhé rozšířené a doplněné vydání, srov. č. 14. — Ref.: V. H. Jarka v Práci V, č. 288 z 4. 11. 1949 (šifra jr); R. Fikerle v Lidové demokracii II, č. 34 z 9. 2. 1950 (šifra R. F.).
27. *Moravská hudební kultura v době příchodu Pavla Křížkovského*. Opava, Společnost P. Křížkovského, 1950. Str. 24. zvl. otisk ze Slezského sborníku XLVIII/1950.
Studie byla vydána k jubilejním oslavám 130. výročí narození Pavla Křížkovského 1820 až 1950. Srov. č. 311.
28. *Slovanské prvky v tvorbě Leoše Janáčka*. Příspěvek k Janáčkovu hudebnímu realismu. Brno, nákl. Fondů Leoše a Zd. Janáčkových, 1952, str. 64. Zvl. otisk z Časopisu Matice moravské, roč. LXX/1951. Srov. č. 329.
29. *Hudební mluva ve světle marxistické jazykovědné teorie*. Praha, SČS, 1952. Str. 30. Zvl. otisk z HR IV/1951. Srov. č. 331.
30. *Leoš Janáček a Bedřich Smetana*. Srovnávací studie. Opava, Slezský studijní ústav, 1952. Str. 52. Zvl. otisk ze Slezského sborníku 49/1951.
Stručně zpracování téhož tématu s titulem *Janáčkův vztah k B. Smetanovi v knize Leoš Janáček*. Poznámky k tvůrčímu profilu, str. 97—108. Srov. č. 7.
31. *Ruská hudba*. Od nejstarších dob až po Velkou říjnovou revoluci. Praha, SNKLHU, 1953. (Dat. předm. 1951.) Str. 169 + 22 vyobrazení.
Na str. 141—6 připojena Diskografie ruské hudby od Jos. Burjanka. — Ref.: Fr. Hrabal v LD IX, č. 198 z 20. 8. 1953 (šifra -hs); Hudeb. zpravodaj 22/1954 (nesign.).
32. *Beethoven*. Růst hrdiny bojovníka. Praha, SNKLHU, 1955. (Dat. předm. 1953.) Str. 245 + obr. příl. Druhé, opravené a doplněné vydání tamtéž, 1956. Str. 265.
Rada KNV v Brně udělila autorovi za dílo *Krajskou cenu Bedř. Václavka* (9. V. 1957). Ref.: P. Eisner v Mladé frontě X, č. 3—4 z 19. 12. 1954; týž ve SS XI, č. 44 z 20. 2. 1955 a č. 165; P XI, č. 124 z 23. V. 1955 (nesign.); R. Pečman v P XII, č. 128 z 26. 5. 1956 (o 2. vydání).
33. *Pavel Křížkovský, tvůrce českého sborového slohu*. Jubilejní úvaha. Opava, Slezský studijní ústav, 1955. Str. 31. Hudební edice SSÚ, sv. 2.

- Podstatná část studie přednesena dne 11. 1. 1955 na XIX. večeru Památníku Petra Bezruče, uspořádaném v rámci cyklu přednášek SSÚ v Opavě, a dne 26. 5. 1955 v Domě umění v Brně. — Ref.: Jan Ort (= Pavel Eisner) v SS XII, č. 59 z 7. 3. 1956; R. Pečman v P XII, č. 62 z 10. 3. 1956 (šifra -rp-).
34. *Česká hudba. Od nejstarších dob do počátku 19. století.*
Praha, SNKLHU, 1958. Str. 333 + 50 vyobrazení.
Nové, značně rozšířené zpracování stejnojmenného díla, srov. č. 25. Bibliografickou část (str. 221—275) sestavil autor a Iša Popelka.
Ref.: Věra Dolanská v Hudeb. novinkách. Leden—únor 1958; SS XIV, č. 53 z 2. 3. 1958 (šifra jp); R. Pečman v R 73, č. 77 z 30. 3. 1958; Slovenski Poročevalec XIX, č. 91, Ljubljana z 18. 4. 1958 (šifra B. B.); T. Volek v Kultuře 1958, č. 19 z 7. 5. 1958 (šifra tv); Gr. Čerušák v HR XI, č. 11, červen 1958, str. 466—7; Camillo Schoenbaum v Mf XIII/1960, seš. 1, str. 167—169.
35. *Neznámá Mozartova autografní torsa.*
Ostrava, Krajské nakladatelství, 1959. Hudební edice SÚ ČSAV, sv. 13. Str. 33.
Srov. č. 372. — Ref.: R. Pečman v P XV, č. 237 z 4. 10. 1959; Kulturní kalendář, Prostějov, prosinec 1959 (nesign.).
36. *Leoš Janáček.*
Leipzig, Philipp Reclam jun., 1962 (Dat. předm. 1960). Str. 245. Přeložila Zd. Kolářová a Barbara Richli-Krause.
Ref.: LitN XI, č. 21 z 28. 5. 1962 (nesign.); U 62 (časopis UJEP), V, č. 12—13 z 12. 6. 1962 (nesign.); Vlad. Lébl v LitN XII, č. 7 z 10. 2. 1963; Die Union č. 25 z 30. 1. 1963 (šifra H. B.); Jar. Rejzek ve SS XIX, č. 52 z 1. 3. 1963 (šifra r); Hellmuth Christian Wolff v časopise Musica XVII/1963, seš. 5; Horst Richter v Musik und Gesellschaft XIV/1964, č. 4, str. 239—240.
37. *Leoš Janáček. Člověk a umělec.*
Brno, Krajské nakladatelství, 1963. (Dat. předm. 1961). Str. 258.
Ref.: Vinc. Straka v LD XIX, č. 27 z 31. 1. 1963; R. Pečman v Kult. tvorbě I z 31. 1. 1963; Oleg Suš v P XIX, č. 32 z 6. 2. 1963 (šifra -u-); J. Fukač v U 63 VI, č. 3 z 19. 2. 1963; Jar. Rejzek v SS XIX, 191 z 11. 8. 1963; M. Černožská v Hostu X/1963, č. 4; J. Vysloužil tamtéž, č. 6; Fr. Pala v HR XVII/1964, str. 190—191
38. *Beethoven a české země.*
Brno 1964. Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1964. Str. 138+54 obr. příl. Opera universitatis Purkynianae Brunensis. Facultas Philosophica, sv. 91.
Ref.: R. Pečman v SS 20, č. 191 z 11. 8. 1964; J. Fukač v R 79, č. 193 z 13. 8. 1964; V. Straka v LD 20, č. 228 z 23. 9. 1964; Artur Závodský v Časopise Slezského musea XIII, č. 2, 1964, str. 207—208; J. Gelnar v SSb 63, 1965, č. 1, str. 139 ad.
- 38a. *Stilprobleme der italienischen Monodie.*
Praha, Státní pedagogické nakladatelství, 1965. Str. 309. Opera universitatis Purkynianae Brunensis. Facultas Philosophica, sv. 103.

II. Studie a články

- A — Vědecké studie ve sbornících a odborných časopisech
B — Populárně-vědecké články v periodickém a denním tisku
C — Zprávy, glosy, marginálie a polemiky

1926 B • 39. *Dvacet let Orchestrálního sdružení v Brně.*
Moravskoslezský deník, květen 1926.

- 1927 B 40. *Cím je nám Beethoven.*
Hudební besídka III/1926—7, č. 7, březen 1927, str. 107—8.
- 1929 A 41. *O hudebně-vědecké metodě Zd. Nejedlého.*
Index I/1929, č. 6, str. 7, č. 7, str. 7.
42. *Le compositeur tchécoslovaque Leoš Janáček;*
La Revue Musicale X/1929, č. 8, str. 176—8.
43. *Janáčkův skladebný sloh a jeho dílo.*
Hudba a škola II/1929—30, č. 3, listopad 1929, str. 38—41.
České znění předchozího čísla. Přetiskováno se změněným titulem Tvůrčí profil jako úvodní stať v publikaci Leoš Janáček. Poznámky k tvůrčímu profilu. Viz. č. 7.
44. *K otázce hudebního slohu Jeremiášových bratří Karamazových.*
Index I/1929, č. 10, str. 4—5.
- B 45. *In memoriam † Frant. Neumanna.*
Index I/1929, č. 3, str. 6.
46. *J. B. Foerster. Úvaha jubilejní (1859—1929).*
Ruch V, č. 297 z 28. 12. 1929.
- C 47. *Marginálie k brněnské hudební krizi.*
Index I/1929, č. 1, str. 6—7.
48. *Kdo na Neumannovo místo?*
Index I/1929, č. 3, str. 3.
49. *O svébytnost brněnského rozhlasu.*
Index I/1929, č. 6, str. 5.
Navazuje na článek Nezdravý centralismus v pořadech, LN z 13. 4. 1929 (šifra LK).
50. *Letošní státní ceny pro umění.*
Index I/1929, č. 11, str. 3—4.
- 1930 A 51. *K brněnské premiéře Janáčkovy opery Z mrtvého domu.*
Index II/1930, č. 5, str. 36—7.
Přetiskováno v publikaci Leoš Janáček. Poznámky k tvůrčímu profilu, str. 62 až 66. Viz č. 7.
52. *Contribution au problème de l'esthétique musicale chez René Descartes.*
La Revue Musicale XI/1930, č. 109, str. 289—301.
Též jako separát. Srov. č. 18.
- B 53. *Ferdinand Vach.*
Index II/1930, č. 3, str. 17—18.
K sedmdesátinám Ferd. Vacha.
54. *O umělecké výchově, zvláště o hudební výchově na středních školách.*
Index II/1930, č. 8, str. 57—8.
- 1931 A 55. *V čem záleží vřelost Smetanovy hudební mluvy.*
T — LHM X/1930—1, č. 8 z 6. 5. 1931, str. 275—281.
Ukázka z připravované monografie Idea vlasti, národa a slávy v díle B. Smetany. — Srov. č. 3 a 24.
56. *O hudebnosti a hudebních projevech u dětí se zřetelem k hudební pedagogice.*
HS III/1930—1, č. 9—10, květen—červen 1931, str. 142—5.
- B 57. *Úvaha smetanovská.*
Index III/1931, č. 4, str. 39—40.
O potřebě souborné edice Smetanova díla.

- 1932 A 58. *Úkoly a poslání soudobé hudební kritiky.*
Index IV/1932, č. 1, str. 10–12.
59. *Příspěvek k otázce Smetanových závěrečných operních kód.*
ČH XXXV/1932, č. 14, str. 213–6.
Též jako separát. Přetištěno v knize *Idea vlasti, národa a slávy v díle B. Smetany*. Srov. č. 3 a 24.
60. *Několik poznámek o „Věnci“, sbírce českých obrozenských písní. Příspěvek k dějinám české předbřežnové písně.*
ČH XXXV/1932, č. 17, str. 264–6, č. 18, str. 279–284.
Též jako separát. Přetištěno v knize, uvedené pod č. 3 a 24.
61. *Les madrigaux à voix seule de Luzzasco Luzzaschi. (Contribution à l'histoire de l'origine du style de la monodie italienne).*
La Revue Musicale XIII/1932, č. 127, str. 11–23.
62. *Nové hudebně dramatické dílo Osvalda Chlubny.*
Klíč II/1932, č. 14–5, str. 216–220.
Rozbor Chlubnovy opery *Nura* po premiéře 20. 5. 1932.
63. *Příspěvek k hudebním dějinám Bučovic.*
V publikaci *Bučovice a okolí. Sborník článků, Bučovice 1932*, str. 32–39.
O hudbě na bučovickém kúru v l. 1786–1883.
64. *Z rodinné kroniky Ludvíka Rajmunda Pazdírků.*
V Památníku Pěveckého spolku „Hvězda“ v Bučovicích 1862 až 1932, *Bučovice 1932*, str. 35–6.
65. *Artur Nikisch.*
V Památníku Pěveckého spolku „Hvězda“ v Bučovicích 1862–1932, *Bučovice 1932*, str. 37–40.
- B 66. *Oslavy stého výročí Smetanova narození v Bučovicích r. 1924.*
V Památníku Pěv. spolku „Hvězda“ v Bučovicích 1862–1932, *Bučovice 1932*, str. 41–5.
67. *Půlstoletí ženské pěvecké a vzdělávací jednoty „Osvěty“ v Bučovicích.*
Hvězda 1932, č. 32 (srpen).
V rozšířeném znění otištěno v Ročence spořitelny města Bučovic na rok 1934.
Str. 4 + 1 obr. příl. Srov. č. 84.
- 1933 A 68. *Idea vlasti, národa a slávy v dramatickém a vokálním díle B. Smetany.*
HŠ V/1932–3, č. 5, str. 65–7, č. 6–7, str. 91–3.
Ukázka z připravované knihy, srov. č. 3 a 24.
69. *Janáček — dramatik. (Před provedením Janáčkovy Káti Kabanové.)*
DL VIII/1932–3, č. 14 z 15. 2. 1933, str. 366–370.
Přetištěno v knize *Leoš Janáček. Poznámky k tvůrčímu profilu*, str. 39–42.
Srov. č. 7.
70. *Janáčkovy hudební drama v pojetí Milana Sachse.*
DL IX/1933–4, č. 4 z 12. 10. 1933, str. 97–101.
Spojeno s článkem *Živý Janáček z r. 1937*, srov. č. 112, a přetištěno v knize, uvedené pod č. 7 se změněným názvem *Janáčkovy hudební drama na scéně brněnské opery*.
- B 71. *In memoriam Eduarda Treglera.*
RJ XI, č. 2 z 8.–14. 1. 1933.
72. *Jan Kunc padesátníkem.*
RJ XI, č. 13 z 26. 3. — 1. 4. 1933.

73. *Jak se zachraňují památky naší staré hudby.*
Příloha LN 41, č. 115 z 24. 6. 1933.
K činnosti Hudebního archivu Zemského musea v Brně.
74. *PHDr. Jaroslav Helfert — padesátníkem.*
MO 74, č. 38 z 24. 9. 1933.
75. *Organisátor moravského musejnictví.* (Sifra K. R. = Kutal, Racek).
Rozkvět č. 39 z 28. 9. 1933, str. 2.
K padesátinám dr. Jar. Helferta.
- C 76. *Brno vítá a oslavuje prof. O. Sevcíka.* (Sifra Č. + R.)
RJ XI č. 46 z 11.—17. 11. 1933.
77. *Společnost Leoše Janáčka v Brně.*
Index V/1933, č. 11, str. 103.
78. *Otevření pracovního Leoše Janáčka.*
Index V/1933, č. 11, str. 104.
- 1934 A 79. *Italská monodie.* (Příspěvek k problému barokní jednohlasé písně.)
Akord 1934, č. 5, str. 3—7.
80. *Ostrčilovo Honzovo království.*
Index VI/1934, č. 7, str. 75—7.
Rozbor opery po brněnské premiéře 26. 5. 1934.
- B 81. *Antonín Dvořák.* (K třicátému výročí jeho úmrtí.)
DL IX/1933—4, č. 22 z 26. 5. 1934, str. 715—9.
Rozšířená přednáška, proslovená před koncertem 8. 5. 1934 na brněnském stadiu.
82. *Čím je nám dnes Smetana.* (Jubilejní úvaha.)
Akord 1934, č. 6 z 1. 6. 1934, str. 8—11.
83. *Brněnská opera a její význam v moravské hudební kultuře.*
(Jubilejní úvaha.)
DL X/1934—5, č. 11 z 22. 12. 1934, str. 221—8.
84. *Půlstoletí ženské pěvecké a vzdělávací jednoty „Osvěty“ v Bučovicích.*
V Ročence Spořitelny města Bučovic, Bučovice 1934, 4 str. Rozšířené zpracování stejnojmenného článku z Hvězdy 1932. Srov. č. 67.
- C 85. *Přednáška o Dr. Leoši Janáčkovi.*
Index VI/1934, č. 10, str. 116—7.
Registrace přednášky L. Kundery o klavírním díle L. Janáčka.
86. *Hudba v půlstoletí brněnského Národního divadla.*
LN 42, č. 630 z 15. 12. 1934.
Zpráva o přednášce prof. Gr. Černušáka.
- 1935 A 87. *Nástrojová hudba na Moravě a ve Slezsku v 18. století.*
Čs. vlastivěda VIII, Praha, Sfinx, 1935, str. 479—489.
88. *Na okraj Janáčkovy Věci Makropulos.*
DL X/1934—5, č. 5 z 26. 10. 1935, str. 86—94.
Přetištěno v knize, srov. č. 7, str. 57—61.
89. *Leoš Janáček a Praha.*
T XV/1935—6, č. 5 z 3. 12. 1935, str. 50—52, č. 5 z 17. 12. 1935, str. 63—5.
Přetištěno v knize Leoš Janáček, str. 79—95. Srov. č. 7. Nové přepracování v Musikologii III, srov. č. 349.
- B 90. *Bach a Händel.* (Jubilejní marginálie.)
DL X/1934—5, č. 18 z 27. 3. 1935, str. 369—372.

- C 91. *Vzácný hudební kodex v Moravském zemském museu.*
LN 43, č. 18, z 11. 1. 1935.
Zpráva o nově získaném neumovém misálu z 13. stol.
92. *Přirůtky sbírek hudebního archivu v Brně.*
LN 43, č. 92 z 20. 2. 1935.
93. *Janáčkovy autografy v brněnském Zemském museu.*
LN 43, č. 218 z 30. 4. 1935.
94. *Rozhlasový regionalismus.*
Svět mluví IV, č. 10 z 20. 5. 1935.
95. *Funkce a poslání soudobého rozhlasu.*
LN 43, č. 311 z 22. 6. 1935.
96. *Rozhlas a výchova.*
LN 43, č. 333 z 5. 7. 1935.
97. *Rozhlas a melodram.*
LN 43, č. 458 z 20. 7. 1935.
98. *Brněnská znělka.*
LN 43, č. 498 z 5. 10. 1935.
S výkladem o písni Moravo, Moravo.
99. *Zestátnit rozhlas?*
LN 43, po 28. XII. 1935.
Glosa k úvaze V. Gutwirta, uveřejněné v časopise Svět mluví.
- 1936 A 100. *Z duševní dílny Leoše Janáčka.*
DL XI/1935—6, č. 10, str. 215—224, č. 11, str. 243—252, č. 12, str. 270—9,
č. 13, str. 294—304, č. 14, str. 334—341, č. 15, str. 350—357, č. 17, str.
397—411.
Vyšlo samostatně, srov. č. 5.
101. *Vlad. Helfert, vědec a člověk.*
Index VIII/1936, č. 3, str. 26—30.
Úvaha k padesátým narozeninám.
102. *Organisace hudebně vědeckého bádání na Moravě.* K padesátinám prof.
dr. Vlad. Helferta.
T XV/1935—6, č. 11 z 19. 3. 1936, str. 112—4.
Těž jako separát.
- B 103. *Ohlasy ruské hudby v české hudební kultuře.*
ND XVI, č. 7. Praha 1936, str. 3—6.
- C 104. *Rozhlas a školská výchova.*
LN 44, č. 186 z 11. 4. 1936.
Glosa k Mezinárodnímu kongresu pro hudební výchovu v Praze.
105. *Požadavek stylovosti programů hudebního rozhlasu.*
Svět mluví V z 20. 4. 1936.
106. *Jak zlepšit hudební rozhlasovou reprodukci.*
LN 44, č. 458 z 12. 9. 1936.
107. *O sociologické funkci dnešního hudebního rozhlasu.*
LN 44, č. 597 z 28. 11. 1936.
Glosa k článku K. Vetterla *Esquisse d'une sociologie de la musique radio-*
diffusée, uveřejněnému v *Revue Radiodiffusion* v říjnu 1936.
- 1937 A 108. *Organisace a vědecké poslání moderního hudebního archivu.* I. část: Inven-
tarisace a katalogisace hudebních pramenů.
Časopis Zemského musea v Brně XXX/1937.

- Těž samostatně, srov. č. 6. Znovu otištěno v *Zeitschrift des Mährischen Landesmuseums*. Neue Folge. I. Bd. Brno 1941, str. 217–243.
109. *Janáčkův poměr k ruské kultuře a hudbě*.
T XVI/1936–7, č. 8 z 5. 2. 1937, str. 99–102.
Přetištěno v publikaci Leoš Janáček. *Poznámky k tvůrčímu profilu*, str. 69–78. Srov. č. 7.
110. *Několik slov o vzniku a slohové povaze Janáčkovy Lišky Bystroušky*.
ND XIV, č. 15. Praha 1937.
Přetištěno v knize, uvedené pod č. 7, str. 52–6.
111. *Janáčkovy moravanství*.
MO 75, č. 115 z 16. 5. 1937.
Přetištěno s menšími retušemi v knize, uvedené pod č. 7, str. 21–28; též v HV XIX, č. 9–10 z 13. 12. 1938. Srov. též č. 118.
112. *Živý Janáček*.
DL XIII/1937–8, č. 8 z 4. 12. 1937, str. 181–7.
Srov. č. 7 a 70.
- C 113. *Interpret nebo autor*.
T XVI/1936–7, č. 9 z 20. 2. 1937, str. 116–7.
Odpověď na článek K. B. Jiráka *Interpret nebo autor?*, uveřejněný tamže, č. 7, str. 86–7. – V 9. čís. následuje za Rackovým článkem replika K. B. Jiráka: *Odpověď na polemiku J. Racka*.
114. *Básník a skladatel o rozhlase*.
LN 45, č. 144 z 20. 3. 1937.
Citát z O. Březiny a I. Stravinského.
115. *O dynamismus moravskoslezský*.
MO 75, č. 92 z 18. 4. 1937.
V MO 75, č. 69 z 21. 3. 1937 uveřejnil Ad. E. Vašek článek *O dynamismus moravskoslezský* (O vědecké klasifikaci našeho umění), kde mimo jiné vytýká, že neznáme dosud specifické znaky moravské hudby. A. J. Kožíšek uveřejnil tamtéž, č. 80 z 4. 4. 1937, článek *O záchranu hudebních památek země moravskoslezské je postaráno*. Vašek odpověděl tamže v č. 86 z 11. 4. 1937 článkem *O dynamismus moravskoslezský*; Racek citovaným článkem uzavírá diskusi výkladem o poslání brněnského hudebního archívu, jenž je „nutným základem k vědeckému dynamismu.“
- 1938 A 116. *Inventář hudebnin tovačovského zámku z konce 17. století*.
Musikologie I, Praha–Brno, Melpa, 1938, str. 45–68.
117. *Leoš Janáček und die bildende Kunst*. Aus dem tschechischen von Dr. Viktor Joss.
Auftakt XVIII/1938, č. 1, str. 17–22.
Původní české znění v knize, uvedené pod č. 7, str. 109–120. Znovu otištěno v publikaci *Hudba a národ*. Praha, Svaz čs. knihkupců a nakladatelů 1940, str. 73–77. Srov. č. 144.
118. *Janáčkovy moravanství*.
HV XIX, č. 9–10 z 13. 12. 1938, str. 121–124.
Srov. č. 111.
- B 119. *Hudební archiv Zemského musea v Brně*.
Musikologie I/1938, str. 145–149.
120. *Duch českého hudebního baroka*.
NP 56, č. 167 z 19. 6. 1938, fejeton.

121. *Moravská hudební kultura, její tradice a dnešní ideové poslání.*
NP*56, č. 339 C z 9. 12. 1938.
Srov. též č. 132.
- C 122. *Jak rozumět hudbě.*
LN 46, č. 230 z 7. 5. 1938.
Glosa k stejnojmennému cyklu rozhlasových přednášek, vedenému prof. V. Petrželkou.
123. *Kdo na Sachsovo místo? O šéfa brněnské opery.*
NP 56, č. 350 B z 20. 12. 1938.
124. *O svébytnost brněnského rozhlasu.*
NP 56, č. 360 C z 31. 12. 1938.
- 1939 A 125. *Národnost a hudba.*
DL XIV/1938—1939, č. 12 z 30. 1. 1939, str. 259—266.
Problémem národnosti a hudby se Racek obírá již v knize *Idea vlasti, národa a slávy* v díle B. Smetany, str. 5—8. Srov. č. 3. *Nové zpracování* v 2. vydání, str. 15—24, srov. č. 24.
126. *Vlast a národ ve Smetanově hudebním dramatu.*
Smetanova *Má vlast*. 51. ročenka Dobročinného komitétu v Brně 1939, str. 133—144. — Též jako separát.
- B 127. *Na okraj osudu Jistebnických zpěváků.*
NP 77, č. 47 C z 16. 2. 1939.
128. *K úmrtí tvůrce Pěveckého sdružení moravských učitelů.*
NP 77, č. 49 B z 18. 2. 1939.
Nekrolog Ferdinanda Vacha.
129. *Varhany ze tři století.*
NR 17, č. 11 z 12.—18. 3. 1939, str. 11.
S podtitulem *K popisu a koncertu z hudebního archivu zemského musea v Brně.*
130. *PSMU v hudební kultuře Moravy.*
NP 77, č. 87 C z 28. 3. 1939.
K výstavě „Ferd. Vach, jeho životní dílo PSMU a VSMU“, otevřené v Zemském museu v Brně od 7. 3. do 30. 4. 1939.
131. *25 let od smrti Josefa Nešvery.*
NP 77, č. 102 B z 12. 4. 1939.
132. *Moravská hudební kultura, její tradice a dnešní ideové poslání.*
DL XIV/1938—1939, č. 17, str. 389—395, č. 18, str. 411—415.
Rozšířené znění článku uvedeného pod č. 121.
133. *Janáčková pracovna v zemském museu v Brně.*
NP 57, č. 208 z 28. 7. 1939.
134. *O záchranu moravské písně lidové.*
NP 57, č. 217 z 6. 8. 1939.
Informace o brněnském ústavu pro lidovou píseň a výzva k pomoci.
135. *Český hudební geniis v tradici dvou století.* Připsáno památce prof. dr. Arne Nováka.
Příl. LN 47, č. 619 z 10. 12. 1939.
136. *Vánoce v české hudbě 18. století.*
NR 17, č. 52 z 24.—30. 12. 1939.
Na okraj rozhlasové vánoční relace z hudebního archivu zemského musea v Brně, vysílané 26. 12. 1939 a 4. 1. 1940.

- C 137. *Hudební ceny z Jubilejní nadace B. Smetany v Brně.*
NP 57 ze 4. 1. 1939.
138. *Velké národně buditecké dílo Smetanovo.*
NP 57, č. 130 B z 10. 5. 1939.
Glosa k smetanovskému cyklu chystanému péčí Národního souručenství.
139. *Schůzka stipendistů Masarykova a Denisova fondu v Brně.*
NP 57, č. 176 z 25. 6. 1939.
- 1940 A 140. *Srdce. Foerstrovo dílo lásky a bolesti. Mistrovi k osmdesátinám.*
HVk 33, č. 3 z 21. 2. 1940, str. 53—60.
Těž samostatně, srov. č. 9.
141. *Mozartův Don Juan, hudební drama démonické vášně.*
HVk 33, č. 4 z 1. 4. 1940, str. 75—82.
Těž samostatně, srov. č. 10.
142. *Fr. Schubert, tvůrce novodobé písně.*
HVk 33, č. 7—8 z 1. 7. 1940, str. 167—176, č. 9 z 1. 9. 1940, str. 195—197.
Těž samostatně, srov. č. 12.
143. *Bitva na Vítkově v Jiráskově románu Proti všem.*
Časopis Společnosti přátel starožitností, r. 48/1940, č. 4, str. 186—193. Těž jako separát.
Práce vznikla v l. 1927—1928 v semináři prof. R. Urbánka.
144. *Janáček a výtvarné umění.*
Hudba a národ. Praha, Svaz čes. knihkupců a nakladatelů, 1940, str. 73—77.
Srov. též č. 7 a 117.
- B 145. *České koledy a pastorely 18. století.*
LN 48, č. 9 z 6. 1. 1940.
146. *Pavel Křížkovský. (Úvaha jubilejní.)*
NP 58, č. 9 z 10. 1. 1940.
147. *Jožovi Černíkovi k šedesátce.*
NP 58, č. 23 z 24. 1. 1940.
148. *In memoriam Norberta Javůrka.*
NP 58, č. 29 z 30. 1. 1940.
Kurzíva k šedesátému výročí smrti.
149. *Osmdesát let Ferdinanda Vacha.*
NP 58, č. 54 z 24. 2. 1940.
150. *Pašijový týden v české hudbě 18. století.*
NR 18, č. 16 z 14.—20. 3. 1940.
Na okraj rozhlasové relace, připravené péčí hudeb. archivu zemského musea v Brně, vysílané 20. a 26. 3. 1940.
151. *V dílně starého českého kantora — muzikanta.*
LN 48, č. 237 z 12. 5. 1940.
152. *In memoriam Marie Hlouškové.*
NP 58, č. 183 z 3. 7. 1940.
153. *Nové metody hudebně výchovné v Batově.*
HVk 33, č. 11 z 1. 11. 1940, str. 250—252.
O činnosti Fr. Lýska, někdejšího sborníka Jistebnických zpěváčků.
154. *Vzpomínka na mistra Kubelíka.*
NP 58, č. 350 z 17. 12. 1940.
O návštěvě Jana Kubelíka v hudeb. archivu zemského musea v Brně u příležitosti výstavy Ferd. Vacha.

- C 155. *Z první jubilejní nadace B. Smetany v Brně.*
NP 58, č. 5 z 5. 1. 1940.
Zpráva o udělení cen B. Vomáčkovi a O. Chlubnovi.
- 1941 A 156. *Moravské osudy Dvořákova Stabat Mater.*
Ve sborníku *Osudy Dvořákova díla na Moravě*, Zlín, Pěv. hudeb. spolek Dvořák, 1941, str. 33—39.
157. *Antonín Dvořák a Morava.*
Ve Sborníku k oslavě stých narozenin Ant. Dvořáka 1841—1941, Praha, Evropské vydavatelství, 1941, str. 95—103.
158. *Petr Bezruč a hudba. Několik drobtů o Bezručově poměru k hudbě, lidovému umění a Leoši Janáčkovi.*
Brázda IV, č. 28 z 9. 7. 1941.
159. *Antonín Dvořák v tradici české hudby. Jubilejní úvaha.*
ND 19, č. 1 z 1. 9. 1941 (Praha). Srov. též č. 81.
160. *Leoš Janáček.*
Ve sborníku *České umění dramatické*, sv. 2. Zpěvohra, Praha, Solc a Šimáček, 1941, str. 204—222.
- B 161. *Několik poznámek o významu a poslání soudobé hudební kritiky.*
V divadelní ročenice Podpůrného spolku členů čes. Nár. divadla v Brně nazvané *Pestrý šat mi dejte*. Brno 1941.
Srov. též č. 58 a 269.
162. *Janáček v přírodě a na cestách.*
Časopis turistů 53/1941, č. 6. Semily, str. 79—80.
163. *Antonín Dvořák po prvé na Moravě. K stému výročí skladatelova narození 8. září.*
LN 49, č. 456 z 7. 9. 1941.
164. *V dílně starého kantora — muzikanta.*
S (Věstník Unie) I (34), část hudební, č. 3 z 15. 9. 1941.
Rozšířené znění článku uvedeného pod č. 112.
165. *Liszt a Brno.*
Nedělní příl. LN 49, č. 560 z 2. 11. 1941.
166. *Vítězslav Novák a Morava.*
V programu 3. abonentního koncertu Čs. rozhlasu a Unie čs. hudebníků z povolání v Brně, 21. 11. 1941.
167. *Z hudební minulosti Moravy.*
NP 59, č. 308 z 5. 11., č. 315, z 12. 11., č. 335 z 2. 12., č. 342 z 9. 12. 1941; dotištěno v r. 1942, č. 9 z 10. 1., č. 27 z 28. 1. 1942.
- C 168. *Dvořákov jubilejní rok v Brně.*
NP 59, č. 124 ze 4. 5. 1941.
Glosa k brněnské přednášce O. Šourka.
169. *Pietní vzpomínka u hrobu prof. F. Vacha.*
NP 59, č. 269 z 27. 9. 1941.
- 1942 A 170. *Morava v barokní hudbě 17. a 18. století.*
Stať ve stejnojmenném sborníku, vydaném péčí Sdružení přátel baroku v Brně, Brno 1942, str. 9—15.
K brněnskému festivalu barokní hudby na jaře 1942.
171. *Beethoven a naše země.*
Ve sborníku *Ludvík van Beethoven*, Praha, Českomoravské akc. tisk. a vydav. podniky, 1942, str. 23—35.

U příležitosti souborného provedení symfonických skladeb Beethovenových Českou filharmonií v Praze 1942—1943.

- B 172. *Brno — středisko soudobé moravské hudební tvorby.*
Brázda V, č. 13 z 1. 4. 1942, str. 150—151.
173. *Kroměřížské sídlo mus.* Úvodem k Festivalu barokní hudby v Brně.
LN 50, č. 248 ze 17. 5. 1942.
174. *Z dějin varhanářství na Moravě.*
NP 60, č. 205 z 28. 7. 1942.
175. *Sté výročí narození skladatele Josefa Nešvery.* Úvaha jubilejní.
NP 60, č. 293 z 24. 10. 1942.
176. *S kyticí v ruce.* (K šedesátým narozeninám prof. Gr. Černušáka.)
Rs VIII, č. 4 z 16. 12. 1942, str. 46—49.
177. *Nově objevená mše Leoše Janáčka.*
NP 60, č. 348 z 18. 12. 1942.
Zpráva o objevu Janáčkovy mše Es dur prof. V. Petrželkou.
178. *Gracian Černušák šedesátníkem.*
NP 60, č. 349 z 19. 12. 1942.
- 1943 A 179. *Hudební estetika v Descartesově Compendiu musicae.*
S. III (36), č. 6 z 15. 8. 1943, str. 83—84.
Srov. též č. 18 a 52.
- B 180. *PSMU jubilující.*
NP 61, č. 27 z 29. 1. 1943.
Glosa k 40. výročí činnosti.
181. *Šedesátka Jana Kunce.*
NP 61, č. 84 z 27. 3. 1943.
182. *Janu Kuncovi k šedesátinám.*
S III (36), č. 2 z 15. 4. 1943, str. 18—20.
183. *Sedesátiny zasloužilého moravského hudebníka.*
NP 61, č. 176 z 30. 6. 1943.
K jubileu Adolfa Straky, posledního na Moravě žijícího žáka Ant. Dvořáka.
- C 184. *Čtyřicet let od počátku činnosti PSMU.*
NP 61, č. 158 z 11. 6. 1943.
- 1944 B 185. *František Václav Míča.* Úvaha jubilejní.
S IV (37), č. 8 z 15. 10. 1944, str. 115—117.
186. *K padesátinám prof. dr. Josefa Huttra.*
Rs 9, č. 7 z 29. 3. 1944, str. 74—77.
187. *Smetana—Dvořák—Janáček.* Úvaha jubilejní.
O knihách, časopis o nové literatuře V, č. 5 z 1. 7. 1944, str. 33—35.
- C 188. *Pátráme po pramenech z tvůrčího odkazu Pavla Křížkovského.*
S IV (37), č. 1 z 15. 1. 1944, str. 12 a Rs IX, č. 8 z 10. 5. 1944, str. 94.
Výzva k veřejnosti; spolupodepsán Vilém Steinman.
189. *Naše večery.*
Rs IX, č. 5 z 26. 1. 1944, str. 55—58. (Podepsáno pseudonymem Jiří Rychnovský.)
Navazuje na stať S. Hippmanna Úterky (Rs IX, č. 3, str. 26—28) a podává ukázkou slohových pořadů z vlastních domácích hudebních večerů. Na Racekův článek odpověděl S. Hippmann polemicky dopisem, z něhož byl uveřejněn úryvek v Rs IX, č. 6 z 1. 3. 1944, str. 71. Racek na něj reagoval tamtéž, č. 8, str. 95.

- 1945 B 190. *Prof. Vlad. Helfert zemřel.*
R I, č. 12 z 20. 5. 1945.
Nekrolog, jehož prvou část napsal Boh. Havránek.
191. *Lidově národní poslání české hudby.* Na paměť † prof. Vlad. Helferta.
R I, č. 24 z 5. 6. 1945.
192. *Vybudujme si ústav pro výzkum lidové písně.*
R I, č. 28 z 9. 6. 1945.
193. *Hudba a lid.*
R I, č. 46 z 1. 7. 1945.
194. *PSMU a jeho buditelské poslání v době okupace.*
R I, č. 104 z 9. 9. 1945.
195. *Emanuelu Ambrosovi k šedesátce.*
R I, č. 118 z 26. 9. 1945.
196. *Příspěvek k otázce Janáčkova hudebního realismu.*
Program I, č. 1 z 3. 10. 1945, str. 11–12.
197. *Na okraj provedení Vycpálkova Českého requiem v Besedě brněnské.*
Program I, č. 2 z 18. 10. 1945, str. 6–7.
198. *Titanovo jubileum.* K 175. výročí narození Ludvíka van Beethovena.
R I, č. 186 z 16. 12. 1945.
199. *Jubileum brněnské konservatoře.*
R I, č. 186 z 16. 12. 1945.
K 25. výročí.
200. *Sedesátka Karla Konvalinky.*
R I, č. 190 z 21. 12. 1945.
201. *PSMU bojující a vítězící.*
V programu pražského koncertu PSMU 28. 12. 1945, str. 13–15.
- C 202. *Budujeme hudební kulturu na Moravě.* Práce i program.
R I, č. 74 ze 4. 8. 1945.
203. *Budujeme hudební kulturu na Moravě.* Moravská filharmonie.
R I, č. 107 z 13. 9. 1945.
Uvádí důvody pro zřízení Moravské filharmonie.
204. *Tryzna za umučené kulturní představitele.*
R I, č. 134 z 16. 10. 1945.
Vzpomínka na V. Jiríkovského a Jos. Skřivana v Janáčkově opeře. První část zprávy s titulem Na paměť Roberta Desnose o pražské vzpomínkové slavnosti je podepsána šifrou -ar.
205. *O budoucnost brněnské konservatoře.*
R I, č. 144 z 27. 10. 1945.
Protest proti úmyslu zřídit AMU jen v Praze.
206. *Smuteční slavnost Masarykovy university.*
R I, č. 168 z 24. 11. 1945.
- 1946 A 208. *In memoriam prof. dr. Vlad. Helferta.*
Časopis zemského musea XXIII/1946, část I. Brno 1947, str. 27–34.
Přetisk proslovu, proneseného na vzpomínkovém večeru 4. 10. 1945 v místnostech hudeb. archivu zemského musea v Brně.
209. *Vlad. Helfert.*
ČMM 66/1946, č. 2, str. 108–117.
Nekrolog.

210. *Hudební věda na Moravě, její úkoly, cíle a snahy.*
T XVIII/1946, č. 2–3, str. 69–71.
211. *Česká hudba jako projev národního a státního vědomí.*
List Sdružení mor. spisovatelů I, 1946, č. 3–4, str. 83–88.
212. *Nové výzkumy o středověké hudbě.* Poznámky bibliografické.
T XIX/1946–1947, č. 2–3, str. 61–64.
Bibliografické doplňky ke knize uvedené pod č. 23.
213. *Slezská hudba a Pavel Křížkovský v dějinách české hudební kultury.*
Ve sborníku Slezsko, český stát a česká kultura, Opava, nákl. Matice opavské, 1946, str. 114–117.
Též samostatně, srov. č. 21.
- B 214. *Slezan Pavel Křížkovský.*
SN II, č. 23 z 27. 1. 1946.
215. *Slovo o baletu.* (Na okraj vystoupení Státního sboru národního tance SSSR.)
Program I, č. 4 z 1. 2. 1946, str. 2–5.
216. *Ještě jednou k Míčovu Concertinu notturnu.*
Nová svoboda 23, č. 10 z 8. 3. 1946.
Vysvětlení a obhajoba ke kritice Jarmila Burghausera, uveřejněné v *Nové svobodě* 23, č. 2. — Viz též referát ve *SS Ještě Míčovo Concerto notturno*, šifra la, 31. 1. 1946.
217. *Sedmdesátka prof. Ant. Hromádky.*
R II, č. 59 z 10. 3. 1946.
218. *Vědec — bojovník.* In memoriam univ. prof. dr. Vladimíra Helferta.
24. III. 1886–18. V. 1945.
Nová svoboda XXIII, č. 12 z 22. 3. 1946.
219. *Statečnému bojovníku.*
R II, č. 71 z 24. 3. 1946.
Vzpomínka k nedožitým šedesátinám Vlad. Helferta.
220. *Vladimír Helfert a brněnský rozhlas.*
Program I, č. 6 ze 24. 4. 1946, str. 4–6.
Přetisk proslovu ze 24. 3. 1946, proneseného v den šedesátých narozenin Vlad. Helferta v brněnském rozhlasu.
221. *Sedesát let Eugena Třasoně.*
R II, č. 167 z 23. 7. 1946.
222. *Bohuslav Tvrdý mrtev.*
R II, č. 178 ze 4. 8. 1946.
223. *Sedesát let prof. Jana Heřmana.*
R II, č. 201 z 31. 8. 1946.
224. *Odešel velký umělec.*
R II, č. 228 z 3. 10. 1946.
Nekrolog Jana Heřmana.
225. *Maruše Kuncová šedesátiletá.*
R II, č. 242 z 19. 10. 1946.
226. *Sedesát let Antonína Koláře.*
R II, č. 289 z 15. 12. 1946.
- C 227. *O brněnskou Akademii musických umění.*
R II, č. 6 z 8. 1. 1946.
228. *O budoucnosti a existenci PSMU.*
R II, č. 6 z 8. 1. 1946.

229. *Slezsko, český stát a česká kultura*. Cyklus přednášek Masarykovy university 15. I.—19. 2.
R II, č. 12 z 15. 1. 1946.
Předběžné oznámení a náměty 6 přednášek cyklu.
230. *Hudební kursy pro pracující*.
R II, č. 17 z 20. 1. 1946.
Předběžné oznámení.
231. *Studenti brněnské hudební kultuře*.
R II, č. 17 z 20. 1. 1946.
Zpráva, že posluchači techniky umožnili včasnou opravu koncertního sálu stadia.
232. *Závěrečný večer cyklu přednášek o Slezsku*.
R II, č. 41 ze 17. 2. 1946.
Předběžné oznámení.
233. *Brněnský rozhlas a hudební výchova*.
R II, č. 52 z 2. 3. 1946.
234. *Prof. Jar. Kvapil odchází z Besedy brněnské*.
R II, č. 87 z 11. 4. 1946.
235. *Noví čestní členové Besedy brněnské*.
R II, č. 102 z 1. 5. 1946.
Jmenování in memoriam, Vlad. Helferta a Jana Svobody.
236. *Nový sbormistr Besedy brněnské*.
R II, č. 136 z 12. 6. 1946.
Po odchodu Jar. Kvapila zvolen Richard Thierjung (Týnský).
237. *Morava Smetanovi*.
R II, č. 153 z 4. 7. 1946.
Předběžné oznámení Smetanových slavností v Lipníku n. B. a v Týně 6. a 7. 7. 1946.
238. *Odpověď prof. Černušákoví*.
R II, č. 178 ze 4. 8. 1946.
Obrana proti kritice Gr. Černušáka o Rackově knize *Středověká hudba* (srov. č. 23), uveřejněné v SN II, č. 173 z 31. 7. 1946.
239. *Otevřený list Kulturní obci a Kulturnímu svazu*.
R II, č. 249 z 27. 10. 1946 a SN II, č. 248 z 27. 10. 1946.
Výzva ke spojení obou kulturních organizací, datovaná 25. 10. 1946, již Racek spolupodepsal.
240. *Prof. Jan Šoupal na brněnskou konservatoř*.
R II, č. 257 z 8. 11. 1946.
241. *O uměleckou a hmotnou existenci orchestru Národního divadla v Brně*.
R II, č. 264 z 16. 11. 1946.
Referát o informativní a debatní schůzce zástupců orchestru Nár. divadla v Brně.
242. *President Budovatel čestným členem Filharmonické besedy*.
R II, č. 270 z 23. 11. 1946.
243. *Slovanství v českém národním životě*.
R II, č. 280 z 5. 12. 1946.
Zpráva o prvním večeru přednáškového cyklu s projevy F. Novotného, J. Macůrka a B. Štědrně.

- 1947 A 244. *Míčovo Concertino notturno in Dis.*
T XX, č. 3—4, 1947, str. 71—76.
Otisk rozšířené předmluvy, připravené k vydání skladby v Hudební matici v Praze. Srov. též č. 420 a 437. Tímto rozbohem zasahuje Racek do polemiky o autorství a slohovém i dobovém určení Míčovy Sinfonie in Re a Concertina notturna in Dis. Srov. též č. 259 a 260.
- B 245. *Sto let od narození Otakara Hostinského.*
R III, č. 1 z 1. 1. 1947.
246. *Sedmdesátka Zdeňky Illnerové.*
R III, č. 26 z 31. 1. 1947.
247. *Břetislav Bakala padesátiletý.*
R III, č. 36 z 12. 2. 1947.
248. *Anatol Provazník šedesátiletý.*
R III, č. 58 z 9. 3. 1947.
249. *Bojovník za svobodu tvůrčího projevu.*
R III, č. 71 z 25. 3. 1947.
K osmdesátým narozeninám Artura Toscaniniho.
250. *Beethovenův odkaz dnešku.*
R III, č. 72 z 26. 3. 1947.
K 120. výročí Beethovenovy smrti.
251. *In memoriam Václava Kaprála.*
R III, č. 82 z 9. 4. 1947.
Nekrolog.
252. *Dvoji jubileum slavného českého houslisty.*
R III, č. 85 z 12. 4. 1947.
K devadesátým narozeninám a 25. výročí smrti Fr. Ondříčka.
253. *Padesát let Miloše Vignatiho.*
R III, č. 98 z 26. 4. 1947.
254. *Za Václavem Kaprálem.*
Program II, č. 14 z 13. 5. 1947, str. 431—433.
Otisk projevu na smuteční slavnosti 11. 4. 1947.
255. *Emil Axman.*
R III, č. 128 z 3. 6. 1947.
K šedesátým narozeninám.
256. *Boleslav Vomáčka šedesátiletý.*
R III, č. 150 z 28. 6. 1947.
257. *Max Škvor zemřel.*
R III, č. 169 z 22. 7. 1947.
258. *Šedesát let Stanislava Krtičky.*
R III, č. 171 z 24. 7. 1947.
259. *Ke sporu o Fr. V. Míču.*
SN III, č. 221 z 21. 9. 1947.
Příspěvek k domácí i zahraniční polemice o autorství Sinfonie in Re a Concertina notturna in Dis. Připojena poznámka Gr. Černušáka a Boh. Štědroně. — K tomuto problému srov. též č. 244 a 260.
260. *K míčovské otázce.*
T XX/1947, č. 2, str. 45—46.
Kritika programu, jež napsal Jar. Volek ke koncertu Českého komorního orchestru 17.—18. 9. 1947. Na Rackovu kritiku odpovídá v dalším čísle T

(č. 3—4), str. 93—95 Jar. Volek pod stejným titulem. Rackovu odpověď viz pod č. 274.

261. *Richard Zika mrtev.*

R III, č. 264 z 13. 11. 1947.

262. *Sedmdesát let Františka Spilky.*

R III, č. 265 z 14. 11. 1947.

263. *Sedmdesátka Jana Branbergera.*

R III, č. 268 z 18. 11. 1947.

264. *K slohové problematice novodobé ruské hudby.*

Blok II, č. 2—3 z 15. 12. 1947, str. 22—23.

Otisk úvodního slova ke koncertu ruské hudby na brněnském stadiu dne 20. 11. 1947.

265. *Významné životní jubileum Gabriely Horvátové.*

R III, č. 300 z 25. 12. 1947.

K sedmdesátým narozeninám umělkyně.

C 266. *Ceny za hudební díla z Jubilejní nadace B. Smetany v Brně.*

R III, č. 1 z 1. 1. 1947.

Zpráva o udělení cen Fr. Suchému, R. Týnskému, Ol. Palkovskému a Mir. Barvíkovi.

267. *O jubilejní nadaci B. Smetany v Brně.*

R III, č. 26 z 31. 1. 1947.

Zpráva o rozhlasové reportáži, vedené dr. J. Burjankem za rozhlas a řed. Ant. Kolářem za Kuratorium Smetanovy nadace.

268. *Beseda s Dimitrijem Sostakovičem.*

R III, č. 129 ze 4. 6. 1947.

Zpráva o přátelském večírku, uspořádaném u příležitosti skladatelovy návštěvy v Brně.

1948 A 269. *Hudební kritika, její úkoly a poslání.*

Blok II/1947—1948, č. 7, str. 209—210.

Ukázka ze závěrečné kapitoly připravované publikace *Problémy soudobé hudební kritiky*. Srov. též č. 58 a 161.

270. *Leoš Janáček a Pavel Křížkovský.*

Program III, č. 12—13 z 5. 5. 1948, str. 371—388.

271. *Leoš Janáček: Lidský a tvůrčí profil.*

V publikaci *Leoš Janáček. Obraz života a díla*. Brno 1948, str. 11—24.

272. *O společenské funkci hudby.*

HR I, č. 2—3 z 30. 11. 1948, str. 48—51.

273. *Origine et débuts de la musique baroque en Bohême.* (Contribution à l'histoire de la chanson à une voix.)

Vznik a počátky barokního hudebního slohu v Čechách. (Příspěvek k dějinám italské jednohlasé písně v českých zemích.)

Praha 1948. Ve sborníku *Hudba národů — Musique des nations*. Nákl. Syndikátu českých skladatelů, str. 51—61 (česky) a str. 157—167 (francouzsky).

Předneseno francouzsky na I. mezinárodním sjezdu skladatelů a hudebních kritiků v Praze, konaném ve dnech 16.—26. 5. 1947. — *Přednáška* podává zhuštěný obsah Rackovy monografie *Italská monodie raného baroku v Čechách*, srov. č. 19.

B 274. *K polemice o Fr. V. Miču.*

T XX/1947—1948, č. 6—7, str. 180—182.

- Racek uzavírá polemiku k míčovské otázce odpovědí na článek Jar. Volka v T XX, č. 3—4, str. 93—95. Srov. č. 260.
275. *Leoš Janáček v tradici české hudby.*
SN IV, č. 103 z 1. 5. 1948.
Na okraj výstavy Leoš Janáček, osobnost a dílo, uspořádané v Domě umění v Brně ve dnech 2.—30. 5. 1948.
276. *Pianista a skladatel Vlad. Polívka mrtev.*
R IV, č. 113 z 14. 5. 1948.
277. *Odkaz statečného člověka.*
R IV, č. 120 z 23. 5. 1948.
Vzpomínka k 3. výročí smrti Vlad. Helferta s přetiskem jeho dopisu z vězení.
278. *Leoš Janáček — in memoriam.*
R IV, č. 187 z 12. 8. 1948.
K 20. výročí skladatelovy smrti.
279. *Na okraj Janáčkovy výstavy a festivalu v Brně r. 1948.*
HR I, č. 1 z 15. 10. 1948, str. 8—9.
Otisk projevu při zahájení výstavy Leoš Janáček, osobnost a dílo, dne 2. 5. 1948.
- C 280. *Česká hudební kultura v roce 1947.*
R IV, č. 3 z 4. 1. 1948.
281. *K Janáčkovým oslavám.*
R IV, č. 6 z 8. 1. 1948.
282. *Odhalení Janáčkovy památníku.*
R IV, č. 111 z 12. 5. 1948.
Zpráva o odhalení Janáčkovy busty od J. Štursy na budově bývalé varhannické školy v Brně.
283. *Velké dílo našeho národněného gramofonového průmyslu a české hudební vědy.*
R IV, č. 132 z 6. 6. 1948.
O gramofonové edici staré české hudby Musicae Bohemicae Anthologia.
284. *(6 požadavků brněnských kulturních pracovníků)*
V publikaci Sjezd Národní kultury. Sbírka dokumentů. Praha, Orbis, 1948.
Kulturně-politická knihovna sv. 6, str. 145—147.
- 1949 A 285. *Otakar Hostinský, tvůrce a zakladatel české hudební vědy.*
Musikologie II/1949, str. 38—71.
286. *Sonátová forma a míčovský problém.*
Musikologie II/1949, str. 209—214.
Stať o výsledku bádání, provedeného v semináři hudební vědy v studijních letech 1947—1948 a 1948—1949. — Ve spolupráci s Th. Strakovou a J. Chovancem.
287. *Burianova Maryša.*
Výstavní list Domu umění v Brně 100. Brno 1949, str. 27—29.
288. *Smetanovo dílo a dnešní doba.*
HR I, č. 8—9 z 1. 6. 1949, str. 187—190.
289. *(Vítězslava Kaprálová.)*
V publikaci Vítězslava Kaprálová, Studie a vzpomínky. Praha, HMUB, 1949, str. 115—121.
Vzpomínková stať bez názvu v oddílu Vzpomínají.

- B 290. *Sedmdesát let profesora F. Stupky.*
R V, č. 14 z 18. 1. 1949.
291. *Emil Axman mrtev.*
R V, č. 21 z 26. 1. 1949.
292. *Ferdinand Vach a české sborové umění.*
R V, č. 40 z 17. 2. 1949.
K desátému výročí smrti.
293. *Vzpomínáme Fr. Neumanna.*
R V, č. 48 z 26. 2. 1949.
K 20. výročí smrti.
294. *Čím je nám dnes Bedřich Smetana.*
R V, č. 55 z 6. 3. 1949.
295. *Hector Berlioz a Čechy.*
R V, č. 56 z 8. 3. 1949.
296. *Padesát let Gézy Fišera.*
R V, č. 74 z 29. 3. 1949.
297. *Padesát let Zdeňka Chalabaly.*
R V, č. 91 ze 17. 4. 1949.
298. *Živý Smetana.*
R V, č. 108 z 8. 5. 1949.
299. *Vítězslav Novák a Morava.*
P V, č. 172 z 26. 7. 1949.
Charakteristika Novákova vztahu k Moravě u příležitosti jeho úmrtí. Srov.
č. 166.
300. *Sedesát let Viléma Petrželky.*
P V, č. 212 z 10. 9. 1949.
301. *Fryderyk Chopin. 1810—1849.*
R V, č. 243 z 16. 10. 1949.
Úvaha k stému výročí smrti.
302. *Sovětská hudba a její ideové poslání.*
R V, č. 266 z 13. 11. 1949.
303. *Anton Grigorjevič Rubinstein.*
R V, č. 278 z 27. 11. 1949.
K 120. narozeninám.
304. *Devadesát let J. B. Foerstra. Jubilejní úvaha.*
R V, č. 305 z 30. 12. 1949.
- C 305. *Ceny jubilejní nadace B. Smetany v Brně.*
R V, č. 9 z 12. 1. 1949.
Zpráva o vypsání cen.
306. *U hrobu Ferdinanda Vacha.*
R V, č. 41 z 18. 2. 1949.
Pietní vzpomínka k 10. výročí smrti.
307. *Umění — nositel mírových idejí.*
R V, č. 81 z 6. 4. 1949.
Glosa na okraj mírové konference v Paříži.
308. *Státní ceny v oboru operním a hudebním za rok 1949.*
R V, č. 253 z 28. 10. 1949.
309. *Ředitel Kadlčík a PSMU.*
R V, č. 306 z 31. 12. 1949.

K rozloučení Fr. Kadlčíka, jednoho z nejstarších členů sdružení, s výkonným předsedstvím v PSMU.

310. *Ceny z Jubilejní nadace B. Smetany v Brně.*

R V, č. 306 z 31. 12. 1949.

Zpráva o udělení cen V. Petrzelkovi a Jar. Kvapilovi.

1950 A 311. *Moravská hudební kultura v době příchodu Pavla Křížkovského na Moravu.*

K jubilejním oslavám 130. výročí narození Pavla Křížkovského 1820—1950. SŠb 48/1950, č. 1, str. 25—48.

Též samostatně, srov. č. 27.

B 312. *Pavel Křížkovský v životě našeho lidu.*

R VI, č. 8 z 10. 1. 1950.

313. *70 let Joži Černíka.*

R VI, č. 20 z 24. 1. 1950.

314. *(Fryderyk Chopin.)*

R VI, č. 45 z 22. 2. 1950.

Kurzíva bez názvu k 140. narozeninám.

315. *Jan Theobald Held.*

R VI, č. 60 z 11. 3. 1950.

K 180. narozeninám.

316. *Ještě k písni Aj, vy bratří.*

LN 58, č. 67 z 19. 3. 1950.

Polemická odpověď na článek Vrat. Vycpálka Aj, vy bratří. Genese jedné revoluční písně.

LN 58, č. 55 z 5. 3. 1950.

317. *Máša Fleischerová zemřela.*

R VI, č. 82 z 6. 4. 1950.

318. *Skladatelé jdou s lidem.*

R VI, č. 94 z 21. 4. 1950.

Glosa k první pracovní konferenci SČS, konané ve dnech 22.—25. 4. 1950.

319. *Petr Iljič Čajkovský.*

R VI, č. 106 z 6. 5. 1950.

K 110. narozeninám.

320. *Sedmdesát let prof. B. Holuba.*

R VI, č. 120 z 23. 5. 1950.

321. *200 let od smrti J. S. Bacha.*

R VI, č. 177 z 30. 7. 1950.

322. *Sedmdesát let Viléma Steinmana.*

R VI, č. 256 z 1. XI. 1950.

323. *Skladatel, jehož dílo nezestárlo.*

R VI, č. 284 z 3. 12. 1950.

K nedožitým osmdesátinám Vit. Nováka.

324. *Beethovenův odkaz lidstvu.*

R VI, č. 295 z 16. 12. 1950.

Glosa k 180. narozeninám.

C 325. *Jubilejní nadace B. Smetany v Brně.*

R VI, č. 4 z 5. 1. 1950.

Zpráva o vypsání cen.

326. *30 let brněnské konservatoře.*

R VI, č. 69 z 22. 3. 1950.

327. *Statečná žena.*
R VI, č. 73 z 26. 3. 1950.
Kurzíva k 85. narozeninám sběratelky Fr. Kyselkové.
328. *Skladatel lidových oper a velký dirigent.*
R VI, č. 286 z 6. 12. 1950.
Glosa k 30. výročí smrti Karla Kovařovice.
- 1951 A 329. *Slovanské prvky v díle Leoše Janáčka.* (Příspěvek k Janáčkovu hudebnímu realismu.)
CMM 70/1951, č. 3—4, str. 364—417.
Též samostatně, srov. č. 28.
330. *Leoš Janáček a Bedřich Smetana.*
SSb 49/1951, č. 4, str. 433—484.
Též samostatně, srov. č. 30.
331. *Hudební mluva ve světle marxistické jazykovědné teorie.* (Příspěvek k otázce třídního charakteru hudební mluvy.)
HR IV, č. 4—5 z 30. 11. 1951, str. 18—25.
Též samostatně, srov. č. 29.
- B 332. *Břetislav Bakala a VSMU.*
Příloha k programu koncertu VSMU z r. 1951.
K 15leté sbormistrovské činnosti ve sdružení.
333. *Sedesát let Lud. Kundery.*
P VII, č. 193 z 17. 8. 1951.
- 1952 B 334. *Sedmdesát let Graciana Cernušáka.*
HR V, č. 19 z 8. 12. 1952, str. 24.
- C 335. *Nástup vědců a umělců do čtvrtého roku pětiletky.*
LN 60, č. 1 z 1. 1. 1952.
Osobní pracovní plán pro rok 1952.
- 1953 A 336. *Leoš Janáček v tradici české hudby.* K 25. výročí smrti.
HR VI, č. 13, říjen 1953, str. 581—3.
- B 337. *Na okraj brněnské přehlídky.*
HR VI, č. 9, červen 1953, str. 393—396.
Retrospektiva vývoje moravské hudební tvorby od r. 1948 a kritické zhodnocení poslední její etapy podle IV. oblastní přehlídky (20.—26. IV. 1953).
338. *Vzpomínáme Leoše Janáčka.*
RP 33, č. 223 z 12. 8. 1953.
K 25. výročí smrti.
339. *PSMU jubilující.*
HR VI, č. 14, říjen 1953, str. 640—641.
Otisk slavnostního projevu proneseného na shromáždění PSMU v Kroměříži 20. 9. 1953.
- 1954 A 340. *Problémy a úkoly slezské hudební historiografie.*
SSb 52/1954, č. 1—2, str. 1—22. Též jako separát.
341. *Hudební nástroje v dějinném vývoji lidské společnosti.*
Ve Sborníku prací fil. fakulty brněnské university II, Brno 1954, č. 2—4, 1953, str. 180—200.
342. *Na okraj Roku české hudby. Jubilejní úvaha.*
HR VII, č. 1, leden 1954, str. 4—7.

343. *Antonín Dvořák v dějinném vývoji české novodobé hudby.*
Jubilejní úvaha.
Program IX/1954, č. 5—6.
- B 344. *Znalec písní.*
SS X, č. 54 z 5. 3. 1954.
K osmdesátinám Hynka Bima.
345. *K sedmdesátinám prof. PhDr. Jiřího Horáka.*
Československá etnografie II/1954, č. 4, str. 392—5. Těž jako separát.
346. *Náš Leoš Janáček. 1854—1954.*
R 70, č. 52 z 3. 7. 1954.
Úvaha k stým narozeninám.
347. *Leoš Janáček a dnešek. Úvaha jubilejní 1854—1954.*
Svět v obrazech X, č. 27 z 3. 7. 1954.
348. *Leoši Janáčkovi — pěvci našeho lidu. (K zahájení Festivalu Leoše Janáčka).*
R 70, č. 72 z 11. 9. 1954.
- 1955 A 349. *Leoš Janáček a Praha.*
Musikologie III/1955, str. 11—50.
Doplněné a přepracované znění stejnojmenného článku, uveřejněného v T XV/1935—6 a přetištěného v knize Leoš Janáček. Poznámky k tvůrčímu profilu; srov. č. 7 a 89.
350. *K práci na nápěvném katalogu lidových písní.*
Musikologie IV/1955, str. 174—180.
Autor tu poukazuje na problematiku, již se pokouší řešit Vetterlův článek K otázkám katalogisace nápěvů lidových písní, uveřejněný tamtéž, str. 181—198.
353. *Průkopník a objevitel.*
SS XI, č. 119 z 18. 5. 1955.
K 10. výročí smrti Vlad. Helferta.
354. *Čtyři projevy k Janáčkovu festivalu v Brně 1954.*
V publikaci Leoš Janáček 1854—1954. Památník k oslavám stého výročí narozenin Leoše Janáčka v Brně, Brno, Výbor pro oslavu Leoše Janáčka, 1955, str. 7—15.
- B 355. *Besedě brněnské do památníku.*
Příloha k programu mimořádného koncertu SSOKB 13. 10. 1955.
Úvaha k 95. výročí založení spolku.
- 1956 A 356. *Beitrag zur Frage des „Mozartschen“ Stils in der tschechischen vorklassischen Musik.*
Ve sborníku W. A. Mozart. Zum 200. Geburtstag, Prag, Verband der tschechischen Komponisten, 1956, str. 34—43. Těž jako separát.
Proneseno na mezinárodní konferenci o životě a díle W. A. Mozarta v Praze 27.—31. 5. 1956.
357. *Helfertův tvůrčí odkaz.*
LD XII, č. 74 z 24. 3. 1956.
K nedožitým sedmdesátým narozeninám.
- B 358. *VSMU v životě a práci.* K 20. výročí sbormistrovské činnosti zasloužilého umělce Bř. Bakaly.
V programu koncertu VSMU v Brně 15. 11. 1956.

- 1957 A 359. *Grundlinien tschechischer Musikentwicklung.*
Musica 1957, č. 9–10, Tschechoslowakei, str. 489–497 + 8 obr. příl. Kassol, Alcor - Edition, 1957.
Ref.: RP 38, č. 296, 1957 (šifra čr).
360. *Beethoven — jeho lidský a tvůrčí typ.*
Ve sborníku Beethoven. Ostravský kraj k 130. výročí úmrtí, Ostrava, Krajské nakladatelství, péčí SSU v Opavě, 1957. Hudeb. edice SSU, sv. 7, str. 29–44.
361. *Příspěvek k otázce spolupráce P. Bezruče na libretu k Janáčkově opeře Káta Kabanová.*
V Památku Petra Bezruče, Opava 1957, str. 29–33.
- B 362. *Bedřich Václavěk v mých vzpomínkách.*
V publikaci Index, vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka 1897–1957 k nedožitým šedesátinám literárního kritika, Brno, Muzeum dělnického hnutí Bruňska s Universitní knihovnou, 1957, str. 21–22.
363. *K životnímu jubileu Jana Soupala.*
Červený květ II/1957, č. 11, str. 291–2.
K 65. narozeninám.
- 1958 A 364. *Collezione di monodie italiane primarie alla Biblioteca universitaria di Praga.* (Contributo alla storia della monodia italiana in Boemia.)
Ve Sborníku prací fil. fakulty brněnské university VII, Brno 1958, řada uměnovědná (F), č. 2, str. 5–58 + 14. obr. příl.
Ref.: Othmar Wessely v Musikerziehung XIII, č. 2, Wien, prosinec 1959.
365. *Příspěvek k otázce „mozartovského stylu v české hudbě předklasické“.*
Musikologie V/1958, str. 71–104.
Rozšířené znění referátu, předneseného na mezinárodním hudebně vědeckém kongresu ve Vídni 3.–9. 6. 1956.
366. *Zur Frage des „Mozart-Stils“ in der tschechischen vorklassischen Musik.*
Bericht über den internationalen musikwissenschaftlichen Kongress Wien Mozartjahr 1956. Graz–Köln, Verlag Böhlau Nachf., 1958, str. 493–524.
Srov. č. 365.
367. *Janáček dramatik.*
SH II/1958, č. 1, str. 6–12, č. 2, str. 49–55, č. 3, str. 91–99, č. 4, str. 142 až 148. S obr. příl.
368. *Leoš Janáček in der Tradition der tschechischen Musik.*
Zum 30. Todestag des Meisters am 12. August.
Musik und Gesellschaft, VIII/1958, č. 8, str. 463–470, č. 9, str. 512–9.
Podstatná část studie přednesena k oslavě stých narozenin Janáčkových 28. 6. 1954 v auditoriu maximu brněnské university.
369. *Janáčková Liška Bystrouška.*
Javisko, bulletin Slovenského národného divadla, Bratislava z 15. 11. 1958.
- B 370. *Mezinárodní hudebně vědecký kongres ve Vídni.*
Musikologie V/1958, str. 226–7.
371. *Před zahájením oslav Leoše Janáčka v Brně.*
R. 73, č. 241 z 9. 10. 1958.
- 1959 A 372. *Oratorien und Kantaten von G. Fr. Händel auf dem Mährischen Schlosse von Náměšť.* (Beitrag zur 200jährigen Todesfeier des Meisters.)
Ve Sborníku prací fil. fakulty brněnské university VIII, Brno 1959, F 3 řada uměnovědná, str. 46–67 + 6 obr. příl.

373. *Drei unbekannte Autographentorsen W. A. Mozarts.*
Bericht über den siebenten internationalen musikwissenschaftlichen Kongress
Köln 1958, str. 216—7. Kassel, Bärenreiter-Verlag, 1959.
Přečteno z rukopisu za autorovy nepřítomnosti.
374. *Jiří Horák. Jubilejní úvaha.*
Čs. etnografie VII/1959, č. 4, str. 331—347. Těž jako separát.
K 75. narozeninám.
- 1960 A 375. *Oratorien und Kantaten von Georg Friedrich Händel auf dem Mährischen Schlosse von Náměšť.*
Händel-Jahrbuch VI/1960, str. 175—193. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1960.
Srov. též č. 372.
376. *Leoš Janáček o skladebné struktuře klavírních děl Fryderika Chopina.*
Ve Sborníku prací fil. fakulty brněnské university IX, Brno 1960, řada uměnovědná F 4, str. 5—28.
- 1961 A 377. *Der Dramatiker Janáček.*
Deutsches Jahrbuch der Musikwissenschaft für 1960, V. Leipzig, Edition Peters, 1961, str. 37—57. Těž jako separát.
Srov. č. 367.
- 377a. *Padesát svazků edice Musica Antiqua Bohemica.*
Praha, SHV, 1961. Ve stejnojmenném sborníku, str. 3—16.
378. *František Adam Jan Míča.*
Zprávy z Bertramky, březen 1961, č. 25, str. 6—11.
- 1962 A 379. *Hudební inventáře a jejich význam pro hudebně historické bádání.*
Časopis Moravského musea XLVII/1962, Vědy společenské, str. 135—162. Těž jako separát.
Ref.: B. Šindelář ve Sborníku Matice moravské, (dříve ČMM), 82/1963, str. 330.
380. *Beethoven und Goethe in Bad Teplitz 1812.*
Studien zur Musikwissenschaft, Bd 25, Festschrift für Erich Schenk, str. 406—416 + 2 obr. příl.
Ref.: LitN XI, č. 21 z 28. 5. 1962 (nesign.); SS XVIII, č. 131 z 2. 6. 1962 (nesign.); U 62 V, č. 12—13 z 12. 6. 1962 (nesign.).
- A 381. *Leoš Janáček a Béla Bartóks Bedeutung in der Weltmusik.*
Ve Sborníku prací fil. fakulty brněnské university XI, řada uměnovědná F 6, Brno 1962, str. 5—19.
Podstatná část přednesena na II. maďarském hudebně vědeckém kongresu k počtě 150. narozenin Fr. Liszta a 80. narozenin B. Bartóka, v Budapešti 25.—30. IX. 1961.
382. *Odkaz Vladimíra Helferta dnešku.* (K nedožitým pětasedmdesátinám).
Ve Sborníku prací fil. fakulty brněnské university XI, řada uměnovědná F 6, Brno 1962, str. 71—83.
383. *K problémům stranickosti a pravdivosti ve vědě a v umění.*
Ve sborníku Hudební věda 1962, III—IV, str. 179—185.
Předneseno v semináři o marxistické hudební vědě v Praze 10.—13. 4. 1962.
- B 384. *Odpověď — nikoli polemika.*
HR XV/1962, č. 21, str. 920—2.
Odpověď na článek Tomislava Volka Musica Antiqua Bohemica — úspěchy i nezdary, uveřejněný v HR XV/1952, č. 17, str. 736—7.

- 1963 A 385. *Leoš Janáček und Béla Bartóks Bedeutung in der Weltmusik. Vergleichende Studie.*
 Ve sborníku *Studia musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae*, Tomus V, str. 501—513. Budapest, Academiai Kiadó, 1963.
 Srov. č. 381.
386. *Leoš Janáček a jeho postavení v české a světové hudební kultuře.*
 Ve sborníku Leoš Janáček a soudobá hudba. Praha, Knížnice Hudebních rozhledů, 1953, str. 37—47. (Na str. 48—71 ruský a německý překlad).
 Předneseno na mezinárodním hudebně vědeckém kongresu o L. Janáčkovi v Brně ve dnech 19.—26. října 1958.
387. *Leoš Janáček über die kompositorische Struktur der Klavierwerke Friedrich Chopins.*
 Chopin-Jahrbuch 1963, str. 88—116. Wien, Internationale Chopin-Gesellschaft, Verlag Notring der wissenschaftlichen Verbände Österreichs.
388. *Les études faites par Leoš Janáček dans les compositions pour piano de Frédéric Chopin.*
 Ve sborníku *The Book of the First International Musicological Congress Devoted to the Works of Frederik Chopin Warszawa 16 th — 22nd February 1960*, Warszawa 1963, str. 384—387.
 Srov. č. 376.
389. *Les idées de Leoš Janáček sur la structure de composition des oeuvres pour piano de Frédéric Chopin.*
 Annales Chopin, Warszawa 1965.
 Rozšířená studie referátu předneseného na varšavském chopinovském kongresu. Srov. též č. 376 a 388.
- B 390. *Sedesát let Pěveckého sdružení moravských učitelů.*
 Ve stejnojmenném sborníku, Ostrava, Krajské nakladatelství, 1963, str. 5—35. (Studie vyšla ve sborníku rusky, anglicky, francouzsky, německy a španělsky).
391. *Břetislav Bakala a VSMU. Památce umělce a člověka.*
 V Jubilejním sborníku Vachova sboru moravských učitelů, Brno, Krajské nakladatelství, 1963, str. 45—50.
 Ref.: J. Fukač v R 79, č. 181 z 30. 7. 1964.
392. *Hudební skladatel Zdeněk Blažek. Příspěvek k lidskému a tvůrčímu profilu. Od Hradské cesty. Prameny k dějinám a současnosti Žarošic a okolí. Roč. 1962—3. Žarošice, Vlastivědný kroužek při OB, 1963, str. 54—57.*
393. *Znovu o nesmrtelné milence.*
 HR XVI/1963, č. 15, str. 615—17.
 Odpověď na článek Antona Klodnera Beethovenov „List nesmrtelnej milenke“ v HR XV/1962, č. 16, str. 693.
394. *Odpověď Antonu Klodnerovi.*
 HR XVI/1963, č. 22, str. 933.
 Polemika s článkem Ant. Klodnera List nesmrtelnej milenke a Slovensko v HR XVI/1963, č. 21, str. 889—890.
- 1964 A 395. *Die italienische begleitete Monodie und das Problem der Entwicklung der italienischen Solokantate.*
 Ve sborníku *Liber amicorum Charles van den Borren*. Str. 166—191.
 Anvers, Imprimerie Lloyd Anversoise, 1964.

- B 396. *České vánoční pastorely*.
V publikaci Koncertní život, leden 1964. Programový sborník Symfonického orchestru hlav. města Prahy FOK, str. 32–34. Praha 1964.
- 1965 A 397. *Janáček národní a světový*. Průkopník nové hudební mluvy a nového hudebního stylu. K 110. výročí narození.
V ročence Dvacáté století, str. 335–351. Praha, Společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí, 1965.
398. *Wan und wo entstand Beethovens Brief An die unsterbliche Geliebte*.
Beethoven-Jahrbuch 1964. Bonn 1965.
Srov. č. 380 a č. 393–4.
399. *Sur la question de la genèse du plus ancien chant liturgique tchèque Hospodine, pomiluj ny*.
Ve sborníku Magna Moravia, str. 435–460. Praha, Státní pedagogické nakladatelství, 1965. Opera universitatis Purkynianae Brunensis, facultas philosophica, sv. 102.
Předneseno v červnu 1963 na mezinárodním kongrese v Salcburku.
400. *Problems of Style in 20th — Century Czech Music*.
The Musical Quarterly LI, č. 1, str. 191–204. New York 1965. Special Fiftieth Anniversary Issue. Contemporary Music in Europe. A Comprehensive Survey.
Spolu s Jiřím Vysloužilem. — Ref.: V. Straka v LD 21, č. 95 z 6. 4. 1965; J. Machoň v SS 21, č. 99 z 10. 4. 1965.
- B 401. *Vzpomínáme Fr. Kyselkové*.
SS 21, č. 85 z 27. 3. 1965.

III. Slovníková hesla

- 401a. *Ottův Slovník naučný nové doby. Díl IV., sv. 1. Praha 1936*.
Monodie.
402. *Pazdříkův hudební slovník naučný II, Část osobní, seš. 20–25, Brno 1938–40*. Redaktoři Gr. Černušák, Vl. Helfert, od seš. 24 též Boh. Štědroň.
Laub, Ferdinand; Laub, Váša; Lukes, Jan L.; Magnis, Frant.; Martinovský, J. P.; Měchura, Eugen; Müller, Wenzel; Musil, František.
- 402a. *Československý hudební slovník osob a institucí*. Redaktoři Gr. Černušák, Boh. Štědroň, Zd. Nováček. I–II, Praha 1963, 1965.
Benda, Jiří Ant.; Brixl, Frant. X.; Družecký, Jiří; Dusík, J. L.; Dušek, F. X.; Fils, Ant.; Horák, Jiří; Janáček, Leoš; Křížkovský, Pavel; Lachner, Ferdinand; Laub, Ferd.; Laub, Váša; Lauska, Frant.; Lukes, J. L.; Magnis, Fr. Ant.; Martinovský, J. P.; Měchura, Eugen Leopold; Miča, Fr. Adam; Miča, Fr. Václav; Mičové, rod; Musil, Fr.; Müller, Václav; Mysliveček, Jos.; Rössler-Rosetti, Fr. Ant.; Vranický, Ant.; Vranický, Pavel.
403. *Enciclopedia Musicale Ricordi, Milano 1959*.
Benda, Jiří Ant.; Bendové, rod; Brixl, Fr. X.; Brixiové, rod; Brno; Československo; Dobiáš, Václav; Družecký, Jiří; Dusík, J. L.; Dušek, Fr. X.; Dvořák, Ant.; Fils, Ant.; Harant z Polžic, Kryštof; Janáček, Leoš; Křížkovský, Pavel; Krommer-Kramář, Frant.; Miča, Fr. Václav; Mysliveček, Jos.; Plánický, J. A.; Rejcha, Ant.; Richter, Fr. X.; Rössler-Rosetti, Fr. Ant.; Stamic, J. V.; Stamicové, rod; Stich-Punto, J. V.; Tomášek, J. V.; Vaňhal, J.; Vejvanovský, P.; Voříšek, Jan Hugo; Vranický, Ant.; Vranický, Pavel; Zelenka, J. Dismas.

- 403a. *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*. Redaktor Friedrich Blume. Díl VI. Kassel—Basel 1957.
Janáček, Leoš.

IV. Ediční činnost

A) Edice vlastní

404. *Tři neznámé dopisy E. Krásnohorské Bedřichu Smetanovi*.
DL X, č. 9 z 19. 8. 1933, str. 280—296.
405. *Petr Bezruč Leoši Janáčkově*.
LN 45, č. 472 z 19. 9. 1937.
406. *Janáčkovy feuilletony z LN*. (Spolu s Leošem Firkušným).
Ročenka Dobročinného komitétu „Chudým dětem“, sv. 50. Brno 1938, str. 160.
S úvodními studiemi Arna Nováka a Vlad. Helferta.
407. *Zajímavý dokument k Janáčkově hudebně dramatické tvorbě*.
NP 57, č. 187 z 7. 7. 1939.
Janáčkův dopis adresovaný ústavu choromyslných v Praze.
408. *Emá Destinová o Janáčkově Pastorkyni*.
NP 57, č. 227 z 16. 8. 1939.
Dopis E. Destinové L. Janáčkově.
409. *Ředitel František Mareš vzpomíná Vítězslava Nováka*.
Praha, Unie čes. hudebníků z povolání, 1940. Str. 6.
410. *Dokument z dob za živa pohřbených*.
Pravda. Bučovské noviny I, č. 23 z 24. 6. 1945.
Dopis Vlad. Helferta J. Rackovi z 31. 5. 1942.
411. *Petr Bezruč o B. Smetanovi*.
R 2, č. 169 z 25. 7. 1946.
Dopis Petra Bezruče J. Rackovi z 14. 7. 1946.
412. *Leoš Janáček: Triptychon*.
Praha, UB, 1948. Str. 31.
Janáčkovy fejetony Rytá slova, Majstři pěvci a Adolf Šrajbr.
413. *Pavel Křížkovský. Skladby písňové, sborové a kantátové*.
Skladební dílo Pavla Křížkovského, svazek první. K tisku připravili, poznámkami a vysvětlivkami opatřili Vilém Steinman a Jan Racek.
Praha, Melantrich, péčí Společnosti Pavla Křížkovského v Opavě, 1949.
Monumenta musicae bohemiae, sv. 1, str. 216.
414. *Jiří Benda: Concerto in g moll s doprovodem dvou houslí, violy a violoncella*. Opis
Vlad. Helferta revidovali Václav Kaprál a Jan Racek. Party smyčců revidoval Viktor Nopp.
Praha, Orbis, 1950. MAB sv. 10. Str. 48 (partit + hl.); 2. vyd. Praha, SHV, 1963.
415. *Korespondence Leoše Janáčka s Marií Calmou a MUDr. Frant. Veselým*.
Vydali Jan Racek a Artuš Rektorys.
Praha, Orbis, 1951. JA, sv. 8. Str. 96.
416. *Korespondence Leoše Janáčka s Maxem Brodem*.
Vydali Jan Racek a Artuš Rektorys.
Praha, SNKLHU, 1953. JA, sv. 9. Str. 280.
417. *Leoš Janáček. Fejetony z Lidových novin*. Se studiemi Jana Racka, Arna Nováka, Vlad. Helferta a Leoše Firkušného.
Brno, Krajské nakladatelství, 1958, str. 413.

Druhé, rozšířené a doplněné vydání, srov. č. 406. — Ref.: Jiří Fukač ve Sborníku prací fil. fak. brněnské university VIII, řada uměnovědná (F) č. 2, Brno 1969, str. 98–99.

418. *Leoš Janáček. Feuilletons aus den „Lidové noviny“.*

Lipsko, Breitkopf & Härtel, 1959. Str. 214.

Německé znění knihy č. 416, přeložila Charlotte Mahler, z uložení německé akademie umění (Deutsche Akademie der Künste) vydal Leo Spies.

B) Předmluvy k cizím edicím

419. *Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku. Drobné skladby pro klavír. Řada druhá. Revise Fr. Schäfer.*

Brno, O. Pazdírek, 1942, Str. 27. — Úvod, str. 7–8.

420. *František Václav Miča. Sinfonie in Re.*

Praha, HM, 1946. — Úvod, str. [3–6].

421. *Korespondence Leoše Janáčka s F. S. Procházkou. Vydal Artuš Rektorys.*

Praha, HMUB, 1949. JA, sv. 3. — Předmluva, str. 5–7 (s A. Rektorysem).

422. *Korespondence Leoše Janáčka s libretisty Výletů Broučkových. Vydal Artuš Rektorys.*

Praha, HMUB, 1950. JA, sv. 3. — Předml. str. 5–9 (s A. Rektorysem).

423. *Korespondence Leoše Janáčka s Gabrielou Horvátovou. Vydal Artuš Rektorys.*

Praha, HMUB, 1950. JA, sv. 6. — Předml. str. 5–11 (s Art. Rektorysem).

424. *Korespondence Leoše Janáčka s Karlem Kovařovicem a ředitelstvím Národního divadla.*

Vydal Artuš Rektorys.

Praha, HMUB, 1950. JA, sv. 7. — Předml. str. 5–12.

425. *František Xaver Dušek: Sonata per il clavicembalo.*

Praha, Orbis, 1951. MAB, sv. 8. — Předml. str. (3–4). 2. vyd. SHV, 1964.

426. *Jan Zach: Sonata a tre.*

Praha, Orbis, 1951, MAB, sv. 9. — Předml. str. (3, 6) s Ant. Němcem.

2. vyd. Praha, SHV, 1962. — Předml. J. Racka, str. III–IV.

427. *Jan Václav Kalivoda: Tři houslová dueta, op. 180.*

Praha, Orbis (1951). Edice českých klasiků (sv. 2). — Předml. str. (2).

428. *Jan Václav Kalivoda: Tři houslová dueta, op. 181.*

Praha, Orbis (1951). Edice českých klasiků (sv. 2). — Předml. str. (3).

429. *Antonín Rejcha: Fugy.*

Praha, Orbis (1952). Edice českých klasiků (sv. 3). — Předml. str. (3–4).

430. *Classici boemici, organo.* (B. M. Černohorský, Jos. Seeger, Jiří Ign. Linek, Fr. X. Brixl, J. K. Vaňhal, J. K. Kuchař, K. Kopřiva, Ant. Rejcha, K. F. Pitsch.)

Praha, SNKLHU, 1953, MAB, sv. 12. — Předml. str. (3–4, 8–9). — 2. vyd. Praha, SHV, 1964.

431. *František Kramář-Krommer: Concerto, op. 36.*

Praha, SNKLHU, 1953, 1956. MAB, sv. 13. — Předml. str. III, VIII. — 3. vyd. Praha, SHV, 1963. — Předml. str. III–V.

432. *Classici boemici I. piano* (Jiří Ant. Benda, Fr. X. Brixl, Jos. Ant. Štěpán, Fr. X. Dušek, L. Koželuh, A. F. Bečvařovský, Pavel Vranický, Mat. Al. Cibulka, Vojtěch Jírovec, Jan Theobald Held, Jan Aug. Vitásek).

Praha, SNKLHU, 1953. MAB, sv. 14. — Předml. str. (2–3, 7–8). — 2. vyd. Praha, SHV, 1964.

433. *Leopold Ant. Koželuh: Quartetto d'archi, op. 32/1.*

Praha, SNKLHU, 1954. MAB, sv. 15. — Předml. str. (5, 10). — 2. vyd. Praha, SHV, 1962. — Předml. str. III.

434. *Antonín Vranický: Concerto B dur pro housle s klavírem.*
Praha, SNKLHU, 1954. MAB, sv. 16. — Předml. str. (5, 8—9).
435. *Sonatine boémiche, piano* (J. K. Vaňhal, J. Mysliveček, F. X. Dušek, J. H. Voříšek, J. Ant. Benda, L. Koželuh, J. L. Dusík).
Praha, SNKLHU, 1954. MAB, sv. 17. — Předml. str. (3—4).
436. *Antonín Fils: Concerto D dur (flauto e piano).*
Praha, SNKLHU, 1954. MAB, sv. 18. — Předml. str. (3—4, 9). — 2. vyd. Praha, SHV, 1962. — Předml. str. III—IV.
437. *Jan Adam František Miča: Concertino notturno in Dis.*
Praha, SNKLHU, 1954. MAB, sv. 19. — Předml. str. (3—4, 10). — 2. vyd. SHV, 1964.
438. *Classici boémici II, piano* (Jan Lad. Dusík, Ant. Rejcha, V. J. Tomášek, J. H. Voříšek).
Praha, SNKLHU, 1954. MAB, sv. 20. — Předml. str. (3—5). — 2. vyd. SHV, Praha 1964.
439. *Jan Ladislav Dusík: Douze études mélodiques, piano.*
Praha, SNKLHU, 1954. MAB, sv. 21. — Předml. str. (3—4).
440. *Leoš Janáček o lidové písni a lidové hudbě.* K vydání připravil a poznámkami opatřil Jiří Vysloužil.
Praha, SNKLHU, str. 7—9. — Úvod Jana Racka, str. 11—28.
441. *Lidové písně a tance z Valašskokloboucka.* Uspořádal a zpracoval Karel Vetterl. Část I.
Praha, nakl. Čs. akademie věd, 1955. — Předml. str. 9—11.
442. *Jan Lad. Dusík: Six sonatines pour la harpe.*
Praha, SNKLHU, 1956. MAB, sv. 22. — Předml. str. III—IV. — 2. vyd. SHV, 1964.
443. *Pastorelle boémiche* (D. A. Fr. Milčinský, N. Koutník, J. Ign. Linek, Jan Michalička).
Praha, SNKLHU, 1955. MAB, sv. 23. — Předml. str. III—V.
444. *Jiří Antonín Benda: Sonate I—XVI (piano).*
Praha, SNKLHU, 1956. MAB, sv. 24. — Předml. str. V—VII.
445. *Pavel Vranický: Quartetto d'archi, op. 15/3.*
Praha, SNKLHU, 1955. MAB, sv. 25. — Předml. str. III—IV. — 2. vyd. SHV, 1965.
446. *František Xaver Brixi: Concerto F dur (pro varh. s orch.).*
Praha, SNKLHU, 1956. MAB, sv. 26. — Předml. str. III—IV. — 2. vyd. SHV, 1964.
447. *František Kramář-Krommer: Concerto F dur, op. 52.*
Praha, SNKLHU, 1956. MAB, sv. 27. — Předml. str. III—V. — 2. vyd. SHV, Praha 1964.
448. *Jan Václav Stamice: Sonata G dur, op. 6a.*
Praha, SNKLHU, 1956. MAB, sv. 28. — Předml. str. (3—4).
449. *Václav Jan Tomášek: Tre ditirambi, op. 65 (piano).*
Praha, SNKLHU, 1956. MAB, sv. 29. — Předml. str. III—IV.
450. *Josef Mysliveček: Tre quintetti d'archi.*
Praha, SNKLHU, 1957. MAB, sv. 31. — Předml. str. V—VI.
451. *František Ant. Rössler-Rosetti: Notturmo in D.*
Praha, SNKLHU, 1957. MAB, sv. 32. — Předml. str. V—VI.
452. *Antonín Rejcha: Tre quintetti per stromenti da fiato.*
Praha, SNKLHU, 1957. MAB, sv. 33. — Předml. str. III—IV.
453. *Jan Hugo Voříšek: Sinfonia in Re (D dur).*
Praha, SNKLHU, 1957. MAB, sv. 34. — Předml. str. III—IV.
454. *Serenate, partite e notturni* (Ant. Kammel, Jiří Družecký, F. X. Dušek, Vinc. Mašek).
Praha, SNKLHU, 1958. MAB, sv. 35. — Předml. str. III—V.
455. *Pavel Josej Vejvanovský: Serenate e sonate per orchestra.*
Praha, SNKLHU, 1958. MAB, sv. 36. — Předml. str. III.
456. *Jiří Ant. Benda: Sqnatine I—XXXIV (piano).*
Praha, SNKLHU, 1958. MAB, sv. 37. — Předml. str. III—IV.

457. *Josef Ant. Štěpán: Concerto D dur per il cembalo.*
Praha, SNKLHU, 1959. MAB, sv. 39. — Předml. str. III—IV.
458. *František Kramář-Krommer: II quartetti per oboe, violino, viola e violoncello.*
Praha, SNKLHU, 1959. MAB, sv. 42. — Předml. str. III—IV. — 2. vyd. SHV, 1964.
459. *Jan Zach: Cinque sinfonie.*
Praha, SNKLHU, 1960. MAB, sv. 43. — Předml. str. III—V.
460. *Antonín Fils: Sei sinfonie per orchestra, op. 2.*
Praha, SNKLHU, 1960. MAB, sv. 44. — Předml. str. III—V.
461. *Jiří Antonín Benda: Tre concerti per il cembalo.*
Praha, SNKLHU, 1960. MAB, sv. 45. — Předml. str. III—VI. — 2. vyd. SHV, 1964.
462. *Jan Ladislav Dusík: Sonate per piano, parte I.*
Praha, SNKLHU, 1960. MAB, sv. 46. — Předml. str. III—IX.
463. *Antonín Rejcha: L'art de varier, op. 57.*
Praha, SHV, 1961. MAB, sv. 50. — Předml. str. III—V. — 2. vyd. SHV, Praha 1964.
464. *Josef Ferdinand Norbert Seeger: Composizioni per Organo. I.*
Praha, SHV, 1961. MAB, sv. 51. — Předml. str. III—V. — 2. vyd. SHV, Praha 1964.
465. *Jan Ladislav Dusík: Sonate per piano, parte II.*
Praha, SHV, 1961. MAB, sv. 53. — Předml. str. III.
466. *Josef Ferdinand Norbert Seeger: Composizioni per Organo. II.*
Praha, SHV, 1962. MAB, sv. 56. — Předml. str. III—IV.
467. *Jan Ladislav Dusík: Sonate per piano, parte III.*
Praha, SHV, 1962. MAB, sv. 59. — Předml. a vydavat. zpráva str. III—V (s V. J. Sýkorou).
468. *Jan Ladislav Dusík: Sonate per piano, parte IV.*
Praha, SHV, 1963. MAB, sv. 63. — Předml. str. III—V (s V. J. Sýkorou).

V. Redakční činnost

469. *Památník pěveckého spolku Hvězda v Bučovicích. 1862—1932.*
Bučovice, J. Horák, 1932. Str. 61. — Redakce Jan Racek a Fab. Slabý.
470. *Bučovice a okolí. Sborník článků. K tisku upravili Fab. Slabý a Jan Racek.*
Bučovice, Okresní osvětový sbor, 1932. Str. 43.
471. *Osudy Dvořákova díla na Moravě. Soubor čtyř statí o Dvořákovi a jeho vztahu k Moravě.*
Zlín, Pěvecko-hudební spolek Dvořák, 1941. Str. 44.
472. *Dvořák a Morava. Katalog výstavy. Redigovali J. Racek a J. Šebánek.*
Brno, Český čtenářský spolek, 1941.
473. *Morava v barokní hudbě 17. a 18. století. K brněnskému festivalu barokní hudby. Jaro 1942.*
Brno, péčí Sdružení přátel baroku, 1942. Str. 41.
474. *Práce a referáty z hud. věd. semináře MU v Brně. Sv. 1—4.*
Brno, Rovnost, 1946—1948.
475. *Leoš Janáček. Obraz života a díla.*
Brno, Výbor pro pořádání oslav Leoše Janáčka. Str. 104 + 26 obr. příloh.
476. *Leoš Janáček, osobnost a dílo. Katalog výstavy. Redigoval Jan Racek za spolupráce C. Hálové-Jahodové a Th. Strakové.*
Brno, Výbor pro pořádání oslav Leoše Janáčka, 1948. Str. 103.

477. *Janáčkův archiv, řada I., sv. 2—9.*
Praha, HM (Orbis, SNKLHU), 1948—1953.
Redakce edic Janáčkovy korespondence.
478. *Musikologie. Sborník pro hudební vědu a kritiku. Sv. II—V.*
Praha—Brno, SČS/SNKLHU, 1949—1958.
479. *Edice českých klasiků. Sv. 1—3.*
Praha, Orbis, 1951—1952.
480. *Musica Antiqua Bohemica. Sv. 7—65.*
Praha, Orbis (SNKLHU, SHV), 1951—1964.
481. *Leoš Janáček 1854—1954. Památník k oslavám stého výročí narozenin Leoše Janáčka v Brně.*
Brno, Výbor pro oslavy Leoše Janáčka, 1955. Str. 16.
482. *Janáčkův archiv, řada II, sv. 1.*
Praha, SNKLHU, 1955. Str. 661.
Srovnej č. 440.
483. *Lidové písně a tance z Valašskokloboucka. Uspořádal a zpracoval Karel Vetterl. Část I a II.*
Praha, ČSAV, 1955 a 1960. Str. 308 a 506.

VI. Kritická činnost

A) Recenze a referáty o knihách a hudebninách

484. *K. Weidle: Bauformen in der Musik.* Stuttgart 1925.
HR III, č. 7 z 30. IV. 1927, str. 121—122.
485. *Nová monografie o Jiřim Bendovi.*
HS I, č. 8 z května 1929, str. 122—123.
O knize Vlad. Helferta: Jiří Benda. Příspěvek k problému čes. hud. emigrace. I. část (Základy). Brno 1929.
486. *Nový příspěvek k teorii starověké a středověké hudby.* (Josef Hutter: Melodický princip stupnicových řad. Praha 1929, str. 136).
HS II/1929, č. 2, str. 30.
487. *Helfertův Jiří Benda.*
Ruch V, č. 107 z 8. V. 1929.
488. *R. Rolland: Hudebníci minulosti.* Praha, Aventinum.
Index I/1929, č. 5, str. 8.
489. *Otakar Sourek: Antonín Dvořák.* Praha, Zlatoroh, 1929.
Index I/1929, č. 7, str. 6.
490. *Vladimír Helfert: Jiří Benda.* Brno 1929.
La revue musicale X/1929, č. 10, str. 81—83.
Otištěno ve francouzském znění.
491. *Nová česká studie o hudební výchově.*
Ruch VI ze 14. V. 1930.
O knize Vlad. Helferta: Základy hudební výchovy na nehudebních školách. Praha 1930.
492. *J. B. Foerster: Poutník.* Praha, Aventinum, 1929.
Index II/1930, č. 5, str. 40.

493. *J. B. Foerster o Bedřichu Smetanovi. — Zd. Nejedlý: Charlie Masaryková o B. Smetanovi. — Vlad. Helfert: Základy hudební výchovy na nehudbních školách.*
Index II/1930, č. 6, str. 46—48.
Referát o edici článků J. B. Foerstra z Nár. listů 1884—1893 a Ch. Masarykové z Naší doby 1894; recenzi knihy Helfertovy viz též pod č. 491.
494. *Dobroslav Orel: Hudební památky františkánské knihovny v Bratislavě.*
Index IV/1932, č. 7—8, str. 80.
495. *J. Gregor: Cesta ke skladbě hudební. I. díl. Brno, O. Pokoj, 1932. — Jos. Srb-Debrnov: Vzpomínky starého muzikanta na Smetanu a Dvořáka. Praha, A. Synek, 1930.*
Index IV/1932, č. 9, str. 96—97.
496. *Václav Kaprál: Sonatina a Sonáta č. 3, pro klav. Brno 1932.*
Index IV/1932, č. 11—12, str. 116.
497. *Pazdírkův hudební slovník naučný II (Část osobní).*
Index V/1933, č. 4, str. 48.
K vydání 1. sešitu.
498. *J. Jiránek: O Smetanových klavírních skladbách a jeho klavírní hře.*
Index V/1933, č. 6—7, str. 71.
499. *Pazdírkův hudební slovník naučný.*
Index V/1933, č. 11, str. 111.
K vydání 2. a 3. čísla II. dílu.
500. *Nová hudebně-výchovná metoda.*
Index VI/1934, č. 1, str. 4.
O knize Ant. Hromádky Zpěvanky.
501. *Nové skladby.*
Index VI/1934, č. 2, str. 21.
O skladbách J. Kvapila, Jar. Kříčky a A. Huły z edice Oldř. Pazdířka.
502. *Nové skladby.*
Index VI/1934, č. 3, str. 32.
K vydání Burlesky Vít. Kaprálové u Pazdířka a Motet B. Smetany u Pokoje.
503. *Nové hudebniny.*
Index VI/1934, č. 5.
O edici 6 sonatin Mozartových a ohlášení edice Musica Antiqua Bohemica za redakce Vl. Helferta. — Připojena zpráva o 6 seš. PHS II.
504. *J. H. Voříšek: Impromptus. MAB, sv. 1.*
Index VI/1934, č. 8, str. 94.
505. *Vladimír Helfert: Pohled na Bedřicha Smetanu, Brno, Index, 1934.*
T XIV, č. 2 z října 1934, str. 58—59.
506. *V. Steinman: O Bedřichu Smetanovi.*
T XIV, č. 3 z listopadu 1934, str. 94.
507. *Dopisy L. Janáčka Art. Rektorysovi. Vydal A. Rektorys. Praha 1934.*
Index VI/1934, č. 11, str. 125—126.
508. *Vlad. Ambros: Labutinka pro baryt. a klav. Břeclav.*
T XIV, č. 5—6 z ledna a února 1935, str. 176—177.
509. *Vlad. Helfert: Jiří Benda. Příspěvek k problému čes. hud. emigrace. II. části I. díl. Brno 1934.*
T XIV, č. 8 z IV. 1935, str. 244—245.
510. *Bohumír Štědroň: Vyškovsko v hudbě a zpěvu. Vyškov 1935.*
T XIV, č. 9—10, květen—červen 1935, str. 295—296.

511. *Vlad. Helfert: Jiří Benda II/1.*
ZfMw XVII/1935, č. 8, str. 363—366.
512. *Leoš Firkušný: Leoš Janáček kritikem brněnské opery.* Brno 1935.
T XV, č. 8 z 4. 2. 1936, str. 93.
513. *Ivan Lukačič: Odabrani motety.* Zagreb.
T XV, č. 11 z 19. 3. 1936, str. 129.
514. *Karl Ries: Musikgeschichte der Stadt Eger im 16. Jahrhundert.* Brno 1935.
T XVI, č. 2 z 21. 10. 1936, str. 23—24.
515. *A. Breitenbacher: Hudební archiv z kolegiálního kostela sv. Mořice v Kroměříži.*
Olomouc 1935.
ČMM 60/1936, č. 4, str. 544.
516. *Bohumír Štědroň: Vyškovsko v hudbě a zpěvu.* Vyškov 1935.
ČMM 60/1936, č. 4, str. 564—565.
Srovnej č. 510.
517. *Leoš Firkušný: Leoš Janáček kritikem brněnské opery.* Brno 1935.
ČMM 60/1936, č. 4, str. 567—568.
Srovnej č. 512.
518. *Artuš Rektorys: Dopisy Leoše Janáčka Artuši Rektorysovi.* Praha 1934.
ČMM 61/1937, č. 1, str. 141.
Srovnej č. 507.
519. *Vlastimil Blažek: Bohemika v lobkovském zámeckém archivu v Roudnici. Sv. 1. Pavel a Antonín Vranický.* Praha 1936.
T XVI, č. 8 z 5. 2. 1937, str. 110.
520. *Otakar Kamper: Hudební Praha v XVIII. věku.* Praha 1936.
T XVI, č. 10 z 11. 3. 1937, str. 136.
521. *Na okraj Stravinského Kroniky mého života.*
T XVI, č. 15 z 11. 6. 1937, str. 203—205.
522. *Nový názor o smyslu poslání české hudební tvorivosti.* Na okraj Helfertovy České moderní hudby.
Lit. N. IX, č. 18 a 19 z června 1937.
523. *Pazdírkův hudební slovník naučný II, sv. I (A—K).* Brno 1937.
T XVII, č. 1 z 8. 10. 1937, str. 9.
Srovnej též č. 497 a 499.
524. *Zdeněk Blažek: V zamýšlení. Cyklus písní.* Praha—Brno 1937.
T XVII, č. 1 z 8. 10. 1937, str. 8—9.
525. *Hudebně vědecká ročenka, Česká musikologie.*
T XVII, č. 6—7 z 25. 1. 1938, str. 75.
Předběžné oznámení.
526. *L. v. Beethoven: Sonáta op. 14, č. 2; Bagatelly op. 33. — P. I. Čajkovskij: Album pro mládež. — R. Schumann: Album pro mládež.* Melpa 1937.
T XVII, č. 6—7 z 25. 1. 1938, str. 71—72.
527. *Sborový archiv. Edice české sborové tvorby.* (Jan Kunc: Tři písně op. 26. Melpa 1937.)
T XVII, č. 8 z 11. 2. 1938, str. 85.
528. *Knižní novinky z české mozartovské literatury.*
Lit. N. X, č. 9 z 12. 2. 1938.
529. *Osvald Chlubna: Tři preludia op. 42.* Praha—Brno, nedat.
T XVII, č. 10 z 15. 3. 1938, str. 110.

530. *Ant. Breitenbacher: Hudební archiv z bývalé piaristické koleje v Kroměříži.* Kroměříž 1937.
Musikologie I/1938, str. 154.
531. *E. Trola: Roudnické kancionály.* HV XVIII, str. 8 a d.
Musikologie I/1938, str. 156.
532. *E. Trola: Augustiniáni a hudba.* Cyril 62/1936, str. 7 a d.
Musikologie I/1938, str. 157.
533. *Ot. Kamper: Hudební Praha v XVIII. věku.* Praha 1936.
Musikologie I/1938, str. 160—161.
Srovnej č. 520.
534. *Vlastimil Blažek: Bohemika v lobkovském zámeckém archivu v Roudnici. Sv. 1. Pavel a Antonín Vranický.* Praha 1936.
Musikologie I/1938, str. 154—156.
Srovnej č. 519.
535. *Josef Plavec: Karel Hynek Mácha a hudba.* Brno 1936. Ročenka Chudým dětem.
Musikologie I/1938, str. 164.
536. *Z dílny moravských skladatelů.*
NP 56, č. 333 A z 3. 12. 1938.
O skladbách F. Vacha, O. Jeremiáše a J. Kvapila, jež vyšly v edici Klubu mor. skladatelů.
537. *Monumentální životopis Leoše Janáčka.*
NP 56, č. 251 B z 21. 12. 1938.
Oznámení 1. sešitu Helfertovy monografie.
538. *Nové Janáčkovské publikace.* (L. Firkušný: Za Janáčkem a k Janáčkoví. Brno 1938.)
NP 57, č. 10 B z 10. 1. 1939.
539. *Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku. II. řada.*
NP 57, č. 10 B z 10. 1. 1939.
Oznámení edice v revizi Rud. Firkušného, s úvodem Vlad. Helferta.
540. *Z dílny moravských skladatelů.*
NP 57, č. 14 C z 14. 1. 1938.
O skladbách V. Petřelky, Vit. Kaprálové, Zd. Blažka, J. Černíka a Vil. Blažka, vzniklých v 2. pol. roku 1938.
541. *Významné dílo o dějinách moravského kláštera.* (R. Hurt: Dějiny cisterciátského kláštera na Velehradě. Díl II. Olomouc 1938.)
NP 57, č. 31 C z 31. 1. 1939.
542. *Z dílny moravských skladatelů.*
NP 57, č. 45 B z 14. 2. 1939.
Zpráva o novinkách O: Chlubny, J. Kvapila, P. Haase, Jos. Blatného, Fr. Suchého, St. Goldbacha, Zd. Blažka, K. Konvalinky a J. Černíka.
543. *Z dílny moravských skladatelů.*
NP 57, č. 82 C z 23. 3. 1939.
V. Petřelka vydal v HM Houslovou sonátu op. 29, dokončil Klavírní trio a mužský sbor *Alarm*.
544. *Z dílny moravských skladatelů.*
NP 57, č. 97 B ze 7. 4. 1939.
Jos. Kohout: Cyklus písní na slova staré české poesie.
545. *Z dílny moravských skladatelů.*
NP 57, č. 115 B z 25. 4. 1939.
St. Goldbach vydal Symfonii op. 41 a dokončuje operu *Naši furianti*.

546. *L. Firkušný: Leoš Janáček a brněnské divadlo.* Praha 1939.
NP 57, č. 143 B z 23. 5. 1939.
547. *Významná hudební bibliografická příručka.* (Karel Vetterl: Katalog hudebních archivů Čs. rozhlasu. Praha 1938—1939. I. a II. díl.)
NP 57, č. 146 B z 26. 5. 1939.
548. *Z dílny moravských skladatelů.*
NP 57, č. 153 B z 2. 6. 1939.
Vlad. Ambros vydal v edici Melpa cyklus písní Shohem a šáteček.
549. *Z dílny moravských skladatelů.*
NP 57, č. 172 z 21. 6. 1939.
Oznámení nových skladeb Zd. Blažka, op. 16. a 17.
550. *Nové Janáčkovské publikace.* (B. Stědroň: Leoš Janáček a Luhačovice. I. část. Separát. Luhačovice 1939.)
NP 57, č. 173 z 22. 6. 1939.
551. *Helpertův velkorysý životopis Janáčkův.*
NP 57, č. 229 z 18. 7. 1939.
552. *Helpertův Leoš Janáček.*
NP 57, č. 265 z 23. 9. 1939.
553. *Příspěvek k dějinám hudební Moravy.* (Josef Lantsch: K hudbě v Klášteře-Hradisku v letech 1693—1699. Olomouc 1939.)
NP 57, č. 340 z 9. 12. 1939.
554. *Z dílny moravských skladatelů.*
NP 58, č. 17 z 18. 1. 1940.
Vl. Ambros dokončil Symfoniettu pro orch. a klav.
555. *K dějinám olomoucké hudby v 17. a 18. století.* (Aug. Neumann: Příspěvky k dějinám hudby a zpěvu při olomoucké katedrále 1614—1780. Separát z Hlídky 1939.)
LN 48, č. 139 z 18. 3. 1940.
556. *Casopis Matice moravské.*
NP 58, č. 182 z 2. 7. 1940.
Referát o 1. a 2. čísle ČMM 63—64 s výčtem článků.
557. *Z dílny moravských skladatelů.*
NP 58, č. 261 z 19. 9. 1940.
Edice nových skladeb Zd. Blažka a Fr. Schäfra.
558. *Z dílny moravských skladatelů.*
NP 58, č. 276 ze 4. 10. 1940.
K vydání Balady o nenarozeném dítěti od Zd. Blažka.
559. *Cyklus horáckých písní.*
NP 58, č. 289 ze 17. 10. 1940.
K vydání Horáckých písní od Karla Konvalinky.
560. *Ludvík Kundera: Teorie a literatura klavíru.* Praha—Brno 1940.
Kolo X, č. 9 z 10. 11. 1940.
561. *Mirko Očadlík: Co máme vědět o Prodané nevěstě.* Praha 1940.
Kolo X, č. 9 z 10. 11. 1940.
562. *O. A. Tichý: O dobrou hudbu duchovní.* Praha 1940.
Kolo X, č. 9 z 10. 11. 1940.
563. *Knížka o klavíru* (L. Kundera: Teorie a literatura klavíru. Praha—Brno 1940.)
NP 58, č. 334 z 1. 12. 1940.
Srovnej též č. 560.

564. *Vladimír Helfert: Leoš Janáček. Obraz životního a uměleckého boje. I. svazek. V pou-
tech tradice.* Brno 1939.
ČMM 63—64/1939—1940, str. 157—165.
Srovnej též č. 551 a 552.
565. *Bedřich Václavek a Robert Smetana: Český národní zpěvník.* Praha 1940.
ČMM 63—64/1939—1940, str. 435—438.
566. *Národ v písni.* (Jan Seidl: Národ v písni. Praha 1940.)
Kolo XI, č. 2 z 10. 1. 1941.
567. *Zajímavý příspěvek k moravské národopisné literatuře.* (A. Neumann: Z paměti rodiny
Neumannovy z Olešnice na Moravě. Brno 1940.)
NP 59, č. 51 z 20. 2. 1941.
568. *Taneční tvarosloví.*
Brázda IV, č. 28 z 9. 7. 1941.
O stejnojmenné knize Ferd. Pujmana.
569. *Z dílny moravských skladatelů.*
NP 59, č. 219 z 8. 8. 1941.
K vydání Tria op. 3 od Jana Kunce.
570. *Psychologův názor o melodické představivosti.*
Brázda IV, č. 33 z 13. 8. 1941.
Ke studii Jos. Burjanka, uveřejněné v časopisu Psychologie IV, č. 4 a V, č. 5. Separát.
571. *Významný příspěvek k moravskému krajovému hudebnímu výzkumu.* (Ota Fric:
Hudba na Kroměřížsku a Zdounecku. Kroměříž 1941.)
NP 59, č. 227 z 16. 8. 1941.
572. *Jak poslouchati hudbu.*
NP 59, č. 234 z 23. 8. 1941.
K stejnojmennému pojednání L. Kundery.
573. *Z dílny moravských skladatelů.*
NP 59, č. 317 ze 14. 11. 1941.
K edici skladby Fantasia marittima od Miloše Vignatiho.
574. *Nový vědecký názor o zákonitosti harmonických jevů.* (Jos. Hutter: Harmonický
princíp. Praha 1941.)
S I/34, č. 5 ze 24. 12. 1941, str. 36—37.
575. *Kniha o slavném českém sbormistrovi.* (Boh. Štědroň: Ferdinand Vach. Praha 1941.)
NP 60, č. 8 z 9. 1. 1942.
576. *Klasická česká kniha.* (Ot. Hostinský: Bedřich Smetana a jeho boj o moderní českou
hudbu. 2. vyd.)
LN 50, č. 55 z 31. 1. 1942.
577. *Lidský i duchovní profil Antonína Dvořáka v dopisech.* (Ant. Dvořák přátelům doma.
Uspořádal, úvodem a poznámkami doprovodil Otakar Šourek. Praha 1941.)
S I/34, č. 7 z 25. 2. 1942, str. 55—56.
578. *Z dílny moravských skladatelů.*
NP 60, č. 166 z 19. 6. 1942.
K vydání skladby Zd. Blažka Poslední jaro op. 14.
579. *Z dílny moravských skladatelů.*
NP 60, č. 181 ze 4. 7. 1942.
K vydání Malé klavírní suity op. 42 od K. Konvalinky.
580. *Poučení o rytmě.* (Eliška Bláhová: Pohyb, rytmus, výraz. 2. přepracované vydání.)
NP 60, č. 187 z 10. 7. 1942.

581. *Geniova myšlenková pokladnice*. (B. Smetana: Zápisník motivů. K vydání připravil, předmluvu a poznámky napsal Mirko Očadlík. Praha 1942.)
Rs VIII, č. 3 z 25. 11. 1942, str. 34—36.
582. *Z dílny moravských skladatelů*.
NP 61, č. 7 z 9. 1. 1943.
O nových duchovních skladbách Vil. Blažka, E. Axmana a J. B. Foerstra z olomoucké edice Velehrad.
583. *Z dílny moravských skladatelů*.
NP 61, č. 20 z 22. 1. 1943.
K edici violoncellové sonáty op. 23 od Vil. Petrželky.
584. *Z dílny moravských skladatelů*.
NP 61, č. 34 z 5. 2. 1943.
K vydání Offertoria pastoralis od V. Kalouse v úpravě Ad. Straky.
585. *Z dílny moravských skladatelů*.
NP 61, č. 169 z 23. 6. 1943.
O edici Petrželkovy Suity op. 22 a dokončení Graduale a Offertoria op. 7 Vil. Blažka.
586. *Z dílny moravských skladatelů*.
NP 61, č. 182 z 6. 7. 1943.
Zd. Blažek dokončil písňový cyklus Požehnání léta.
587. *Nové edice moravských lidových písní*.
ČMM 65/1943, č. 3, str. 175—186.
O písňových sbírkách Fr. Sušila, Vl. Úlehly, Jana Poláčka, J. N. Poláčka a A. Kubeší, K. Plicky.
588. *Monografie o Frant. Škroupovi*.
ČMM 65/1943, č. 3, str. 186—195.
O knize Jos. Plavce: Fr. Skroup. Praha 1941.
589. *Z dílny moravských skladatelů*.
NP 61, č. 336 ze 7. 12. 1943.
K edici Petrželkových skladeb. Písňe milostné op. 35 a mužského sboru To je má zem op. 37.
590. *Hudební novinky*.
MS č. 18 z 22. 1. 1944.
K vydání Klavírních variací na vlastní thema od Zd. Blažka.
591. *Z dílny moravských skladatelů*.
NP 62, č. 21 z 22. 1. 1944.
Srovnej č. 590.
592. *Hudební novinka*.
MS ze 24. 1. 1944.
K edici Petrželkových Písní milostných op. 35. — Srovnej č. 589.
593. *Hudební novinky*.
MS č. 61 z 12. 3. 1944.
K vydání skladeb Fr. Musila, J. Blatného a B. Wiedermanna.
594. *Hudební novinky*.
MS č. 73 z 26. 3. 1944.
Ke skladbám L. Janáčka, J. B. Foerstra a T. Giordaniho, vydaným u Ol. Pazdírká v Brně.
595. *Závažná hudební novinka*.
MS ze 4. 6. 1944.
K edici cyklu písní Rok op. 42 od K. B. Jiráka.

596. *Souborné vydání klavírního díla B. Smetany.* (První cykly.)
Rs IX, č. 9 ze 7. 6. 1944.
597. *Nové hudebniny.*
MS z 28. 6. 1944.
K vydání 6 sonatin op. 6 od Fr. Schäfra.
598. *Nové knihy o hudbě.*
NP 62, č. 294 z 2. 11. 1944.
O knihách L. Kundery Základy klavírní pedalisace a Jaroslav Kvapil.
599. *K prvému vydání Janáčkových klavírních variací.*
NP 62, č. 301 z 10. 11. 1944.
600. *Z dílny moravských skladatelů.*
NP 62, č. 319 z 1. 12. 1944.
K vydání písní Milana Balcara Touhy.
601. *Z dílny moravských skladatelů.*
NP 62, č. 323 z 6. 12. 1944.
K vydání Petrželkových Impromptus op. 36.
602. *Písně J. B. Foerstra* (op. 165).
NP 63, č. 58 z 9. 3. 1945.
603. *České vydání Chopinových valčíků.*
R I, č. 93 z 28. 8. 1945.
604. *Hudební výchova na nových cestách.*
R I, č. 94 z 29. 8. 1945.
O publikaci L. Kundery Jak organisovati hudební výchovu v obnoveném státě. Brno 1945.
605. *Nové hudebniny.*
R I, č. 119 z 27. 9. 1945.
Ke skladbám Smetany, Suka, Vomáčky, Bořkovce, Hlobila, Palkovského a Votočka, vydaným v HM.
606. *Krtičkova klarinetová škola.*
R II, č. 47 z 24. 2. 1946.
K 3. vydání Krtičkovy Školy pro normální a francouzský klarinet. Hradec Králové 1946.
607. *Odkaz Vladimíra Helferta.* (Vlad. Helfert: Státní hudebně historický ústav. Úvod a re-vize Gr. Černušáka. Praha 1945.)
R II, č. 53 z 3. 3. 1946.
608. *Nová česká kniha o hudebních nástrojích.* (Jos. Hutter: Hudební nástroje. Praha 1945.)
R II, č. 165 z 20. 7. 1946.
609. *Nové hudebniny I.*
R II, č. 166 z 21. 7. 1946.
Ke skladbám Mir. Krejčího, Frant. Forsta, J. K. Fürsta, J. B. Foerstra, M. Smatka a L. Köhlera.
610. *Nové hudebniny II.*
R II, č. 169 z 25. 7. 1946.
K edicím skladeb B. Smetany, L. Janáčka a E. Axmana.
611. *Leoš Janáček v novém profilu.* (B. Štědroně: Janáček ve vzpomínkách a dopisech. Praha 1946.)
R II, č. 171 z 27. 7. 1946.
612. *Nové hudebniny III.*
R II, č. 173 z 30. 7. 1946.
K vydání skladeb Jindř. Másla, Vl. Štědroně, Fr. Píchy a K. Háby.

613. *Nové hudebniny IV.*
R II, č. 180 ze 7. 8. 1946.
O skladbách J. Černíka, I. Hurníka, J. Ježka, Mir. Krejčího, V. Dobiáše, J. Kříčky, J. B. Foerstra, Vlad. Polívky.
614. *Tvůrčí profil Viléma Petrželky.* (Leoš Firkušný: Vilém Petrželka. Život a dílo. Praha 1946.)
R II, č. 191 z 20. 8. 1946.
615. *Nové vydání Malátova Hudebního slovníku.*
R II, č. 195 z 24. 8. 1946.
O 4. vydání, které přepracoval a doplnil Mir. Barvík. Praha 1946.
616. *Boh. Štědroň: Hudební sbírka augustiniánů na Starém Brně.* (Praha 1943. Separát.)
ČMM 66/1946, str. 216—217.
617. *Ludvík Kundera: Jaroslav Kvapil. Život a dílo.* (Praha 1944.)
ČMM 66/1946, str. 219—220.
618. *Hudební matice zakladatelským zjevům české novodobé hudby.*
R III, č. 27 z 1. 2. 1947.
Edice Smetanovy Violy, Dvořákovy předehry k opeře Dimitrij, Novákových Melancholických písní o lásce op. 38 a Sukova pochodu V nový život v klav. úpravě Rom. Veselého.
619. *Písně z koncentračního tábora.*
R III, č. 40 z 16. 2. 1947.
O Kaprálových Svatobořických lidových písních.
620. *Novinky moravských skladatelů.*
R III, č. 64 z 16. 3. 1947.
Výčet právě vyšlých skladeb M. Vignatiho, K. Konvalinky, V. Kaprálové, Zd. Blažka, J. Kvapila, Vl. Štastného, M. Barvíka, Fr. Schäfra, Fr. Michálka a Ant. Hromádky.
621. *Nová hudební edice Rovnosti.*
R III, č. 87 z 13. 4. 1947.
O skladbě E. Axmana Písně o domovu, jež vyšla jako 1. svazek edice Nové české skladby za red. Boh. Štědrně.
622. *Nové hudebniny. I.*
R III, č. 206 ze 4. 9. 1947.
O edicích Beethovena, Polívky, J. S. Bacha, Čajkovského, Biehla, Friedr. Burgmüllera a Áima.
623. *Nové hudebniny II.*
R III, č. 208 z 6. 9. 1947.
O připravovaných dalších svazcích edice Nové české skladby a o vyšlých novinkách v HM a v edici Velehrad.
624. *Nové hudebniny III.*
R III, č. 210 z 9. 9. 1947.
O vydání Jirákova Mládí, Lidic a Polní mše od B. Martinů a Bořkovcova Concerta grossa.
625. *Nové hudebniny IV.*
R III, č. 214 z 13. 9. 1947.
O vydaných skladbách Št. Luckého, Em. Hlobila, Fr. Bartoše, K. Šorma, L. Kubý, Jos. Blatného a J. Ev. Zelinky.
626. *Nové hudebniny.*
R IV, č. 5 ze 7. 1. 1948.
O skladbách L. Janáčka, J. Kapra, E. Kauckého, Vl. Polívky, J. B. Foerstra, Vl. Am-

brose, K. B. Jiráka, Fr. Píchy, L. v. Beethovena, K. Reiner, J. Kříčky, E. Axmana a chrámových skladbách brněnských autorů K. Hradila, Fr. Schäfra, Ant. Hromádky a Fr. Michálka.

627. *Nové hudebniny I.*
R IV, č. 193 z 19. 8. 1948.
O skladbách V. Nováka, Jos. Kohouta, Iši Krejčího, Jos. Plavce a L. Janáčka.
628. *Nové hudebniny II.*
R IV, č. 195 z 21. 8. 1948.
O 2 svazcích edice Klavír 1947 a dalších klavírních skladbách, vydaných v HM v Praze.
629. *Nové hudebniny III.*
R IV, č. 196 z 22. 8. 1948.
O nově vyšlých komorních skladbách J. B. Foerster, Jos. Bartoše, O. Palkovského, Lad. Vycpálka, J. Másla, Jos. Berana a Fr. Píchy.
630. *Nové příspěvky k janáčkovské literatuře.* (L. Kundera: Janáček a Klub přátel umění, Janáčkova varhanická škola; J. Vogel: Janáček dramatik.)
R IV, č. 219 z 18. 9. 1948.
631. *Ještě hrst příspěvků k janáčkovské literatuře.* (Ř. Smetana: Vyprávění o Leoši Janáčkovi. Různí: Zápisky zmizelého. Bibliofilie, redig. A. Kroupa.)
R IV, č. 220 z 19. 9. 1948.
632. *Bedřich Smetana jako hudební kritik.*
R V, č. 64 z 17. 3. 1949.
K edici V. H. Jarky: Kritické dílo B. Smetany.
633. *Nová studie o zákonitosti harmonického myšlení* (Zd. Blažek: Dvojměrná alterace v harmonické myšlení).
R V, č. 91 z 17. 4. 1949.
634. *Nové hudebniny.*
R V, č. 290 z 11. 12. 1949.
O skladbách, jež vydala HM v roce 1949.
635. *Nové hudebniny.*
R VI, č. 7 z 8. 1. 1950.
O hudebních edicích pražského Melantricha a brněnské Rovnosti v r. 1949.
636. *Smetanova čítanka.* (2 alba o 17 gramofonových deskách).
R VI, č. 13 z 15. 1. 1950.
637. *Hudební skladby se socialistickou tematikou.*
R VI, č. 162 z 13. 7. 1950.
K edicím HM. — O bibliografickém soupisu HM za léta 1871—1949.
638. *Nové hudebniny.*
R VI, č. 163 z 14. 7. 1950.
O reorganizaci hudebních nakladatelských podniků, o programu edice MAB a novin-kách ze světové i domácí literatury.
639. *Česká hudba v nových tiscích.*
R VI, č. 165 z 16. 7. 1950.
Záznam novinek HM.
640. *Belzovy dějiny české hudby.* (Igor Belza: Očerki razvitija češskoj muzykalnoj klassiki. Moskva—Leningrad, Muzgiz, 1951.)
HR V, č. 7 z 15. 4. 1952, str. 10—13.
641. *Alexander Buchner: Zaniklé dřevěné dechové nástroje XVI. století.* (Praha 1952).
Časopis Nár. musea CXXIII/1954, č. 1, str. 131—2.

642. *Josef Plavec: Smetanova tvorba sborová.* (Praha, SNKLHU, 1954).
Musikologie V/1958, str. 235—242.
643. *Al. Buchner: Hudební automaty.* (Praha SNKLHU, 1959).
Sborník fil. fakulty brněnské university LX, řada uměnovědná F 4, Brno 1960,
str. 112—4.

B) Kritiky, referáty a glosy z hudebního života

1923

644. *Koncert virtuosa J. Holuba v Bučovicích.* (Sign. N. Edvard.)
Vyškovské noviny, únor 1923.

1924

645. *Koncert ve Slavkově.* Na počest 100. výročí narození B. Smetany. (Nesign.)
Vyškovské noviny, duben 1924.

1925

646. *Koncert švýcarského pěveckého sdružení Motet a Madrigal.* Vokální polyfonie 16. a 17. století.
MD, duben 1925.
647. *Z brněnských koncertů.* Koncert Československého (Zákova) kvarteta
(J. Stolcer-Slavenski, A. Dvořák, M. Reger).
MD, duben 1925.
648. *Z brněnské opery* (R. Strauss: Růžový kavalír).
MD, 13. V. 1925.
649. *Z brněnských koncertů* (H. Berlioz: Faustovo prokletí).
MD, květen 1925.
650. *Z brněnských koncertů.* Soudobá komorní hudba ruská a francouzská (Prokofjev, Stravinskij, Ewald, Ravel).
MD, květen 1925.
651. *Z brněnské opery* (B. Smetana: Dalibor).
MD, květen 1925.
652. *Dva koncerty v Bučovicích.* Pisňový a klavírní koncert pražských umělců.
HR II, č. 1 z 20. X. 1925, str. 11.
653. *Z brněnských koncertů.* Koncert PSMU.
MD, 22. X. 1925.
654. *Z brněnské opery* (M. Ravel: L'heure espagnole, G. Puccini: Gianni Schicchi).
MD, 28. X. 1925.
655. *Z brněnských koncertů.* Moravská balada a L. Janáček (Zápisník zmizelého, Řikadla).
Varhanní koncert B. Holuba a prof. Treglera.
MD, 3. XI. 1925.
656. *Z brněnských koncertů.* Koncert J. Kociana. II. symf. koncert Nár. divadla (Beethoven; Janáček, Fr. Neumann).
MD, 4. XI. 1925.
657. *Koncert Emy Destinové v Brně.*
MD, 8. XI. 1925.

658. *Z brněnských koncertů. Večer francouzských árií.*
MD, 14. XI. 1925.
659. *Gluckův Don Juan a Janáčková Sárka po prvé v Brně.*
MD, 14. XI. 1925.
660. *Z brněnských koncertů. Orchestrální koncert Státní konservatoře v Brně (Fibich, Tomášek).*
MD, 21. XI. 1925.
661. *Slavná francouzská pianistka Mme Caffaret v Brně.*
MD, 21. XI. 1925.
662. *Varhanní koncert v Brně (Prof. Ed. Tregler).*
MD, 24. XI. 1925.
663. *Z brněnských koncertů. Koncert Klubu mor. skladatelů (Goldbach, Černík, Kálík, Jar. Tomášek, Kříčka).*
MD, 24. XI. 1925.
664. *Večer baletů v brněnské Redutě (Mozart, C. M. Weber, Debussy, Stravinskij).*
MD, 2. XII. 1925.
665. *Z brněnských koncertů. Večer francouzských básní a písní.*
MD, 3. XII. 1925.
666. *Honeggerův Král David po prvé v Brně. Třetí symf. koncert ND v Brně. (Provedena též Beethovenova Eroica.)*
MD, 3. XII. 1925.
667. *Mme Caffaret po druhé v Brně. Francouzská a německá klavírní hudba.*
MD, 5. XII. 1925.
668. *České kvarteto v Brně (Fibich, Beethoven, Dvořák).*
MD, 19. XII. 1925.

1926

669. *Z brněnských koncertů. IV. symf. koncert ND v Brně (Beethoven, Chlubna, Čajkovskij).*
MD, 6. 1. 1926.
670. *Hubermann v Brně (Koncert houslisty Bronislava Hubermannna).*
MD, 22. 1. 1926.
671. *Novákův Dědův odkaz po prvé v Brně.*
MD, 23. 1. 1926.
672. *Novák—Frankovo kvarteto v Brně (B. Martinů, K. B. Jirák, A. Casella).*
MD, 30. 1. 1926.
673. *Z brněnských koncertů. Večer koncertních melodramů Zd. Fibicha.*
MD, 31. 1. 1926.
674. *Z brněnských koncertů. Koncert Stát. konzervatoře v Brně (komorní skladby Fibichovy, Dvořákovy, Novákovy a Kříčkovy).*
MD, 5. 2. 1926.
675. *Foerstrova Eva a R. Chýla, baryton ostravské zpěvohry v úloze Samkově.*
MD, 6. 2. 1926.
676. *Z brněnských koncertů. Pátý symf. koncert ND v Brně (Beethoven, Mahler).*
MD, 11. 2. 1926.
677. *Z brněnských koncertů. Třetí řádný koncert Klubu mor. skladatelů (Janáček, Chlubna, F. M. Hradil).*
MD 21. 2. 1926.
678. *Skladatel J. B. Foerster a večer písní a básní v Brně.*
MD, 3. 3. 1926.

679. *Z brněnských koncertů. Šestý symf. koncert ND v Brně* (Beethoven, O. Zitek, R. Strauss).
MD, 12. 3. 1926.
680. *Z brněnských koncertů. Koncert pianisty Eugena d'Alberta.*
MD, 19. 3. 1926.
681. *Z brněnských koncertů. Koncert Orchestrálního sdružení (skladby Zd. Fibicha).*
MD, 19. 3. 1926.
682. *Z hrněnských koncertů. Koncert Klubu mor. skladatelů (Kaprál, Chlubna, P. Haas).*
Sborový koncert Stát. konzervatoře hudby v Brně.
MD, 23. 3. 1926.
683. *Večer básní a písní v Brně.*
MD, 23. 3. 1926.
684. *Pablo Casals v Brně.*
MD, 24. 3. 1926.
685. *Franckovo oratorium v Brně (Blahoslavenství).*
MD, 27. 3. 1926.
686. *Sedmý symfonický koncert v Brně* (Beethoven, Petřelka, Stravinskij, Novák).
MD, 16. 4. 1926.
Referát o témže koncertě otištěn též v *Tribuně*, 15. 4. 1926.
687. *Večer básní a písní.* (K. H. Mácha a Zd. Fibich.)
V programu koncertu, pořádaného Sdružením akademiků v Bučovicích 17. 4. 1926.
688. *Z brněnských koncertů. Orchestr. koncert St. konzervatoře (Nešvera, Klička, Dvořák).*
Klavírní koncert dra L. Kundery (Novák, Smetana, Suk).
MD, 21. 4. 1926.
689. *Z brněnské opery* (R. Wagner: Lohengrin).
MD, 22. 4. 1926.
690. *Z brněnských koncertů. Varhanní koncert B. Wiedermanna.*
MD, 6. 5. 1926.
O témže koncertě referát v *MS* z 6. 5. 1926.
691. *Z brněnských koncertů. Symf. koncert ND v Brně* (Beethoven: 8. a 9. symfonie).
MD, 7. 5. 1926.
692. *Z brněnské opery* (G. Donizetti: Don Pasquale).
MD, 11. 5. 1926.
693. *Z brněnské opery* (G. Verdi: Troubadour).
MD, 12. 5. 1926.
694. *Z brněnské opery* (L. Janáček: Výlet p. Broučka do měsíce, I. Stravinskij: Petruška).
MD, 22. 5. 1926.
695. *Hudba v Brně. Pěvecké sdružení Foerster (Sbory P. Krížkovského). Operní představení*
(G. Rossini: Lazebník sevillský).
MD, 29. 5. 1926.
696. *Z brněnské opery* (B. Smetana: Braniboři v Čechách).
MD, 9. 6. 1926.
697. *Z brněnských koncertů. Žákovský koncert klavírní mistrovské školy Vil. Kurze.*
MD, 13. 6. 1926.
698. *Z brněnské opery* (B. Smetana: Dalibor).
MD, 18. 6. 1926.
699. *Z brněnské opery* (B. Smetana: Hubička).
MD, 27. 6. 1926.

700. *Z brněnské opery* (B. Smetana: Libuše).
MD, 30. 6. 1926.
701. *Z brněnské opery* (B. Smetana: Dvě vdovy, Čertova stěna).
MD, 2. 7. 1926.
702. *Z brněnské opery* (A. Dvořák: Dimitrij).
MD, 27. 8. 1926.
703. *Z brněnské opery* (Zd. Fibich: Námluvy Pelopovy).
MD, 21. 10. 1926.
704. *Z brněnských koncertů*. Večer básní a písní (Ot. Theer a Lad. Vycpálek).
MD, 6. 11. 1926.
705. *Z brněnských koncertů*. Druhý symf. koncert ND v Brně (Dvořák, Řídký, Schimmerling, Stravinskij).
MD, 19. 11. 1926 (Nesign.)
706. *Z brněnských koncertů*. Skladby pro dva klavíry (G. Tailliefferre, L. Vuillemin, Fl. Schmitt, B. Pasquini, Fer. Busoni, Cl. Debussy).
MD, 23. 11. 1926.
707. *Čtvrttónová hudba v Brně* (K. a Al. Hába, Mir. Ponc, Rud. Kubín).
MD, 11. 12. 1926.
708. *Z brněnských koncertů*. Ruská lyrika a M. Musorgskij.
MD, 19. 12. 1926.
709. *České kvarteto v Brně* (Beethoven, O. Šín, Tanějev).
MD, 22. 12. 1926.
710. *Z brněnských koncertů*. Klub mor. skladatelů (Jos. Blatný, Štěpán, Chlubna, Pícha).
MD, 23. 12. 1926.
711. *Nové operní dílo Janáčkovo* (Věc Makropulos).
MD, 24. 12. 1926.

1927

712. *Z brněnských koncertů*. Třetí symf. koncert ND v Brně (Gluck, Beethoven, Bach, Dvořák, Foerster, Zelinka).
Tribuna, 12. 1. 1927.
713. *Z brněnských koncertů*. Koncert Stát. konzervatoře (Mendelssohn, Ostrčil, Th. Schaefer).
Tribuna, 21. 1. 1927.
714. *Z brněnské opery* (Fr. Malipiero: Tři hudeb. komedie na text Goldoniho, Ervín Schulhof: Ogelala, balet).
MD, 26. 1. 1927.
715. *Ševčíkovo kvarteto v Brně* (J. Haydn, R. Karel, Beethoven).
Tribuna, 30. 1. 1927.
716. *Z brněnských koncertů*. Čtvrtý abonentní koncert ND (Axman, Stravinskij, Mozart, Dvořák).
MD, 12. 2. 1927.
717. *Z brněnských koncertů*. Moravské kvarteto (Schubert, Suk, Beethoven).
Tribuna, 17. 2. 1927.
718. *Z brněnských koncertů*. Výběr z poezie a hudby s titulem „Veselý večer“. (Připravili Arne Novák a L. Kundera.)
MD, 1. 3. 1927.
719. *Z brněnské opery* (R. Wagner: Valkýra).
Tribuna, 2. 3. 1927.

720. *Z brněnských koncertů. Koncert PSMU.*
Tribuna, 9. 3. 1927.
721. *Z brněnských koncertů. Třetí koncert Klubu mor. skladatelů (Bella, Kvapil, Balcar, Kunc, Goldbach, Kohout). Novák—Frankovo kvarteto (Smetana, Hindemith, Beethoven).*
Tribuna, 12. 3. 1927.
722. *Z brněnských koncertů. Pátý symf. koncert ND (Ostrčil, Petrželka, Dvořák, R. Strauss).*
MD, 12. 3. 1927.
723. *Mozartovo „Requiem“ v Brně.*
Tribuna, 22. 3. 1927.
724. *Z brněnských koncertů. Koncert konzervatoře k 100. výročí smrti Beethovenovy.*
Tribuna, 26. 3. 1927.
725. *Fidelio v Brně.*
Tribuna, 30. 3. 1927.
726. *Z brněnských koncertů. Koncert Klubu mor. skladatelů (současní sovětští skladatelé).*
Tribuna, 3. 4. 1927.
727. *Z brněnských koncertů. Druhý koncert Filh. besedy (Bach, Dvořák, Kaminski, Bloch).*
Tribuna, 13. 4. 1927.
728. *Z brněnských koncertů. Pátý koncert Klubu mor. skladatelů (Kvapil, Kaprál, Chlubna, Petrželka, Haas, Janáček).*
Tribuna, 30. 4. 1927.
729. *Premiéra brněnské opery (G. Rossini: Vilém Tell).*
Tribuna, 4. 9. 1927.
730. *Z brněnských koncertů. Druhý symf. koncert ND (Vi. Ambros, Mahler).*
Tribuna, 9. 9. 1927.
731. *Z brněnských koncertů. Koncert Klubu mor. skladatelů (Axman, Kodály, Honegger).*
Tribuna, 18. X. 1927.
732. *Koncerty v Brně. Moravské kvarteto (Dvořák op. 87, 61 a 81).*
Ruch, 20. X. 1927.
733. *Straussova „Elektra“ v Brně.*
Tribuna, 1. 11. 1927.
734. *Lyrická premiéra v Brně (J. B. Foerster: Srdece).*
Tribuna, 2. 12. 1927.
735. *Janáčková Missa glagolskaja v Brně (též Křička: Pokušení na poušti).*
Tribuna, 8. 12. 1927.
736. *České kvarteto v Brně (Novák, Beethoven, Milhaud).*
Tribuna, 17. 12. 1927.

1928

737. *Z brněnských koncertů. III. symf. koncert ND (Axman, Mahler, Ravel). III. koncert Filh. besedy (Jirák, Foerster, Novák, Zítek).*
Tribuna, 12. 1. 1928.
738. *Z brněnských koncertů. Ševčíkovo kvarteto v Besedě brněnské (Janeček, Schubert, Čajkovskij).*
Tribuna, 29. 1. 1928.
739. *Budapeštské kvarteto v Brně (Borodin, Beethoven, Mozart).*
Tribuna, 4. 2. 1928.
740. *Z brněnských koncertů. IV. symf. koncert ND (Honegger, Chalabála, Mahler).*
Tribuna, 8. 2. 1928.

741. *Večer baletů v Brně* (M. de Falla: Třírohý klobouk, B. Martinů: Vzpouř, M. Ravel: La Valse).
Tribuna, 16. 2. 1928.
742. *Historické koncerty brněnského Radiojournalu*. Instrumentální skladby 17. a 18. stol. Corelli, Rameau, J. S. Bach). — Skladby českých emigrantů (Mysliveček, Filtz, Benda).
Ruch, 24. 2. 1928.
743. *Z brněnských koncertů*. Orchestrální sdružení (Suk, Novák, Honegger, Dvořák).
Tribuna, 3. 3. 1928.
744. *Z rozhlasových koncertů* (V. Pichl, J. Vaňhal, Cimarosa, Boccherini, Gossec, Haydn).
Ruch, 5. 3. 1928.
745. *Z brněnských koncertů*. Symf. koncert ze skladeb O. Chlubny, J. Kvapila, J. S. Bacha a G. Mahlera.
Tribuna, 8. 3. 1928.
746. *Koncerty v Brně*. Moravské kvarteto (Dvořák op. 34, 80 a 105).
Ruch, 9. 3. 1928.
747. *Brněnské premiéry* (K. B. Jiráček: Žena a bůh, Jar. Vogel: Maréja).
Tribuna, 14. 3. 1928.
O témže koncertě viz referát s titulem Hudba v Brně v Ruchu, 15. 3. 1928.
748. *Hudba v Brně*. Orchestrální sdružení (Smetana, Novák, Čajkovskij).
Ruch, 15. 3. 1928.
749. *Z brněnských koncertů*. Žikovo kvarteto (Suk, Kaprál, Schubert).
Tribuna, 17. 3. 1928.
O témže koncertě referát s titulem Hudba v Brně v Ruchu, 17. 3. 1928.
750. *Händlovo oratorium v Brně* (Juda Makabejský).
Tribuna, 22. 3. 1928.
751. *Z rozhlasových koncertů*. Rozhlasové kvarteto (Jos. Holub, Borodin).
Ruch, 27. 3. 1928.
752. *Klub moravských skladatelů*. Moravské kvarteto (Kaprál, Petrželka, Szymanowski).
Tribuna, 29. 3. 1928.
O témže koncertě referát pod titulem Hudba v Brně v Ruchu, 30. 3. 1928.
753. *Brněnské symfonické koncerty*. Závěrečný koncert orchestru ND (Wagner, Mahler).
Tribuna, 6. 4. 1928.
K referátu připojuje Racek glosu, v níž žádá pořádání cyklů české tvorby symfonické.
754. *Z brněnských koncertů*. Klub mor. skladatelů (Kříčka, Řídký).
Tribuna, 19. 4. 1928.
755. *Z brněnských koncertů*. Moravské kvarteto (závěr dvořákovského cyklu).
Tribuna, 27. 4. 1928.
756. *Vilém Zitek v Brně*.
Tribuna, 28. 4. 1928.
O jeho vystoupení v Rusalce.
757. *Glasbena Matica v Brně*. Slovinský smíšený sbor.
Tribuna, 3. 5. 1928.
758. *Hudba v Brně*. Starobrněnský Hlahol.
Ruch, 15. 5. 1928.
759. *Brněnská opera k zahájení výstavy* (L. Janáček: Káta Kabanová).
Tribuna, 30. 5. 1928.
760. *Z brněnských výstavních koncertů* (Jar. Jeremiáš: Mistr Jan Hus). — Praž. stát. konzervatoř (komorní koncert soudobé české hudby). — Orchestrál. koncert praž. konzervatoře (R. Karel, Novák, Kunc, Suk). — Tribuna, 9. 6. 1928.

761. *Pražská konservatoř v Brně*. Symf. koncert (Suk, Foerster, Ostrčil). — V. Novák: Zvíkovský rarášek, I. Stravinskij: Mavra.
Tribuna, 12. 6. 1928.
762. *Čtvrtstoletí PSMU*.
Tribuna, 21. 6. 1928.
763. *Z brněnských koncertů*. Premiéra Janáčkových Listů důvěrných. (Moravské kvarteto — Janáček, Petrželka, Kvapil).
Tribuna, 14. 9. 1928.
764. *Z brněnských koncertů*. Populární symf. koncert Radiojournalu.
Tribuna, 27. 9. 1928.
765. *Janáčková tryzna v Brně*.
Tribuna, 29. 9. 1928.
766. *Otello v Brně* (G. Verdi: Otello).
Tribuna, 3. 10. 1928.
767. *Ševčíkovo kvarteto v Brně* (C. Franck, Holub, Schubert).
Tribuna, 7. 10. 1928.
768. *Z brněnských koncertů*. Symf. koncert ND (Janáček: Taras Bulba, Mahler: VII. symfonie). — Koncert konservatoře (Zd. Blažek, Poulenc, Kodály, Novák, Debussy, Zandonai). Tribuna, 12. 10. 1928.
769. *Z brněnských koncertů*. Symf. koncert ND (Goldbach, Dukas, Mahler).
Tribuna, 7. XI. 1928.
770. *V koncertech*. Schubertovo centenarium (Večer písní a Večer komor. skladeb).
Tribuna, 11. 11. 1928.
771. *Z brněnských koncertů*. Moravské kvarteto (Foerster, Petrželka, Schubert).
Tribuna, 18. 11. 1928.
772. *Janáčkův večer v Brně* (Zápisník zmizelého, Po zarostlém chodníčku, I. kvartet).
Tribuna, 22. 11. 1928.
773. *Několik slov o pořadu Kocianova koncertu*. (Rozbor hraných skladeb.) Na programu koncertu J. Kociana v Bučovicích, 1. XII. 1928.
774. *Smrt Hippodamie v Brně*. (Zd. Fibich: III. díl Trilogie.)
Tribuna, 2. 12. 1928.
775. *Z brněnských koncertů* (Felix Nowowiejski: Quo vadis).
Tribuna, 13. 12. 1928.

1929

776. *Hudba v Brně*.
Ruch, 14. 1. 1929.
Pohostinské vystoupení Cel. Sarobe ve Verdiho Troubadouru.
777. *Hudba v Brně*. III. koncert konzervatoře (písňové a klav. skladby Fr. Schuberta).
Ruch, 17. 1. 1929.
778. *Hudba v Brně*. Houslový koncert Jos. Holuba.
Ruch, 21. 1. 1929.
779. *Hudba v Brně*. Ševčíkovo kvarteto (Fibich, Hüttl, Beethoven).
Ruch, 24. 1. 1929.
780. *Moniuszkova Halka*.
Ruch, 28. 1. 1929.
781. *Hudba v Brně*. Třetí symf. koncert ND (Mjaskovskij, Mahler).
Index I, č. 1, str. 4.

782. *Hudba v Brně* (W. A. Mozart: Don Juan, A. Dvořák: Selma sedlák).
Index I, č. 4, str. 7.
783. *Bělehradský Obilíř v Brně*. Koncert akademického pěv. sdružení z Bělehradu.
Ruch, 8. 3. 1929.
784. *Hudba v Brně*. Koncert Československého kvarteta (Pichl, Křenek, Brahms).
Ruch, 9. 3. 1929.
785. *Hudba v rozhlase*. Koncert ze skladeb V. Petrželky.
Ruch V, č. 61 z 13. 3. 1929.
786. *Hudba v Brně*. IV. symf. koncert ND (Mahler, V. Blažek, Křenek, Goldmark, Weber).
Index I, č. 4, str. 7.
O témže koncertě referát v Ruchu V, z 5. 2. 1929.
787. *Hudba v Brně*. V. koncert ND (Šostakovič, Ostrčil, Mendelssohn). — Klavírní koncert Rudy Firkušného. — Klavírní koncert žáků školy Václ. Kaprála. — Koncert Klubu mor. skladatelů (Fr. Neumann, Černík, Chlubna).
Index I, č. 5, str. 3—4.
788. *Hudba v Brně* (O. Ostrčil: Poupě, Jaap Kool: Kolovrátek, A. Dvořák: Jakobín).
Index I/1929, č. 6, str. 5—6.
789. *Hudba v Brně*. Cyklus 6 oper A. Dvořáka. — VI. symf. koncert ND v Brně. — Koncerty VSMU, Stát. konzervatoře, OPUSU a Klubu mor. skladatelů.
Index I, č. 7, str. 7—8.
790. *La mostra bibliografica musicale v Bologni*.
HŠ II, č. 2, říjen 1929.
Referát o výstavě hudebních rukopisů a tisků v Bologni; katalog výstavy datován v červnu 1929.
791. *Hudba v rozhlase*. Koncert souč. mor. skladatelů (Petrželka).
Ruch V, 22. 10. 1929.
792. *Hudba v Brně*. (Ot. Jeremiáš: Bratři Karamazovi).
Index I/1929, č. 10, str. 5—6.
793. *Hudba v Brně*. I. symf. koncert ND (J. Kvapil, Beethoven, Rimskij-Korsakov). — Ševčíkovo kvarteto (Hybler, Borodin, Beethoven). — Ant. Dvořák: Requiem.
Index I/1929, č. 10, str. 5—6.
794. *Hudba v Brně*. Moravské kvarteto (Mozart, Brahms, Stravinskij, Jiráek).
Ruch V, č. 255 z 7. 11. 1929.
795. *Večer moderní hudby v brněnském rozhlase* (Hindemith, Prokofjev, Vomáčka).
Ruch V, č. 258 z 11. 11. 1929.
Dialog V. Helferta s A. Humpolíkem o moderní hudbě.
796. *Hudba v Brně* (J. Massenet: Manon). — Koncert PSPU, Moravské kvarteto, Klub mor. skladatelů (Hindemith, Prokofjev, Jiráek, Vomáčka, Černík).
Index I/1929, č. 11, str. 7.
Referát o koncertě Klubu mor. skladatelů též v Ruchu V, č. 261 z 14. 11. 1929.
797. *Hudba v Brně*. Klavírní koncert Jana Heřmana.
Ruch V, č. 268 z 22. 11. 1929.
798. *Hudba v Brně*. Koncert Orchestrálního sdružení (Schubert h-moll, C dur).
Ruch V, č. 279 z 5. 12. 1929.
- 1930
799. *Hudba v Brně*. Rozhlasový koncert ze skladeb Bassaniho, Caldary, Fea, Fuxe. — Koncert ze skladeb J. Kvapila.
Ruch VI, č. 1 z 1. 1. 1930.

800. *Hudba v Brně*. Ševčíkovo kvarteto (Foerster, Vycpálek, Goossens, Mozart).
Ruch VI, č. 20 z 23. 1. 1930.
801. *Hudba v rozhlase*. Matinée ze skladeb V. Kaprála.
Ruch VI, č. 36 z 12. 2. 1930.
802. *Hudba v Brně*. Třetí symf. koncert ND (Bach, Beethoven, Novák, K. Weill). — Pražské kvarteto (Reger, Kaprál, Dvořák). — Klub mor. skladatelů (Večer k 70. narozeninám Ferd. Vacha). — Koncert houslisty Jos. Holuba.
Index II/1930, č. 3, str. 22—3.
O Holubově koncertě referát též v Ruchu VI, č. 43 z 20. 2. 1930.
803. *Hudba v Brně*. Koncert pravoslavných duchovních zpěvů slovanských.
Ruch VI, č. 79 z 3. 4. 1930.
804. *Hudba v Brně*. Unorové oslavy 70. narozenin Ferd. Vacha. — Koncert Orchestrálního sdružení (B. Smetana: Má Vlast). — Symf. koncert konservatoře (Ditters, Tomášek, Voříšek). — Koncert Moravského kvarteta (Vycpálek, Fr. Musil, Dvořák). — Koncert SMU. — Foerster: Svatý Václav.
Index II, č. 4, str. 27—8.
805. *Hudba v Brně*. Koncert Klubu mor. skladatelů (Chlubna, Blatný, Haas). — Koncert Rudy Firkušného.
Index II/1930, č. 5, str. 34—5.
806. *Hudba v Brně* (J. B. Foerster: Jessika; L. Janáček: Z mrtvého domu).
Index II, č. 5, str. 34—5.
807. *Hudba v Brně*. Československý a americký večer Ellenory Cookové.
Ruch VI, č. 115 z 17. 5. 1930.
808. *Z brněnských koncertů*. VI. koncert konservatoře (C. Chaminade, C. Milde, K. Konvalinka, G. Fr. Händel).
MS, 30. 5. 1930.
809. *Hudba v Brně*. IV. symf. koncert ND (Foerster, Jirák, Ambros, Voniáška).
Index II, č. 6, str. 45.
810. *Hudba v Brně*. Koncert České filharmonie (Dvořák, Ostrčil, Novák). — Klub mor. skladatelů (Janáček: Capriccio, Schönberg: Toch).
Index II/1930, č. 7, str. 54—5.
811. *Hudba v Brně* (W. A. Mozart: Figarova svatba, B. Smetana: Tajemství, V. Novák: Signorina Gioventù, St. Goldbach: Slovácká pouť).
Index II/1930, č. 7, str. 54—5.
O balettech též referát s titulem Dvě pantomimické baletní novinky v Ruchu z 28. 5. 1930.

1932

812. *Matinée v Brně* (Mjaskovskij, I. Krejčí, M. Butting). — Koncert Moravského dechového kvinteta (P. Haas, Fr. Suchý, L. Janáček).
VR X, č. 13 z 27. 3. do 2. 4. 1932.
813. *Koncert brněnského Radiojournalu* (Haydn, Honegger, E. Toch).
VR X, č. 14, od 3. do 9. 4. 1932.
814. *Koncert Klubu mor. skladatelů* (Fr. Pícha, J. Plavec, Fr. Suchý). — *Janáčkův Zápisník zmizelého*.
VR X, č. 15, od 10. do 16. 4. 1932.
815. *Dvořákových Jakobin*.
VR X, č. 16, od 17. do 23. 4. 1932.

816. *Koncert mužského pěveckého sboru Opus* (Relace „Veseli a radost v mužské sborové tvorbě“).
VR X, č. 17, od 24. do 30. 4. 1932.
817. *Brněnská opera*. (R. Wagner: Parsifal.)
Index IV/1932, č. 3—4, str. 33—4.
818. *Hudba v Brně*. Pražské kvarteto (J. Stamic, B. Martinů, H. Wolf, G. Verdi). — Beseda brněnská (Carissimi: Jephta, 3 Bachovy kantáty). — Symf. koncert ND (Dvořák, Axman, Ambros, Honegger). — Symf. koncert čsl. železničářů z Prahy (Fibich, Suk, Dvořák, Čajkovskij).
Index IV/1932, č. 3—4, str. 34—5.
819. *Český dýchánek II* (Obrozená poezie a hudba). — *Z bojů o Smetanu* (Pásmo s ukázkami ze Smetanových oper).
VR X, č. 19, od 8. do 14. 5. 1932.
820. *Matinée mužského pěveckého sboru Opus*.
VR X, č. 20, od 15. do 21. 5. 1932.
821. *Z brněnské opery* (G. Verdi: Falstaff, M. P. Musorgskij: Boris Godunov s F. Šalja-pinem).
Index IV/1932, č. 5, str. 58.
822. *Z brněnských koncertů*. Klub mor. skladatelů (G. Enescu, F. Vach, J. Kunc, L. Janáček, Jos. Blatný).
Index IV/1932, č. 5, str. 58—9.
823. *Brněnská opera* (O. Chlubna: Nura, Ot. Respighi: Belkis, I. Stravinskij: Petruška).
Index IV/1932, č. 7—8, str. 73—6.
824. *Stará forma — nový obsah*. Koncert orchestru brněnského Radiojournalu (Atterberg, Pisk, Hanousek). — *Jaroslav Křička a jeho dětská zpěvohra Ogaři*.
VR X, č. 35, od 28. 8. do 3. 9. 1932.
825. *Ferdinand Vach a jeho mše D dur*. — *Dalibor. Opera B. Smetany*.
VR X, č. 37, od 11. do 17. 9. 1932.
826. *Hudba v rozhlase v zimní sezóně*.
LN 40, č. 452 z 7. 9. 1932.
Zpráva o rozhlasovém hudebním programu pro příští sezónu.
827. *Hudba v rozhlase v zimní sezóně*.
LN 40, č. 463 z 13. 9. 1932.
Rackova odpověď na polemiku K. B. Jiráka s předchozím článkem.
828. *Romantika lesů a moře* (Debussy, d'Indy, Rubinstein, Niemann).
VR X, č. 38, od 18. do 24. 9. 1932.
829. *Brněnská opera* (B. Smetana: Dalibor).
Index IV/1932, č. 9, str. 92—3.
830. *Sbory o vojně* (Pořad Opusu).
VR X, č. 39, od 25. 9. do 1. 10. 1932.
831. *Koncert symfonického orchestru v Brně* (Smetana, Dvořák, Janáček, Kvapil).
VR X, č. 40, od 2. do 8. 10. 1932.
832. *Koncert PSMU*. — *Konjovičova Koštana*. Premiéra srbské opery. — *Koncert Moravského kvarteta* (Bakala, Suk, Dvořák).
VR X, č. 41, od 9. do 15. X. 1932.
833. *Dvě české kantáty z posledního období* (R. Karel, E. Axman). — *V neděli večer v Brně*. Koncert rozhlasového orchestru (Bizet, Liszt, Dvořák). — *Ruská hudba* (Borodin, Glazunov).
VR X, č. 43, od 23. do 29. 10. 1932.

834. *Nedělní orchestrální matinée v Brně* (Kaprál, Fr. Brož, Ant. Stamic). — *Koncert v Sanssouci*. Rozhlasová hra na námět Vl. Helferta.
VR X, č. 45, od 6. do 12. 11. 1932.
835. *Cvičení sborového zpěvu*. Provádí Opus, dir. V. Steinman. — *II. koncert symfonického orchestru v Brně* (Händel, Brahms, K. B. Jirák, E. Schulhof).
VR X, č. 46, od 13. do 19. 11. 1932.
836. *Jugoslávská klavírní hudba v Brně* (Milojević, Taučević, Konjović).
VR X, č. 47, od 20. do 26. XI. 1932.
837. *Novinkový koncert Klubu moravských skladatelů v Brně* (Balatka, J. Kohout, St. Goldbach).
VR X, č. 48, od 27. 11. do 3. 12. 1932.
838. *Koncerty v Brně*. Klub mor. skladatelů (Balatka, Goldbach, J. Kohout). — *Koncert Bron. Hubermanna*.
Ruch VIII, č. 49 z 2. 12. 1932.
839. *Matinée ze skladeb českých autorů v Brně* (J. Benda, J. Mysliveček, Dvořák, Fibich, Janáček). — *Biblický večer v Brně* (Händel, Honegger, G. Bantock, Dvořák).
VR X, č. 49, od 4. do 10. 12. 1932.
840. *Koncerty v Brně*. Koncert ze skladeb V. Kaprála. — *Pražské kvarteto* (Mozart, Dvořák, Ostrčil).
Ruch VIII, č. 51 z 16. 12. 1932.
O obou koncertech též v Indexu V/1933, č. 1. Srov. č. 883.
841. *Brněnská opera* (P. Konjović: Koštana, B. Smetana: Libuše, J. Weinberger: *Lidé z Poker-Flatu*).
Index IV/1932, č. 11–12, str. 109–111.
K uvedeným operám srovnej též referáty v Ruchu VIII, č. 40 z 30. 9. 1932 (Koštana), č. 45 ze 4. 11. (Libuše), č. 48 z 25. 11. (Lidé z Poker-Flatu).
842. *Z brněnských koncertů*. I. koncert nového souboru SOB (Smetana, Dvořák, Janáček). — II. koncert SOB. — *Beseda brněnská* (Axman: Ilonka Beniačova, R. Karel: *Sladká balada dětská*). — *Symf. koncert ND* (Berlioz, Skrjabin). — *Koncert houslisty N. Milsteina*. — *Koncert P. Ludikara*. — *České kvarteto* (Smetana, Beethoven), *Moravské kvarteto* (Janáček, Dvořák, Mozart).
O uvedených koncertech srov. též Rackovy referáty v Ruchu VIII, č. 41 ze 7. X. 1932, č. 42 z 15. X., č. 43 z 21. X. a č. 46 z 11. 11. 1932.
843. *Straussova Salome*.
Ruch VIII, č. 52 z 23. 12. 1932.
844. *Staré varhanní skladby* (Frescobaldi, Buxtehude, C. Franck). — *Orchestrální matinée v Brně* (Vl. Ambros, Beethoven, Weingartner).
VR X, č. 52, od 25. do 31. 12. 1932.
845. až 880. *Z koncertů brněnského Radiojournalu*.
LN 40, č. 168 z 2. 4. 1932, č. 181 z 9. 4., č. 194 z 16. 4., č. 207 z 23. 4., č. 220 z 23. 4., č. 232 ze 7. 5., č. 245 ze 14. 5., č. 256 z 21. 5., č. 268 z 28. 5., č. 281 ze 4. 6., č. 294 z 11. 6., č. 307 z 18. 6., č. 320 z 25. 6., č. 332 z 2. 7., č. 243 z 9. 7., č. 356 ze 16. 7., č. 369 z 23. 7., č. 395 z 6. 8., č. 432 ze 27. 8., č. 445 z 3. 9., č. 458 z 10. 9., č. 371 ze 17. 9., č. 484 ze 24. 9., č. 496 z 1. 10., č. 509 ze 6. 10., č. 522 z 15. 10., č. 548 z 30. 10., č. 558 z 5. 11., č. 571 z 12. 11., č. 584 z 19. 11., č. 597 z 26. 11., č. 610 z 3. 12., č. 622 z 10. 12., č. 635 ze 17. 12., č. 648 ze 24. 12. a č. 658 z 31. 12. 1932.
Pravidelné týdenní kritické přehledy se stejným titulem. Z důvodů přehlednosti a úspornosti uvádíme vždy souhrnně na konci každého roku.

1933

881. *III. koncert symfonického orchestru v Brně* (Jos. Holub, Suk, Ant. Rejcha).
VR XI, č. 3, od 15. do 21. 1. 1933.
882. *České hudební generace v 18. století* (Ke koncertu ze skladeb rodiny Stamiců).
VR XI, č. 4, od 22. do 28. 1. 1933.
883. *Koncerty v Brně*. Koncert ze skladeb V. Kaprála. — Pražské kvarteto. — Koncert OPUSU (rukopisné novinky). — Koncert absolventů konservatoře (na paměť Ed. Treglera). — Moravské kvarteto (zahájení jubilejního cyklu 8 koncertů). — Koncert pianisty Vlad. Horowitze.
Index V/1933, č. 1, str. 6—7.
884. *Brahms—Dvořák* (Úvodem k matinée orchestru brněnského Radiojournalu).
VR XI, č. 5, od 29. 1. do 4. 2. 1933.
885. *Varhanní tvorba 17. stol. v brněnském rozhlase* (Purcell, Carissimi, Vivaldi).
VR XI, č. 6, od 5. do 11. 2. 1933.
886. *Symfonický koncert orchestru Zemského divadla v Brně* (Chlubna, Slavenski, Beethoven, R. Strauss). — *Petrželkova suita pro malý orchestr*.
VR XI, č. 8, od 19. do 25. 2. 1933.
887. *Opera v Brně* (R. Karel: Smrt kmotřička).
Index V/1933, č. 2, str. 20—22.
888. *Hudba starých varhanních mistrů v Brně* (Muffat, Pachelbel).
VR XI, č. 9, od 26. 2. do 4. 3. 1933.
889. *Nedělní matinée v Brně*. Orchestrální koncert Radiojournalu (Suchý, Kunc, Chlubna).
VR XI, č. 10, od 5. do 11. 3. 1933.
890. *IV. koncert symfonického orchestru v Brně* (Haas, Bloch).
VR XI, č. 11, od 12. do 18. 3. 1933.
891. *Dvě díla brněnských skladatelů* (Haas: Scherzo zesmutnělé, J. Kvapil: Variace s fugou).
VR XI, č. 12, od 19. do 25. 3. 1933.
892. *Hudba v Brně*. II. symf. koncert ND (Beethoven, R. Strauss, Chlubna, Jos. Stolcer-Slavenský).
Index V/1933, č. 3, str. 31—32.
893. *Veselé symfonie z Brna* (Filtz, Schubert). — *Houslová sonáta Jos. Blatného*.
VR XI, č. 13, od 26. 3. do 1. 4. 1933.
894. *Koncert orchestru v Brně* (Tůma, Beethoven, Dvořák). — *Brahms v programech brněnské stanice*.
VR XI, č. 15, od 9. do 15. 4. 1933.
895. *Opera v Brně* (R. Wagner: Lohengrin).
Index V/1933, č. 4, str. 43—44.
896. *Koncerty v Brně* (Koncert Rudy Firkušného).
Index V/1933, č. 4, str. 44.
897. *IV. koncert symfonického orchestru v Brně* (Haas, Debussy, Mjaskovskij, Bloch).
Index V/1933, č. 4, str. 44—45.
898. *Jihlavská léta Gustava Mahlera* (Úvod ke koncertu z jeho skladeb).
VR XI, č. 16, od 16. do 22. 4. 1933.
899. *Koncert na staré nástroje* (Couperin, Rameau).
VR XI, č. 17, od 23. do 29. 4. 1933.
900. *Stará česká hudba v Brně* (P. Vranický, F. X. Dušek, J. H. Voříšek, A. Dvořák).
VR XI, č. 18, od 30. 4. do 6. 5. 1933.

901. *Sbory Jana Kunce a Osvalda Chlubny.*
VR XI, č. 19, od 7. do 13. 5. 1933.
902. *Hudba v Brně. České kvarteto (Beethoven, Schubert).* — Večer ze skladeb J. Kunce (k 50. narozeninám). — Koncert žáků V. Kaprála.
Index V/1933, č. 5, str. 53—54.
903. *Z brněnských koncertů. IX. veřejný koncert brněnské konservatoře (Fr. Vrána, V. Kaprálová, J. Slavík, Vít. Novák, B. Martinů).*
ČS, 16. 5. 1933.
904. „*Když byl Mozart v Praze*“ (Úvod k rozhlasové hře téhož názvu v Brně). — *Dva písňové cykly Zdeňka Blažka.* — *Besídka před 80 lety (Jírovec, J. J. Ryba, Vaňhal, Vításek, Rosenkranz, V. Hřímálý).*
VR XI, č. 22, od 28. 5. do 4. 6. 1933.
905. *Kuncův smyčcový kvartet C dur.* — *Musorgského Chovanština.*
VR XI, č. 24, od 11. do 17. 6. 1933.
906. *Opera v Brně (M. P. Musorgskij: Chovanština).*
Index V/1933, č. 6—7, str. 60—62.
907. *Koncerty v Brně (Jarmila Novotná na Stadiu).*
Index V/1933, č. 6—7, str. 62.
908. *Serenády a kasace ze čtyř století v brněnském rozhlase (Vejvanovský, Jírovec, Dvořák, Krejčí).*
VR XI, č. 31, od 30. 7. do 5. 8. 1933.
909. *Opera v Brně (L. Janáček: Káťa Kabanová).* — *Večer baletů (Borodin: Polovecké tance, I. Stravinskij: Svatby, S. Prokofjev: Marnotratný syn).*
Index V, č. 8, str. 77—78.
910. *Stará domácí hudba (B. Marini, Albinoni, Vivaldi).* — *Nové skladby v brněnském rozhlase (J. Kvapil, Vl. Ambros, Marek).*
VR XI, č. 40, od 1. do 7. 10. 1933.
911. *Hudební program brněnské rozhlasové stanice pro r. 1934.*
LN 41, č. 503 ze 7. 10. 1933.
Předběžné oznámení.
912. *Nová česká píseň (Jar. Novotný, B. Vomáčka).*
VR XI, č. 41, od 8. do 14. 10. 1933.
913. *Italská varhanní virtuoska Maria Amalia Pardini v brněnském rozhlase.*
LN 41, č. 516, ze 14. 10. 1933.
Předběžné oznámení relace k 25. 10. Viz též č. 917.
914. *Honeggerovo biblické drama Judith.*
VR XI, č. 42, od 15. do 21. 10. 1933.
915. *Opera v Brně (L. Janáček: Její pastorkyňa, J. Weinberger: Švanda dudák).*
Index V/1933, č. 10, str. 99—100.
916. *Koncerty v Brně. Moravské kvarteto (Chlubna, Franck, Čajkovskij).*
Index V, č. 10, str. 100.
917. *Janáčkovy skladby v Brně (Concertino, Mládí).* — *Italka Maria Amalia Pardini. Varhanní koncert (Franck, E. Bossi).*
VR XI, č. 43, od 22. do 28. 10. 1933.
918. *Koncerty v Brně. Beseda brněnská (Ostrčil: Legenda o sv. Zitě, Honegger: Judith).* — Koncert Klubu mor. skladatelů (skladby L. Janáčka k 5. výročí smrti).
Index V, č. 11, str. 104—105.
919. *Moravské kvarteto v brněnském rozhlase (Chlubna, Dvořák).*
VR XI, č. 44, od 29. 10. do 4. 11. 1933.

920. *Opera v Brně* (G. Puccini: Turandot).
Index V, č. 11, str. 105—106.
921. *Opera v Brně* (Její pastorkyňa s Evou Hadrabovou jako Jenůfou). — B. Martínů:
Spalíček.
Index V/1933, č. 12, str. 119—120.
922. *Večerní koncert v Brně* (D. Scarlatti, Ernst Křenek, Iša Krejčí).
VR XI, č. 45, od 5. do 11. 11. 1933.
923. *Varhanní koncerty prof. B. Holuba v Brně*.
VR XI, č. 46, od 12. do 18. 11. 1933.
924. *Česká jednohlasá píseň XVI. století*.
VR XI, č. 47, od 19. do 25. 11. 1933.
925. *Koncerty v Brně*. Orchestrální sdružení (Má vlast). — Komorní koncerty Pražského
a Moravského kvarteta.
Index V/1933, č. 12, str. 120. (Nesign.)
926. *Janáčková Glagolská mše*.
VR XI, č. 49, od 3. do 9. 12. 1933.
927. *Česká píseň v rozhlase*.
LN 41, č. 616 z 9. 12. 1933.
Upozornění na cyklus, připravovaný pro zimní období.
928. *PSMU zpívá v Brně*. — *Janáčková Pastorkyňa z brněnské opery*. — *Koncert komorního
orchestru v Brně* (J. Hullius, E. Schulhof).
VR XI, č. 50, od 10. do 16. 12. 1933.
- 929 až 973. *Z koncertů Radiojournalu*.
LN 41, č. 11 ze 7. 1. 1933, č. 24 ze 14. 1., č. 37 z 21. 1., č. 50 z 28. 1., č. 63 ze 4. 2.,
č. 76 z 11. 2., č. 89 z 18. 2., č. 102 z 25. 2., č. 115 ze 4. 3., č. 128 z 11. 3., č. 141
z 18. 3., č. 155 z 25. 3., č. 167 z 1. 4., č. 180 z 8. 4., č. 193 z 15. 4., č. 204 z 22. 4.,
č. 217 z 29. 4., č. 228 z 6. 5., č. 241 z 13. 5., č. 254 z 20. 5., č. 266 z 27. 5., č. 279
z 3. 6., č. 290 z 10. 6., č. 302 ze 17. 6., č. 315 ze 24. 6., č. 325 z 1. 7., č. 349 z 15. 7.,
č. 439 z 2. 9., č. 452 z 9. 9., č. 465 z 16. 9., č. 478 z 23. 9., č. 490 z 30. 9., č. 503 ze 7. 10.,
č. 516 ze 14. 10., č. 529 z 21. 10., č. 540 ze 27. 10., č. 552 ze 4. 11., č. 565 z 11. 11., č. 578
z 18. 11., č. 591 z 25. 11., č. 604 z 2. 12., č. 616 z 9. 12., č. 619 z 16. 12., č. 642
z 23. 12., č. 652 z 30. 12. 1933.
Pravidelné týdenní kritické přehledy do č. 941 s uvedeným titulem, od č. 942 do č. 973
s titulem Z programů Radiojournalu.

1934

974. *Z koncertů Radiojournalu*.
LN 42, č. 9 z 6. 1. 1934.
975. *Staré houslové sonáty* (Corelli, Purcell, J. M. Leclair).
VR XII, č. 1, od 7. do 14. 1. 1934.
976. *Novodobá česká píseň v Brně*. Koncert M. Fialové (Foerster, Novák, Vignati). — *Brno
vysílá rozhlasovou hudbu* (M. Butting, F. Lazar, Paul A. Pisk, V. Kaprál).
VR XII, č. 2, od 14. do 20. 1. 1934.
977. *Vídeňský skladatel dr. J. Marx*.
VR XII, č. 3, od 21. do 27. 1. 1934.
978. *Matiné orchestru brněnské rozhlasové stanice* (Novák, Janáček, Vl. Ambros, Jos. Ko-
hout). — *Couperinův koncert v divadelním slohu*.
VR XII, č. 4, od 28. 1. do 3. 2. 1934.

979. *Hudba v Brně* (Římskij-Korsakov: Carská nevěsta, G. Verdi: Síla osudu).
Index VI, č. 2, str. 19–21.
980. *Co uslyšíme v tomto týdnu z Brna*. Veselá hudba dnešní doby (Rivière, E. Westberg, Janáček, Zelinka). — Klavírní koncert O. Berkové. — Písňový koncert Fr. Vody. — *Ruská opera z Brna* (Římskij-Korsakov: Carská nevěsta).
VR XII, č. 5, od 4. do 10. 2. 1934.
981. *Shakespeare a česká hudba* (B. Smetana, Fibich, Dvořák, J. B. Foerster). — *Sbor moravských učitelůk*.
VR XII, č. 6, od 11. do 17. 2. 1934. (Nesign.)
982. *Moravští skladatelé v brněnském rozhlase* (J. Kunc, Večeřa, Jos. Bock).
VR XII, č. 7, od 18. do 24. 2. 1934. (Nesign.)
983. *Koncerty v Brně*. Orchestrální sdružení (Schubert, Beethoven). — Smuteční slavnost k 5. výročí smrti Fr. Neumanna (Dvořák, Beethoven, Neumann). — L. Vycpálek: *Blahoslavený ten člověk*.
Index VI/1934, č. 3, str. 31–32.
984. *Premiéra Janáčkovy opery po třiceti letech*. K prvnímu provedení Janáčkovy opery *Osud v brněnském rozhlase*.
VR XII, č. 10, od 11. do 17. 3. 1934.
985. *Nové komorní dílo Viléma Petrželky* (Sonáta pro housle a klavír, op. 29).
VR XII, č. 11, od 18. do 24. 3. 1934.
986. *Morava zpívá* (Axman, Vycpálek, Haas). — *Lidová scéna ze Smetanových Braniborů*.
VR XII, č. 13, z 31. 3. 1934. (Nesign.)
987. *Koncerty v Brně*. Pražské kvarteto (Smetana, Vasilenko, Schumann). — Koncert Rudy Firkušného. — Koncert Klubu mor. skladatelů (houslové skladby Flor. Schmitta, S. Prokofjeva, L. Vycpálka a V. Petrželky).
Index VI, č. 4, str. 42–43.
O koncertu R. Firkušného referát též v LN 42, č. 149 z 23. 3. 1934.
988. *Romantika Smetanovy Hubičky*. — *Česká barokní chrámová hudba* (Talman, F. X. Brixi). — *Nová polská klavírní hudba* (K. Szymanowski, I. Różycki, V. Labuński, A. Tansman).
VR XII, č. 15 ze 14. 4. 1934. (Nesign.)
989. *Dvořákův Jakobín*.
VR XII, č. 16 z 21. 4. 1934. (Nesign.)
990. *Zdeněk Fibich — symfonik*.
VR XII, č. 17 z 28. 4. 1934.
991. *Koncerty v Brně*. Koncert V. Štěpána (skladby Sukovy). — Varhanní koncert mistrů 17. a 18. století.
Index VI, č. 5, str. 52–53.
992. *Cerníkův kvartet Ze slovenských niv*. — *Rumunská hudba v Brně* (Enescu, Golestan, Jora).
VR XII, č. 18 z 5. 5. 1934. (Nesign.)
993. *Nedělní matinée v Brně* (J. L. Dusík, Vl. Ambros).
VR XII, č. 19 z 12. 5. 1934. (Nesign.)
994. *Orchestrální matinée v Brně* (A. Rejcha, J. Vaňhal, Janáček).
VR XII, č. 20 z 19. 5. 1934. (Nesign.)
995. *Moravské kvarteto* (Novák, Jirák). — *Nová skladba Vladimíra Ambrose v brněnském rozhlase* (Radost, fantazie pro violoncello a orchestr).
VR XII, č. 22 z 2. 6. 1934.

996. *Viola d'amore a cembalo* (Bach, Händel, J. Krumlovský, Milandrè):
VR XII, č. 23 z 9. 6. 1934. (Nesign.)
997. *Skladby Jiřího Bendy v brněnském rozhlase.*
VR XII, č. 24 z 16. 6. 1934.
998. *Písně Jaroslava Kvapila.*
VR XII, č. 25 z 23. 6. 1934.
999. *Vzkříšená opera mistrova* (II. jednání Janáčkova Osudu v rozhlase).
VR XII, č. 26 z 30. 6. 1934.
1000. *Koncerty v Brně.* Zora k jubileu B. Smetany a A. Dvořáka. — Koncert L. Kundery (skladby B. Smetany). — Klub moravských skladatelů (komorní skladby B. Smetany a A. Dvořáka).
Index VI, č. 7, str. 79–80.
1001. *Ke koncertu Orchestrálního sdružení v brněnském rozhlase* (V. Kaprál, Fr. Pícha, Will Eisenmann).
VR XII, č. 27 ze 7. 7. 1934.
1002. *Co uslyšíme tento týden z Brna* (Janáčkovo kvarteto, Cellový koncert J. Křenka, Varhanní koncert J. Reinbergra).
VR XII, č. 29 z 21. 7. 1934. (Nesign.)
1003. *Moravské vokální kvarteto* (Výběr ze Zichových 36 vojenských písní).
VR XII, č. 32 z 11. 8. 1934. (Nesign.)
1004. *Rossiniho Lazebník sevillský.*
VR XII, č. 34 z 25. 8. 1934.
1005. *Česká píseň zní stoletím* (V. J. Tomášek, Fr. M. Kníže).
VR XII, č. 35 z 1. 9. 1934.
1006. *Zapomínání českých skladatelů* (V. Hřímálý, B. Vendler, K. Šebor).
VR XII, č. 36 z 8. 9. 1934.
1007. *První úplné provedení Janáčkova Osudu v brněnském rozhlase.* — *Klavírní skladby Jana H. Voříška.*
VR XII, č. 37 z 15. 9. 1934.
1008. *Významná hudební událost* (Koncert praž. rozhl. stanice k 60. narozeninám Schönbergovým).
LN 42, č. 488 z 28. 9. 1934.
1009. *Do nové sezóny.*
LN 42, č. 489 z 29. 9. 1934.
Upozornění na zimní program s připojeným referátem o slyšené relaci.
1010. *Co uslyšíme tento týden z Brna.* Veselá hudba klasiků (Bachové, Haydn, Wolf, Mozart). Koncert brněnského orchestru (Weber, Mendelssohn, K. Stamc).
VR XII, č. 40 z 6. 10. 1934.
1011. *Dvořákovo oratorium Svatá Ludmila.* — *Dva významní moravští skladatelé* (J. Kvapil, Janáček).
VR XII, č. 41 z 13. 10. 1934.
1012. *Smetanova Tajemství.* — *PSMU zpívá pro Francii a pro Ameriku.*
VR XII, č. 42 z 20. 10. 1934.
1013. *Čeští hudební mistři* (Dvořák, Smetana, Fibich, Novák). — *OPUS zpívá Janáčkovy sbory.*
VR XII, č. 43 z 27. 10. 1934.
1014. *Rozhlas brněnský.*
T XIV, č. 2, říjen 1934, str. 55–57.
O plánu pro příští období.

1015. *Opera v Brně* (O. Zich: Preciézky, V. Blodek: V studni).
Index VI/1934, č. 9, str. 99—100.
1016. *Koncerty v Brně* (A. Dvořák: Svatá Ludmila).
Index VI/1934, č. 9, str. 100—101.
1017. *Smetanova výstava v Litomyšli*.
Index VI/1934, č. 9 (listopadu), str. 105—106.
1018. *Janáčkův Počátek románu*. — *Dvě novinky mladých skladatelů v Brně* (Fr. Suchý: Kvartet op. 15, Zd. Blažek: V zamyšlení).
VR XII, č. 44 z 3. 11. 1934.
1019. *Čtyři hrubiáni* (Opera Ernano Wolf-Ferrariho).
VR XII, č. 45 z 10. 11. 1934.
1020. *Janáčkův Počátek románu*.
LN 42, č. 566 z 10. 11. 1934.
Srovnej též č. 1018.
1021. *Petrželkovy a Chlubnovy písně*.
VR XII, č. 47 z 24. 11. 1934.
1022. *Opera v Brně* (Rimskij-Korsakov: O neviditelném městě Kitěži).
Index VI/1934, č. 10, str. 115—116.
1023. *Zapomínání českí skladatelé* (Fr. Tůma, V. Pichl, A. Rejcha).
VR XII, č. 48 z 1. 12. 1934.
1024. *Dvořákův symfonik* (Symfonie Z nového světa, Othello). — *Na okraj Sukovy Křečovické mše*.
VR XII, č. 49 z 8. 12. 1934.
1025. *Opera v Brně* (L. Janáček: Líška Bystrouška).
Index VI/1934, č. 11, str. 124.
1026. *Koncerty v Brně*. Calvetovo kvarteto (Ravel, d'Indy, Debussy).
Index VI/1934, č. 11, str. 124—125.
1027. *Nové skladby*. Koncert Klubu mor. skladatelů (Zd. Blažek, Fr. Suchý, Ol. Palkovský, Vl. Polívka, J. Černík).
Index VI, č. 11, str. 125—126.
1028. *Dvě klasická díla české komorní literatury* (Smetana: Z mého života, Dvořák: Kvintet op. 97).
VR XII, č. 52 z 29. 12. 1934.
1029. *Rozhlas brněnský*.
T XIV, č. 4, prosinec 1934, str. 122—124.
O plánu na příští období.
1030. *Co přejeme hudebnímu rozhlasu do nového roku*.
LN 42, č. 652 z 29. 12. 1934.
1031. *Opera v Brně* (Z. Fibich: Šárka).
Index VI, č. 12, str. 136.
1032. *Koncerty v Brně*. Beseda brněnská (ze skladeb J. Suka).
Index VI, č. 12, str. 136—137.
- 1033 až 1075. *Z programů Radiojournalu*.
LN 42, č. 21 z 13. 1. 1934, č. 34 z 20. 1., č. 47 z 27. 1., č. 60 z 3. 2., č. 73 z 10. 2., č. 86 z 17. 2., č. 99 z 24. 2., č. 112 z 3. 3., č. 125 z 10. 3., č. 138 z 17. 3., č. 151 z 24. 3., č. 164 z 31. 3., č. 175 z 7. 4., č. 188 z 14. 4., č. 201 z 21. 4., č. 214 z 28. 4., č. 225 z 5. 5., č. 237 z 12. 5., č. 261 z 26. 5., č. 273 z 2. 6., č. 286 z 9. 6., č. 299 z 16. 6., č. 312 z 23. 6., č. 324 z 30. 6., č. 335 z 7. 7., č. 348 z 14. 7., č. 361 z 21. 7., č. 374 z 28. 7., č. 387 z 4. 8., č. 400 z 11. 8., č. 412 z 18. 8., č. 502 z 6. 10., č. 515

z 13. 10., č. 528 z 20. 10., č. 541 ze 27. 10., č. 553 z 3. 11., č. 566 z 10. 11., č. 579 ze 17. 11., č. 592 ze 24. 11., č. 605 z 1. 12., č. 618 z 8. 12., č. 630 z 15. 12. a č. 642 z 22. 12. 1934.

Týdenní přehledy pod týmž titulem až k č. 1075.

1935

1076. *Co uslyšíš z Brna* (Dušek, L. E. Čapek, V. Kálik, Suk, ukázky z Franusova kancionálu a královéhradeckého Speciálního).
VR XIII, č. 1 z 5. 1. 1935.
1077. *Ruská hudba. I. koncert cyklu komorních koncertů, pořádaných V. Kaprálem.*
VR XIII, č. 2 z 12. 1. 1935.
Předběžné oznámení.
1078. *Dvě evropské premiéry v pražském rozhlase. Koncert pražského orchestru (Prokofjev, Šostakovič, Ljadov, Schubert).*
LN 43, č. 22 z 13. 1. 1935.
1079. *Večer soudobé ruské hudby. První večer cyklu (Alexandrov, Senšin, Feinberg, Melkich).*
LN 43, č. 29 ze 17. 1. 1935.
1080. *O neviditelném městě Kitěži* (K provedení I. a II. dějství Korsakovovy opery).
VR XIII, č. 3 z 19. 1. 1935.
1081. *OPUS zpívá v Brně.*
VR XIII, č. 4 z 26. 1. 1935.
Upozornění na opakování prosincové relace.
1082. *Koncerty v Brně. České trio (Smetana, Dvořák, Beethoven). — Klub mor. skladatelů (VI. Ambros, Fr. Suchý, J. Kvapil, E. Křenek, L. Janáček).*
Index VII/1935, č. 1, str. 5—6.
1083. *Opera v Brně (Slovanské obrázky v tanci (Prokofjev, Musorgskij, Chopin, Janáček).*
Index VII, č. 1, str. 6—7.
1084. *Brněnský orchestrální koncert (L. K. Knipper, Ambros, Suk, Bakala).*
VR XIII, č. 5 z 2. 2. 1935.
1085. *Schulhoffovo jazzové oratorium v brněnském rozhlase.*
LN 43, č. 81 ze 14. 2. 1935.
1086. *Janáčkova Řikadla.*
VR XIII, č. 7 z 16. 2. 1935.
1087. *Dva zajímavé koncerty z Brna (II. část koncertu nové ruské hudby, Veselá hudba dnešní doby).*
VR XIII, č. 8 z 23. 2. 1935.
1088. *Hudební rokoko (Fiorillo, Malipiero).*
VR XIII, č. 10 z 9. 3. 1935.
1089. *Beethovenův Fidelio z Brna.*
VR XIII, č. 11 ze 16. 3. 1935.
1090. *Prodaná nevěsta esperantsky.*
LN 43, č. 174 z 5. 4. 1935.
1091. *Z brněnské opery (Paul Ducas: Ariana a Modrovous).*
Právo lidu, r. 44, č. 90 z 16. 4. 1935.
Referát o této opeře uveřejněn též v Indexu VII, č. 2, str. 6—7 pod nadpisem Opera v Brně.
1092. *Koncerty v Brně. Beseda brněnská (K. H. Graun: Smrt Ježíšova, J. S. Bach: Magnificat). — Komorní koncerty soudobé sovětské hudby. — 6. večer Kunderova cyklu čs. klavírní tvorby.*

- Index VII, č. 2, str. 17—18.
Referát o kantátovém koncertě též v Právu lidu 44, č. 92 z 18. 4. 1935. O klavírním koncertě Kunderové tamtéž č. 101 z 30. 4. 1935.
1093. *Koncert ruské soudobé hudby* (A. Chačaturjan, Ščerbačev, Polovinkin, Veprik, Mjas-kovskij).
LN 43, č. 183 z 10. 4. 1935.
1094. *Brünner Kammerorchester* (Lully, Corelli, Vivaldi, J. S. Bach, K. Stamic).
LN 43, č. 187 z 12. 4. 1935.
1095. *Koncerty v Brně*. Orchestr ND (Petrželka, Ravel, Händel, Čajkovskij). — *Koncert ko-morní hudby SSSR* (Roslavec, Šebalin, Sostakovič, Hamburg, A. Gedike). — *Koncert Klubu mor. skladatelů* (Pícha, Martinů, K. Studenka, Th. Schaefer).
Index VII, č. 3, str. 30—31.
O symfonickém koncertě ND též referát v Právu lidu 44, č. 106 ze 7. 5. 1935; o kon-certě ruské hudby referáty v LN 43, č. 244 z 15. 5. 1935 a v Právu lidu 44, č. 115 ze 17. 5. 1935; o koncertě Klubu v Právu lidu 44, č. 103 z 3. 5. 1935.
1096. *Z brněnské opery* (J. Massenet: Don Quijote).
Právo lidu 44, č. 119 z 22. 5. 1935.
Referát o téže opeře pod titulem *Opera v Brně* v Indexu VII, č. 3, str. 29—30.
1097. *Z brněnské opery* (G. Verdi: Traviata).
Právo lidu 44, č. 130 ze 4. 6. 1935.
1098. *XIII. mezinárodní festival pro soudobou hudbu v Praze*. (Retrospektivní úvaha).
Index VII, č. 6, str. 65—68.
1099. *Prázdniny v rozhlase*.
LN 43, č. 345 z 13. 7. 1935.
1100. *Z brněnské opery* (R. Wagner-Regény: Královna milců).
Index VII, č. 7, str. 76—77.
1101. *Z brněnských koncertů*. Mor. kvarteto (Moyzes, Beethoven, V. Novák) s J. Kvapilem.
Index VII, č. 7, str. 77.
1102. *Na prahu nové rozhlasové sezóny*.
LN 43, č. 448 ze 7. 9. 1935.
1103. *Rozhlasová premiéra* (B. Martinů: Hlas lesa).
LN 43, č. 503 z 8. 9. 1935.
1104. *Antigona Iši Krejčího v rozhlase*.
LN 43, č. 472 z 20. 9. 1935.
1105. *Výměnné koncerty*. Koncert pražského rozhlasu přenosem do Itálie a Jugoslávie, pro-gram turinské stanice přenosem na čs. rozhlas.
LN 43, č. 474 z 21. 9. 1935.
1106. *Koncerty v Brně*. Beseda brněnská k 75. výročí umělecké činnosti (Janáček: Amarus, E. Axman: Sobotecký hřbitov).
Index VII, č. 8, str. 93—94.
1107. *Opera v Brně* (L. Janáček: Věc Makropulos).
Index VII, č. 8, str. 94.
1108. *Do nové sezóny*.
LN 43, č. 511 z 12. 10. 1935.
1109. *Více či méně hudby v rozhlase?*
LN 43, č. 537 z 26. 10. 1935.
K úvaze K. B. Jiráka v *Tempu*.
1110. *Brněnské koncerty*. Pražské kvarteto (Petrželka, Schubert, Dvořák). — *Koncerty Mor. kvarteta, Mor. dechového kvinteta a R. Firkušného*.

Index VII, č. 9, str. 102—103.

1111. *Pražská rozhlasová stanice . . . (bez názvu). Beethoven, Debussy.*
LN 43, č. 556 ze 7. 11. 1935.
1112. *Stravinského Oedipus rex prvně v rozhlase.*
LN 43, č. 597 z 29. 11. 1935.
1113. *Brněnská opera* (M. P. Musorgskij: Boris Godunov, J. Benda: Ariadna na Naxu, Pygmalion, Médea; K. Baranovič: Nosáček, Perníkové srdce; A. Dvořák: Dimitrij).
Index VII, č. 10, str. 113—115.
1114. až 1156. *Z programů Radiojournalu.*
LN 43, č. 7 z 5. 1. 1935, č. 20 z 12. 1., č. 33 z 19. 1., č. 46 z 26. 1., č. 59 z 2. 2., č. 67 z 9. 2., č. 85 z 16. 2., č. 98 z 23. 2., č. 111 z 2. 3., č. 124 z 9. 3., č. 137 z 16. 3., č. 150 z 23. 3., č. 163 z 30. 3., č. 176 z 6. 4., č. 237 z 11. 4., č. 189 z 13. 4., č. 202 z 20. 4., č. 213 ze 27. 4., č. 224 ze 4. 5., č. 250 z 18. 5., č. 263 z 25. 5., č. 275 z 1. 6., č. 288 z 8. 6., č. 299 z 15. 6., č. 345 z 13. 7., č. 471 z 27. 7., č. 384 z 3. 8., č. 435 z 31. 8., č. 461 ze 14. 9., č. 487 z 28. 9., č. 498 z 5. 10., č. 511 z 12. 10., č. 524 z 19. 10., č. 537 z 26. 10., č. 547 z 2. 11., č. 560 z 9. 11., č. 573 z 16. 11., č. 586 z 23. 11., č. 599 z 30. 11., č. 612 ze 7. 12., č. 625 ze 14. 12., č. 638 z 21. 12. a č. 647 z 28. 12. 1935.
Týdenní přehledy s nadpisem Z programů Radiojournalu, č. 1116 bez titulu; od 12. 10. s nadpisem Co jsme slyšeli.
1157. až 1163. *Rozhlas brněnský.*
T 14, č. 5—6, leden—únor 1935, č. 7, březen 1935, č. 8, duben 1935, č. 9—10, květen až červen 1935, T 15, č. 1 z 1. 10. 1935, č. 4 z 19. 11. 1935 a č. 6 ze 17. 12. 1935.
Měsíční přehledy z Tempa.

1936

1164. *Hudební rozhlas do nového roku.*
LN 44, č. 5 ze 4. 1. 1936.
Úvaha o poměrném zastoupení hudby v rozhlasových programech (Méně hudby?).
1165. *Beethovenova hudba k Egmontu v rozhlase.*
LN 44, č. 19 z 12. 1. 1936.
1166. *Dva rozhlasové koncerty.* Pražské dechové kvinteto, Evropský koncert přenosem z Lipska. — *Moteta Ivana Lukáče.*
LN 44, č. 35 z 21. 1. 1936.
1167. *Z brněnských koncertů.* Mor. dechové kvinteto (Polívka, Onslow, Huber).
NP 54, č. 31 z 31. 1. 1936.
1168. *Koncerty v Brně.* Symf. koncert ND (Dvořák: Slovanské tance). — Klub mor. skladatelů (Kříčka, Hlobil, Polívka, Axman, Fr. Vrána).
Index VIII, č. 1, str. 9—10.
1169. *Opera v Brně* (O. Chlubna: V den počátku, A. Ch. Adam: Panenka, J. Ibert: Angelika).
Index VIII, č. 1, str. 8—9.
O Chlubnově scén. mysteriu též referát v NP 54, č. 28 z 28. 1. 1936.
1170. *Janáčkův Výlet pana Broučka do měsíce po prvé v rozhlase.*
LN 44, č. 56 z 1. 2. 1936.
1171. *Janáčkův Výlet pana Broučka tentokrát do XV. stol. v rozhlase.*
LN 44, č. 63 z 5. 2. 1936.
1172. *Poslední odpolední koncert brněnského rozhlasového orchestru* (Axman, Kaprálová, Jírovec, J. Benda, Suchý).
LN 44, č. 82 z 15. 2. 1936.

1173. *Z brněnské opery* (W. A. Mozart: Únos ze Serailu).
NP 54, 49 z 18. 2. 1936.
1174. *Koncerty v Brně*. Symf. koncert ND (Haydn, Beethoven). — Čestí madrigalisté. — Koncert Svazu rakouských skladatelů (Alban Berg, P. A. Pich, K. Weigl, E. Wellesz, E. Kanitz). — Moravské kvarteto a Germaine Leroux (Kvapil, Suk, Debussy, Revel, Fauré, C. Franck).
Index VIII, č. 2, str. 17–19.
O jednotlivých koncertech referáty též v NP pod titulem *Z brněnských koncertů dne* 11., 14., 15. a 28. 2. 1936.
1175. *Evropský rozhlasový koncert*. Koncert pražského rozhlasu (Suk, Janáček).
LN 44, č. 117 z 5. 3. 1936.
1176. *Z brněnské opery* (G. Verdi: Othello).
NP 54, č. 67 ze 7. 3. 1936.
1177. *Z brněnských koncertů*. Koncert PSMU.
NP 54, č. 70 z 10. 3. 1936.
1178. *Z brněnské opery* (Zd. Fibich: Bouře).
NP 54, č. 96 z 5. 4. 1936.
Též v Indexu VIII, č. 4, str. 43 pod titulem *Opera v Brně*.
1179. *Koncerty v Brně*. Beseda brněnská (Vomáčka, Ostrčil).
Index VIII, č. 4, str. 42–43.
Referát pod titulem *Z brněnských koncertů* v NP 54, č. 86 z 26. 3. 1936.
1180. *Z brněnských koncertů*. Koncert anglických madrigalistů. — Koncert Klubu mor. skladatelů (Haas, Fr. Bartoš, Fr. Suchý, M. Balcar, K. Hába). — Koncert Mor. kvarteta s klavíristou B. Kaffem.
NP 54, č. 113 z 23. 4. 1936.
1181. *Smetanova Triumfální symfonie v rozhlase*.
LN 44, č. 254 z 20. 5. 1936.
1182. *Opera v Brně* (D. Šostakovič: Katerina Izmajlová; J. Suk—Zeyer: Pod jabloní; 500. provedení *Prodané nevěsty*).
Index VIII, č. 5, str. 52–53.
Referát o Šostakovičově opeře též v NP 54, č. 123 z 3. 5. 1936, o Sukově melodramu tamže č. 151 z 31. 5. 1936.
1183. *Koncerty v Brně*. Koncert OPUSU (Tvrdý boj života). — Koncert Moravana. — Koncert Besedy brněnské (Liszt: Svatá Alžběta).
Index VIII, č. 5, str. 53–54.
O jednotlivých koncertech referáty též v NP pod titulem *Z brněnských koncertů dne* 28. 4., 3. a 14. 5. 1936.
1184. *Rozladěné gramofonové desky*.
LN 44, č. 283 z 6. 6. 1936.
Glosa o rozladěných deskách, z nichž vysílá rozhlas.
1185. *Sukova Pohádka léta v rozhlase*.
LN 44, č. 288 z 9. 6. 1936.
1186. *Z brněnské opery* (L. Janáček: Její pastorkyňa).
NP 54, č. 166 z 16. 6. 1936.
1187. *Oslavy 50. výročí smrti Fr. Liszta v rozhlase*.
LN 44, č. 323 z 28. 6. 1936.
1188. *Z brněnské opery* (R. Zandonai: Milostná komedie).
NP 54, č. 180 z 1. 7. 1936.

1189. *Brněnské divadlo a hudební kritika.*
Index VIII, č. 6, str. 65—66.
Na okraj představení Její pastorkyně u příležitosti prezidentovy návštěvy, kdy referenti neobdrželi vstupy a nemohli tudíž referovat.
1190. *Pastorkyňa italsky v rozhlase.* Přenos z turinského divadla.
LN 44, č. 328 z 2. 7. 1936.
1191. *Ještě několik slov k letnímu hudebnímu pořadu.*
LN 44, č. 369 z 25. 7. 1936.
1192. *Pražské hudební přenosy.*
LN 44, č. 558 ze 7. 11. 1936.
Glosa o potřebě vysílat závažné pražské programy přenosem.
1193. *Z brněnských koncertů.* Moravské kvarteto (Schubert, Mendelssohn, Schumann).
NP 54, č. 311 z 12. 11. 1936.
1194. *Z brněnské opery* (B. Smetana: Dvě vdovy).
NP 54, č. 311 z 12. 11. 1936.
1195. *Z brněnských koncertů.* Moravské dechové kvinteto (A. Rejcha, C. Nielsen, R. Kozderka, Fr. Suchý).
NP 54, č. 313 ze 14. 11. 1936.
1196. *Z brněnských koncertů.* Symf. koncert ND (Beethoven) s klavíristou J. Heřmanem.
NP 54, č. 318 z 19. 11. 1936.
1197. *Z brněnských koncertů.* Klub mor. skladatelů (Janáček, J. Kunc, R. Kozderka, V. V. Kaprál, Th. Schaefer, V. Merz).
NP 54, č. 318 z 19. 11. 1936.
1198. *Z brněnských koncertů.* Beseda brněnská (J. S. Bach: Slavnostní mše).
NP 54, č. 325 z 26. 11. 1936.
1199. *Z brněnské opery* (J. Gotovac: Ženich z onoho světa).
NP 54, č. 330 z 1. 12. 1936.
1200. *Z brněnských koncertů.* Pražské kvarteto (Zach, Suk, Chlubna).
NP 54, č. 334 z 5. 12. 1936.
1201. *Z brněnských koncertů.* Moravské kvarteto (Mozart, Dvořák, Spohr).
NP 54, č. 339 z 10. 12. 1936.
1202. *Z brněnských koncertů.* Klub mor. skladatelů (E. Hlobil, F. Vach, K. Konvalinka, O. Chlubna, V. Polívka, Fr. Vrána, Fr. Pícha).
NP 54, č. 346 z 17. 12. 1936.
1203. až 1238. *Co jsme slyšeli.*
LN 44, č. 5 ze 4. 1. 1936, č. 17 z 11. 1., č. 30 z 18. 1., č. 43 z 25. 1., č. 56 z 1. 2., č. 69 z 8. 2., č. 95 z 22. 2., č. 108 z 29. 2., č. 121 ze 7. 3., č. 134 ze 14. 3., č. 147 z 21. 3., č. 160 z 28. 3., č. 173 ze 4. 4., č. 186 z 11. 4., č. 197 z 18. 4., č. 210 z 25. 4., č. 221 z 1. 5., č. 234 z 9. 5., č. 247 z 16. 5., č. 259 z 23. 5., č. 272 z 30. 5., č. 283 z 6. 6., č. 295 z 13. 6., č. 308 z 20. 6., č. 321 ze 27. 6., č. 332 ze 4. 7., č. 343 z 11. 7., č. 356 z 18. 7., č. 369 z 25. 7., č. 382 z 1. 8., č. 571 ze 14. 11., č. 584 z 21. 11., č. 597 z 28. 11., č. 610 z 5. 12., č. 622 z 12. 12. a č. 635 z 19. 12. 1936.
Týdenní přehledy rozhlasových pořadů se stejným titulem.
1239. až 1245. *Rozhlas brněnský.*
T 15, č. 7 z 16. 1. 1936, str. 81, č. 9 z 20. 2. 1936, str. 105—106, č. 11 z 19. 3. 1936, str. 128, č. 13 z 30. 4. 1936, str. 151—152, č. 14 ze 14. 5. 1936, str. 165, č. 16 z 30. 6. 1936, str. 182—183, T 16, č. 5 z 3. 12. 1936, str. 65.
Měsíční přehledy z Tempa pod stejným nadpisem.

1937

1246. *Co jsme slyšeli.*
LN 45, č. 2 z 2. 1. 1937, č. 14 z 9. 1. 1937, č. 27 z 16. 1. 1937.
Týdenní přehledy rozhlasových pořadů se stejným nadpisem.
1247. *Z brněnských koncertů.* Moravské kvarteto (Beethoven).
NP 55, č. 14 ze 14. 1. 1937.
1248. *Jaký bude příští program.* Projevy programových šéfů rozhlasu.
LN 45, č. 27 z 16. 1. 1937.
1249. *Hudební premiéra v rozhlase.* Koncert pražského orchestru (Polívka, Moyzes, Novák).
LN 45, č. 29 ze 17. 1. 1937.
1250. *Význačná premiéra.* Rozhlasové provedení Musorgského Borise Godunova.
LN 45, č. 40 z 23. 1. 1937.
1251. *Čtyři dirigenti.* K. Nedbal, R. Kubelík, J. Messner, J. Kříčka.
LN 45, č. 53 z 30. 1. 1937.
1252. *Světová operní premiéra v Brně* (I. Dzeržinskij: Tichý Don).
NP 55, č. 34 z 3. 2. 1937.
1253. *Tři symfonické koncerty.*
LN 45, č. 66 z 6. 2. 1937.
Týdenní přehled rozhlasových koncertů.
1254. *Z brněnských koncertů.* Symf. koncert ND (Ostrčil, Mahler). — Moravské kvarteto (Martinů, Smetana, Dvořák).
NP 55, č. 42 z 11. 2. 1937.
1255. *Brno na vedlejší koleji.*
LN 45, č. 79 z 13. 2. 1937.
Glosa k rozhlasovým pořadům týdne.
1256. *Čtyři orchestrální koncerty.*
LN 45, č. 92 z 20. 2. 1937.
Týdenní přehled rozhlasových koncertů.
1257. *Týden v rozhlase.*
LN 45, č. 105 z 27. 2. 1937.
1258. *Z brněnské opery* (L. Janáček: Z mrtvého domu).
NP 55, č. 62 z 3. 3. 1937.
1259. *Zapomenutý Mysliveček.*
LN 45, č. 131 z 13. 3. 1937.
Glosa k anonymní rozhlasové hře, vysílané k Myslivečkovým 200 narozeninám brněnským rozhl. studiem.
1260. *Co jsme slyšeli.*
LN 45, č. 118, 131, 144 z 6., 13. a 20. 3. 1937.
Týdenní přehledy rozhlasových hudebních pořadů.
1261. *Z brněnských koncertů.* Beseda brněnská (K. Szymanowski, Fr. Suchý).
NP 55, č. 77 z 18. 3. 1937.
1262. *Z brněnských koncertů.* Symf. koncert ND (V. Stědroň, V. Ambros, J. Kvapil, B. Martinů) s klavíristou R. Firkušným.
NP 55, č. 83 z 24. 3. 1937.
1263. *Košický rozhlasový orchestr.*
LN 45, č. 157 z 27. 3. 1937.
1264. *Hudební události.*
LN 45, č. 168 z 3. 4. 1937.
O rozhlasových pořadech týdne.

1265. *Z brněnských koncertů. Ondříčkovovo kvarteto* (M. Reger, S. Tanějev, F. Ondříček).
NP 55, č. 97 z 8. 4. 1937.
1266. *Co jsme slyšeli.*
LN 45, č. 181 a 194 z 10. a 17. 4. 1937.
Týdenní přehledy rozhlasových pořadů.
1267. *Brněnská opera* (O. Ostrčil: Poupě, N. Čerepnin: Klíčník Vaňka).
NP 55, č. 106 ze 17. 4. 1937.
1268. *Hudební týden.*
LN 45, č. 207 z 24. 4. 1937.
Přehled rozhlasových relací.
1269. *Z brněnských koncertů. Koncert Moravana.*
NP 55, č. 116 z 27. 4. 1937.
1270. *Janáček světu. Koncert pražského rozhlasu pro cizinu* (Taras Bulba, Amarus).
LN 45, č. 223 ze 4. 5. 1937.
1271. *Z brněnských koncertů. Večer balad pěv. sboru OPUS.*
NP 55, č. 122 ze 4. 5. 1937.
1272. *Co jsme slyšeli.*
LN 45, č. 230 z 8. 5. 1937.
Týdenní rozhlasový přehled.
1273. *Z brněnských koncertů. Beseda brněnská* (Dvořák: Svatební košile).
NP 55, č. 131 z 13. 5. 1937.
1274. *Dvě hudební události. K rumunskému státnímu svátku. Myslivečkův Ezio.*
LN 45, č. 243 z 15. 5. 1937.
O rozhlasových koncertech.
1275. *Propagační koncerty* (rozhlasové).
LN 45, č. 254 z 22. 5. 1937.
1276. *Z brněnské opery* (I. Stravinskij: Slavík, M. A. Balakirev: Tamara).
NP 55, č. 140 z 23. 5. 1937.
1277. *Slovo o jarním programu. — Průřez týdenním pořadem.*
LN 45, č. 266 z 29. 5. 1937.
O rozhlasových pořadech.
1278. *Hudební události.*
LN 45, č. 279 z 5. 6. 1937.
O rozhlasových pořadech týdne.
1279. *Z brněnské opery* (R. Strauss: Růžový kavalír).
NP 55, č. 161 z 13. 6. 1937.
1280. *Co jsme slyšeli.*
LN 45, č. 292 a 305 z 12. a 19. 6. 1937.
Týdenní rozhlasové přehledy se stejným titulem.
1281. *Letní program.*
LN 45, č. 318 z 26. 6. 1937.
O letních pořadech v rozhlase.
1282. *Lehká či těžká hudba? — Co jsme slyšeli.*
LN 45, č. 330 z 3. 7. 1937.
Glosa k článku V. Gutwirtha v Lit. N. — Týdenní rozhl. přehled.
1283. *Rákoš Rákocy po prvé v rozhlase.*
LN 45, č. 405 ze 14. 8. 1937.
1284. *Letní rozhlas se končí.*
LN 45, č. 444 ze 4. 9. 1937.

1285. *Co jsme slyšeli.*
LN 45, č. 457 z 11. 9. 1937.
Týdenní přehled rozhlasových pořadů.
1286. *Smutek v rozhlase.* Kurzíva a referát.
LN 45, č. 470 z 18. 9. 1937.
1287. *Rozhlas odcházejícímu prezidentu Osvoboditeli.*
LN 45, č. 483 z 25. 9. 1937.
1288. *Program do nové sezóny.*
LN 45, č. 495 z 2. 10. 1937.
O rozhlasových pořadech.
1289. *Co jsme slyšeli.*
LN 45, č. 508 z 9. 10. 1937.
Týdenní rozhlasový přehled.
1290. *Z brněnské opery.* Divadlo 1787 (Mozart—R. Walter: Malí uličníci, Mozart: Divadelní ředitel, J. Haydn: Lékárník).
NP 55, č. 278 z 10. 10. 1937.
1291. až 1293. *Zdrženlivější program. — Týdenní pořad v kostce. — Mozartův týden.*
LN 45, č. 521 z 16. 10. 1937, č. 534 z 23. 10. 1937 a č. 545 z 30. 10. 1937.
Týdenní rozhlasové přehledy.
1294. *Kantáty Jiřího Bendy. — Kabeláčova sonáta pro lesní roh a klavír.*
LN 45, č. 545 z 30. 10. 1937.
1295. *Smuteční hudba* (Zach: Requiem, I. Krejčí: Malá smuteční hudba).
LN 45, č. 557 z 6. 11. 1937.
- 1295a. *Ruská hudba v rozhlase.*
LN 45, č. 562 z 9. 11. 1937.
1296. *Pianista Borovský v rozhlase.*
LN 45, č. 566 z 11. 11. 1937.
1297. *Z brněnských koncertů.* Koncert PSMU. — Symf. koncert ND (Beethoven, Mozart, Brückner) s klavíristkou G. Leroux.
NP 55, č. 309 z 11. 11. 1937.
1298. *Z brněnských koncertů.* Moravské kvarteto (B. Bakala, O. Chlubna, J. Kvapil).
Klavírní koncert L. Fuchsové.
NP 55, č. 310 z 12. 11. 1937.
1299. *Rozhlasový koncert italské hudby.*
LN 45, č. 570 z 13. 11. 1937.
1300. *Moravští autoři v rozhlase* (R. Kubín, Fr. Suchý, P. Haas).
LN 45, č. 572 z 14. 11. 1937.
1301. *Koncert lyrických zpěvů v rozhlase.*
LN 45, č. 577 z 17. 11. 1937.
1302. *Dva rozhlasové koncerty.*
LN 45, č. 579 z 18. 11. 1937.
1303. *Rozhlas k uzdravení J. B. Foerster.*
LN 45, č. 581 z 19. 11. 1937.
1304. *Z brněnských koncertů.* Moravské kvarteto (Beethoven, Dvořák, Ambros).
NP 55, č. 317 z 19. 11. 1937.
1305. *Z brněnské opery* (Zd. Fibich: Nevěsta messinská).
NP 55, č. 323 z 25. 11. 1937.
1306. *Rozhlasová premiéra* (Hindemith, Brahms, V. Kálík).
LN 45, č. 592 z 25. 11. 1937.

1307. *Dva rozhlasové koncerty*. Koncert brněnského orchestru (Moyzes, Křička. G. Hüc, Čajkovskij). — II. koncert téhož orchestru (Čajkovskij, Ljapunov, Sibelius).
LN 45, č. 598 z 28. 11. 1937.
1308. *Symfonické matinée v rozhlase* (Mozart, J. Haydn).
LN 45, č. 601 z 30. 11. 1937.
1309. *Bachovo Umění juy v rozhlase*.
LN 45, č. 603 z 1. 12. 1937.
1310. *André Segovia v rozhlase* (Koncert na kytaru).
LN 45, č. 605 z 2. 12. 1937.
1311. *Z brněnské opery* (L. Janáček: Výlety p. Broučka).
NP 55, č. 330 z 2. 12. 1937.
1312. *Lortzingův Car a tesař v rozhlase*.
LN 45, č. 614 z 7. 12. 1937.
1313. *Vomáčkova klavírní sonáta v rozhlase*.
LN 45, č. 617 z 9. 12. 1937.
1314. *Janáčkův Počátek románu v rozhlase*.
LN 45, č. 628 z 15. 12. 1937.
1315. *Skladby Hynka Pally v rozhlase*.
LN 45, č. 630 z 16. 12. 1937.
1316. *Z brněnských koncertů*. Klub mor. skladatelů (B. Vomáčka, E. Axman).
NP 55, č. 346 z 18. 12. 1937.
1317. *Rozhlasová premiéra* (E. F. Burian, K. Hába, A. Dvořák, B. Smetana).
LN 45, č. 641 z 22. 12. 1937.
1318. *Ještě po koncertu kroměřížského Moravana v rozhlase*.
Haná (Kroměříž) 28, č. 294 z 25. 12. 1937.
1319. *Ruská hudba v rozhlase* (Kabalevskij, Rimskij-Korsakov). — *Rozhlasový symfonický koncert* (Novák, Focster).
LN 45, č. 654 z 30. 12. 1937.
- 1320 až 1327. *Rozhlas brněnský*.
T 16, č. 7 z 22. 1. 1937, str. 93; č. 9 z 20. 2. 1937, str. 121; č. 10 z 11. 3. 1937, str. 135—6; č. 13 z 7. 5. 1937, str. 176—7; č. 15 z 11. 6. 1937, str. 208; č. 16 z 30. 6. 1937, str. 224; T 17, č. 2 z 29. 10. 1937, str. 20—1; č. 4 z 1. 12. 1937, str. 45.
Souhrnné měsíční přehledy z Tempa se stejným nadpisem.

1938

1328. *Pražští učitelé v rozhlase*. — *Dva rozhlasové koncerty* (Bach: Vánoční oratorium, Beethoven: Houslový koncert D dur op. 61).
LN 46, č. 9 z 7. 1. 1938.
1329. *Janáčkův Osud v rozhlase*.
LN 46, č. 18 z 12. 1. 1938.
1330. *Dvě biblická oratoria v rozhlase* (C. Franck: Rebecca, H. Berlioz: Dětství Ježíšovo). — *Moravští autoři v rozhlase* (Tauský, Palkovský, Petřelka).
LN 46, č. 26 z 16. 1. 1938.
1331. *Koncert klasické hudby v rozhlase* (Bach, Haydn).
LN 46, č. 42 z 25. 1. 1938.
1332. *Z brněnské opery* (A. Dvořák: Rusalka).
NP 56, č. 24 z 25. 1. 1938.
1333. *Janáčkovy skladby v rozhlase*.
LN 46, č. 46 z 27. 1. 1938.

1334. *Hudba v rozhlase* (Čeští madrigalisté. Matinée košického orchestru).
LN 46, č. 55 z 1. 2. 1938.
1335. *Z brněnské opery* (Jan Zelinka: Srdce na prázdninách).
NP 56, č. 31 z 1. 2. 1938.
1336. *Rozhlasová premiéra* (Rimskij-Korsakov: Mozart a Salieri).
LN 46, č. 57 z 2. 2. 1938.
1337. *Slavnostní rozhlasový koncert* (Smetana, Novák, Bella, Dvořák).
LN 46, č. 59 z 3. 2. 1938.
1338. *Rozhlasová premiéra Dvořákova* (Alfred). — *Klasická hudba v rozhlase* (J. Ch. Bach, Mozart, Schubert).
LN 46, č. 68 z 8. 2. 1938.
Referát o Dvořákově opeře též v T XVII, č. 10 z 15. 3. 1938, str. 109.
1339. *Dirigent H. Adler v rozhlase* (Wagner, Brahms).
LN 46, č. 72 z 10. 2. 1938.
1340. *Z brněnských koncertů*. Beseda brněnská (Haydn: Stvoření).
NP 56, č. 40 z 10. 2. 1938.
1341. *Jirákův sextet op. 14 v rozhlase*.
LN 46, č. 76 z 12. 2. 1938.
1342. *Sukova symfonie E dur v rozhlase*.
LN 46, č. 83 z 16. 2. 1938.
1343. *Z brněnských koncertů*. Symf. koncert ND (Zd. Blažek, Beethoven, Čajkovskij).
NP 56, č. 46 z 16. 2. 1938.
1344. *Milhaudův Kolumbus*. Významná rozhlasová premiéra.
LN 46, č. 85 z 17. 2. 1938.
1345. *Monteverdiho skladby v rozhlase*. — *Koncert soudobé hudby v rozhlase* (Křenek, Honegger).
LN 46, č. 94 z 22. 2. 1938.
1346. *Ostrčil a Beethoven v rozhlase*.
LN 46, č. 102 z 26. 2. 1938.
1347. *Rozhlas vzpomíná paní Janáčkové* (†19. 2. 1938).
LN 46, č. 89 z 19. 2. 1938.
1348. *Z brněnských koncertů*. Klub mor. skladatelů (Vl. Havlík, Fr. Vrána, Schäfer, Fr. Piela, J. Kvapil, Vlad. Polívka, V. Kaprálová).
NP 56, č. 56 z 26. 2. 1938.
1349. *Koncert klasické hudby v rozhlase* (Mozart, J. Haydn).
LN 46, č. 107 z 1. 3. 1938.
1350. *Hudební hříčky v rozhlase* (Suk, Janáček, Martinů, Honegger).
LN 46, č. 109 z 2. 3. 1938.
1351. *Z brněnské opery* (Rimskij-Korsakov: Car Ivan Hrozný [Pskovitanka]).
NP 56, č. 63 z 5. 3. 1938.
1352. *Z brněnských koncertů*. Večer mladé slovenské hudby (Úspořádal Ars: Al. Moyzes, Eug. Suchoň, Lad. Holoubek).
NP 56, č. 66 z 8. 3. 1938.
1353. *Z brněnských koncertů*. Moravské kvarteto (Fibich, Axman, Dvořák).
NP 56, č. 68 z 10. 3. 1938.
1354. *Večerní rozhlasový koncert* (Fibich, Kaprálová, Jirák).
LN 46, č. 126 z 11. 3. 1938.
1355. *Skladby C. Debussyho v rozhlase*.
LN 46, č. 146 z 22. 3. 1938.

1356. *Významná rozhlasová premiéra* (Debussy: Pelléas a Mélisande).
LN 46, č. 156 z 27. 3. 1938.
1357. *Beethovenovy symfonie v rozhlase*.
LN 46, č. 159 z 29. 3. 1938.
1358. *Koncert klasické hudby v rozhlase* (Mysliveček, Boccherini, Mozart).
LN 46, č. 163 z 31. 3. 1938.
1359. *Soudobá česká hudba v rozhlase*. Český nonet (E. F. Burian, I. Krejčí, B. Harváněk). —
Soudobá holandská hudba v rozhlase. (Přenos z Amsterdamu — Ginneken, Appeldorn,
Hemel, Badings).
LN 46, č. 167 z 2. 4. 1938.
1360. *Anglická hudba v rozhlase* (Holbrooke, Williams, Elgar).
LN 46, č. 180 z 9. 4. 1938.
1361. *Rozhlasová premiéra* (L. Dallapiccola: Šest sborů).
LN 46, č. 213 z 28. 4. 1938.
1362. *Rozhlasový symfonický koncert* (Mjaskovskij, Zandonai, Ambros).
LN 46, č. 215 z 29. 4. 1938.
1363. *Tři rozhlasové relace* (Janáček; Zelinka; Hába).
LN 46, č. 217 z 30. 4. 1938.
1364. *Prvá Dvořákova symfonie po první v rozhlase*.
LN 46, č. 222 z 3. 5. 1938.
1365. *Polská hudba v rozhlase* (M. Karłowicz, Cz. Marek).
LN 46, č. 226 z 5. 5. 1938.
1366. *Rozhlasová premiéra* (B. Martinů: Kytice).
LN 46, č. 228 z 6. 5. 1938.
1367. *Nikolaj Malko v rozhlase*.
LN 46, č. 232 z 8. 5. 1938.
1368. *Rumunská hudba v rozhlase* (Mihalovici, Enescu).
LN 46, č. 238 z 12. 5. 1938.
1369. *Z brněnských koncertů*. Klub mor. skladatelů, skladby L. Janáčka.
NP 56, č. 130 z 12. 5. 1938.
1370. *Moravští skladatelé v rozhlase* (Goldbach, Chlubna, Malipiero).
LN 46, č. 241 z 14. 5. 1938.
1371. *Toscanini v rozhlase*. Přenos londýnského koncertu (Mozart, Beethoven, Williams,
Weber, Smetana).
LN 46, č. 256 z 21. 5. 1938.
1372. *Neznámý český skladatel v rozhlase*. (Koncert ze skladeb P. Amanda Ivanschitzze.)
LN 46, č. 263 z 25. 5. 1938.
1373. *Angelika Morales v rozhlase*.
LN 46, č. 266 z 27. 5. 1938.
1374. *Toscanini v rozhlase*. Přenos z Londýna (Verdi: Requiem). — *Večerní rozhlasový kon-
cert* (Dvořák, Smetana).
LN 46, č. 270 z 29. 5. 1938.
1375. *Sukovy skladby v rozhlase*.
LN 46, č. 275 z 1. 6. 1938.
1376. *Koncert klasické hudby v rozhlase* (J. L. Dusík, J. Haydn).
LN 46, č. 277 z 2. 6. 1938.
1377. *Provazníková Ghitta v rozhlase*.
LN 46, č. 279 z 3. 6. 1938.

1378. *Symfonický rozhlasový koncert* (Axman, Jar. Jeremiáš, Brahms).
LN 46, č. 281 z 4. 6. 1938.
1379. *Ceská filharmonie v rozhlase* (Berlioz, Smetana, Bořkovec).
LN 46, č. 292 z 11. 6. 1938.
1380. *Vlastenecké pásmo hudby v rozhlase*. Relace „Vlast volá“ (Smetana, Fibich, Novák, Ostrčil).
LN 46, č. 301 z 16. 6. 1938.
1381. *Z brněnských koncertů*. Absolventský koncert brněnské konservatoře (M. Sokola, J. Reinberger, Beethoven).
NP 56, č. 164 z 16. 6. 1938.
1382. *Koncert barokní duchovní hudby v Loretě* (A. Michna, J. A. Plánický, B. Černohorský, Č. Vaňura, V. Albrici, J. D. Zelenka, Š. Brixl).
NP 56, č. 166 z 18. 6. 1938.
O témže koncertě kursiva pod titulem Barokní duchovní hudba v Loretě v poledním vydání NP z téhož dne.
1383. *Barokní komorní hudba*. Koncert v Černínském paláci (J. Campanus Vodňanský, J. Třanovský, J. Sixt z Lerchenfelsu, F. Míča, Augusta, Lohelius, Vogt). — Čeští madrigalisté a sdružení Pro arte antiqua; Michnova mše u sv. Mikuláše; barokní serenády v zahradě Valdštejnského paláce.
NP 56, č. 168 z 20. 6. 1938.
Podrobnější referáty v NP č. 169 z 21. 6. 1938 pod titulem Koncert ze serenád ze XVII. a XVIII. stol. a Barokní mše u sv. Mikuláše.
1384. *Závěr festivalu barokní hudby*. Koncert ve Valdštejnské zahradě (J. Biber, P. Vejvanovský, J. D. Zelenka, J. Zach).
NP 56, č. 170 z 22. 6. 1938.
1385. *Ceská filharmonie v rozhlase* (Axman, Babušek).
LN 46, č. 319 z 26. 6. 1938.
1386. *Janáčkovy skladby v rozhlase* (V mlhách, Concertino, Pohádka).
LN 46, č. 398 z 10. 8. 1938.
1387. *Rozhlas k Janáčkovu jubileu*.
LN 46, č. 404 z 13. 8. 1938.
1388. *Janáčková Glagolská mše v rozhlase*.
LN 46, č. 406 z 14. 8. 1938.
1389. *Janáčkovy skladby v rozhlase* (Rákoš Rákocy; Klavírní variace, Sonáta 1. X. 1905).
LN 46, č. 412 z 18. 8. 1938.
1390. *In memoriam TGM*.
LN 46, č. 466 z 12. 9. 1938.
1391. *Z brněnské opery* (L. Janáček: Liška Bystrouška).
NP 56, č. 259 z 20. 9. 1938.
1392. *Neznámý Smetana v rozhlase*.
LN 46, č. 248 z 17. 5. 1938.
1393. *Z brněnské opery* (B. Smetana: Tajemství).
NP 56, č. 337 C z 7. 12. 1938.
1394. *Z brněnských koncertů*. Koncert brněnské konservatoře se skladbami L. Janáčka.
NP 56, č. 346 C z 16. 12. 1938.
1395. *Z brněnské opery* (L. Janáček: Liška Bystrouška).
NP 56, č. 352 C z 22. 12. 1938.
- 1396 až 1401. *Rozhlas brněnský*.
T 17, č. 6—7 z 25. 1. 1938, str. 71; č. 8 z 11. 11. 1938, str. 84; č. 10 z 15. 3. 1938, str.

109—110; č. 12 z 16. 4. 1938, str. 133; č. 14 z 6. 6. 1938, str. 157 a č. 15—6 z 28. 6. 1938, str. 168.

Souhrnné měsíční přehledy se stejným titulem.

1939

1402. *Aktuality z brněnského hudebního života. PSMU v nové práci. Beseda brněnská v roce 1939.*
NP 57, č. 3 B z 3. 1. 1939.
Program PSMU a Besedy brněnské na rok 1939.
1403. *Z brněnské opery. Světová premiéra Prokofjevova baletu (Romeo a Julie).*
NP 57, č. 3 B z 3. 1. 1939.
1404. *Z brněnských koncertů. Moravské kvarteto (Mysliveček, Smetana, Suk).*
NP 57, č. 12 C z 12. 1. 1939.
1405. *Z brněnských koncertů. Čeští madrigalisté (J. Rychnovský, J. Třanovský, Harant, Lerchenfels, J. H. Schein, J. Campanus Vodňanský).*
NP 57, č. 18 B z 18. 1. 1939.
1406. *Koncert Rudý Firkušného v Brně (Dusík, Dvořák, Janáček, Smetana).*
NP 57, č. 26 B z 26. 1. 1939.
Referát pod titulem Ruda Firkušný v Brně též v MS z 26. 1. 1939.
1407. *Z brněnských koncertů. Novinkový koncert Klubu mor. skladatelů (S. Goldbach, K. Konvalinka, K. Hába, Zd. Blažek, Fr. Bartoš, J. Schneeweis, Fr. Jílek, J. Černík).*
NP 57, č. 33 z 2. 2. 1939.
1408. *Česko-slovenská premiéra opery Čertovo manželství v Brně.*
NP 57, č. 36 z 5. 2. 1939.
O operě O. Respighiho Belfagor, v českém překladu pod názvem Čertovo manželství.
1409. *Z brněnských koncertů. Beseda brněnská (Pícha, Axman, Vomáčka).*
NP 57, č. 40 B z 9. 2. 1939.
1410. *Z brněnských koncertů. Moravské kvarteto (skladby V. Nováka).*
NP 57, č. 47 z 16. 2. 1939.
1411. *Brněnská opera památce Neumannové a Ostrčilově. Pietní večer se skladbami Fr. Neumannova a O. Ostrčila.*
NP 57, č. 59 B z 28. 2. 1939.
1412. *Z brněnských koncertů. Pražské kvarteto (Suk, Dvořák, Novák, Smetana).*
NP 57, č. 64 B z 5. 3. 1939.
1413. *Z brněnských koncertů. Collegium musicum (Corelli, Tartini).*
NP 57, č. 73 C z 14. 3. 1939.
1414. *Z brněnských koncertů. Moravské kvarteto (Smetana, Janáček, Dvořák).*
NP 57, č. 75 C z 16. 3. 1939.
1415. *Jubilejní koncert PSMU v Brně. Koncert na paměť 35letého trvání sdružení.*
NP 57, č. 116 B z 26. 4. 1939.
1416. *Smetanova Má vlast v Brně. Koncert Orchestrálního sdružení a orchestru brněnského rozhlasu, dir. V. Helfert.*
NP 57, č. 123 B z 3. 5. 1939.
1417. *Dvořákova Svatá Ludmila v Brně. Koncert Besedy brněnské.*
NP 57, č. 132 B z 12. 5. 1939.
1418. *Máchův Máj ve zhudebnění Vladimíra Ambrose v Prostějově.*
NP 57, č. 136 B z 16. 5. 1939.
Předběžné oznámení koncertu, určeného na 20. 5. 1939 v Prostějově.

1419. *Máchův Máj v novém hudebním a scénickém zpracování*. Prostějovské provedení melodramu Vladimíra Ambrose (za autorova dirigování).
NP 57, č. 144 B z 24. 5. 1939.
1420. *Z brněnských koncertů*. Koncert ze skladeb V. Kaprála (Mor. kvarteto s L. Kunderou a M. Fleischerovou).
NP 57, č. 146 B z 26. 5. 1939.
Koncert k 50. narozeninám V. Kaprála.
1421. *Z brněnských koncertů*. Brněnská konservatoř (R. Thierjung, E. Grieg).
NP 57, č. 175 z 24. 6. 1939.
1422. *Janáčkova Glagolská mše v Brně*.
NP 57, č. 185 z 4. 7. 1939.
Koncert přístupný toliko hudebním referentům uskutečněn, aby mohla být skladba nahrána na zvukový pás.
1423. *Barokní hudba v rozhlase* (Černohorský, Zach, Seöger, Bertali, Biber).
NP 57, č. 198 z 18. 7. 1939.
Předběžné oznámení relace.
1424. *(Koncert ze skladeb Leoše Janáčka)*.
NP 57, č. 249 z 7. 9. 1939.
Referát bez titulu. Koncert uspořádán v Redutě v rámci Brněnského podzimu. Účinkovali R. Hořáková, A. Korčček, Mor. kvarteto a B. Bakala.
1425. *D 40 v Brně* (E. F. Burian: Máj, Lidové suity, Pohádky B. Němcové, Věra Lukášová).
NP 57, č. 261 z 19. 9. 1939.
1426. *Z brněnské opery* (B. Smetana: Libuše).
NP 57, č. 264 z 22. 9. 1939.
1427. *Brněnský rozhlas* (L. Janáček: Šárka).
NP 57, č. 265 z 23. 9. 1939.
1428. *Z brněnské opery* (B. Smetana: Dalibor).
NP 57, č. 279 z 7. 10. 1939.
1429. *Z brněnských koncertů*. Komorní koncert ND v Redutě (Bedřich Smetana).
NP 57, č. 293 z 21. 10. 1939.
1430. *Z brněnských koncertů*. Symf. koncert ND (Suk, Dvořák).
NP 57, č. 296 z 24. 10. 1939.
1431. *Koncert PSMU v Brně*.
NP 57, č. 297 z 25. 10. 1939.
1432. *Z brněnských koncertů*. (A. Dvořák: Kvartet Es dur, Klav. kvintet A dur, Mor. dvojzpěvy).
NP 57, č. 311 z 8. 11. 1939.
1433. *Z brněnských koncertů*. Beseda brněnská k počtě 80. narozenin J. B. Foerstra. (Svatý Václav, op. 140).
NP 57, č. 317 z 14. 11. 1939.
1434. *Z dílny moravských skladatelů* (Fr. Suchý: Koncert pro fl. a orch.; Suk: Pohádka zimního večera).
NP 57, č. 320 z 17. 11. 1939.
1435. *Z brněnských koncertů*. Klub mor. skladatelů (Chlubna, Kaprálová, Fr. Schäfer, Fr. Vrána, Jan Kunc).
NP 57, č. 324 z 21. 11. 1939.
1436. *Z brněnských koncertů* (Pražský pěvecký sbor Smetana).
NP 57, č. 325 z 22. 11. 1939.

1437. *Z brněnských koncertů* (Komorní koncert ND ze skladeb J. B. Foerstra).
NP 57, č. 332 z 29. 11. 1939.
1438. *Mozartova Kouzelná flétna v Brně*.
NP 57, č. 342 z 9. 12. 1939.
1439. *Brněnský koncert ze skladeb V. Petrželky*.
NP 57, č. 348 z 15. 12. 1939.
1440. *Z brněnské opery* (G. Verdi: Othello).
NP 57, č. 354 z 21. 12. 1939.

1940

1441. *Beseda brněnská do nového koncertního údobí*.
NP 58, č. 8 z 9. 1. 1940.
Předběžné oznámení pořadů na r. 1940.
1442. *Jubilejní koncert Jana Kubelika v Brně*.
NP 58, č. 19 z 20. 1. 1940.
1443. *Z brněnských koncertů*. Klub mor. skladatelů (k 50. narozeninám Petrželkovým).
NP 58, č. 23 z 24. 1. 1940.
1444. *Z brněnských koncertů*. Berlínský komorní orchestr s dir. Hans von Bendou (Corelli, Bach, Mozart, Čajkovskij).
NP 58, č. 29 z 30. 1. 1940.
1445. *Z brněnské opery* (B. Smetana: Hubička).
NP 58, č. 53 z 23. 2. 1940.
1446. *Z brněnských koncertů*. Koncert J. Reinbergra a R. Hořákové.
NP 58, č. 100 z 10. 4. 1940.
1447. *Z brněnských koncertů*. Moravské kvarteto (Vaňhal, Kvapil, Dvořák).
NP 58, č. 102 z 12. 4. 1940.
1448. *Z brněnských koncertů*. Klub mor. skladatelů (Kaprál, V. Blažek, J. Schneeweis, J. Černík, Th. Schaefer, L. Vycpálek, Fr. Vrána).
NP 58, č. 106 z 16. 4. 1940.
1449. *Burianova Maryša*. Na okraj prvního brněnského provedení.
NP 58, č. 109 z 19. 4. 1939.
1450. *Z brněnských koncertů*. Koncert Ol. Slavička (Bach, Mozart, Smetana).
NP 58, č. 120 z 30. 4. 1940.
1451. *Český hudební máj v Brně*.
NP 58, č. 121 z 1. 5. 1940.
Úvaha k chystanému koncertnímu cyklu.
1452. *Z brněnské opery* (M. P. Musorgskij: Soročinský trh).^s
NP 58, č. 127 z 8. 5. 1940.
1453. *Český hudební máj v Brně* (B. Smetana: Dalibor).
NP 58, č. 128 z 9. 5. 1940.
1454. *Český hudební máj v Brně*. Moravské kvarteto (Janáček, Chlubna, Petrželka, Dvořák).
NP 58, č. 131 z 12. 5. 1940.
1455. *Český hudební máj v Brně*. Symf. koncert ND (Smetana, Janáček, Dvořák).
NP 58, č. 138 z 19. 5. 1940. (Nesign.)
1456. *Epilog Českého hudebního máje v Brně*.
NP 58, č. 148 z 29. 5. 1940.
Předběžné oznámení závěrečného koncertu s Janáčkovými skladbami.
1457. *Závěr Českého hudebního máje v Brně* (L. Janáček: Amarus, Glagolská mše).
NP 58, č. 152 z 2. 6. 1940.

1458. *Na rozloučenou s brněnským hudebním májem.*
NP 58, č. 154 z 4. 6. 1940.
1459. *Velký úspěch České filharmonie v Brně* (B. Smetana: *Má vlast*).
NP 58, č. 163 z 13. 6. 1940.
1460. *Hudební slavnosti v Luhačovicích.*
NP 58, č. 179 z 29. 6. 1940.
Předběžné oznámení luhačovických podniků v červenci 1940.
1461. *Hudební slavnosti v Luhačovicích.*
NP 58, č. 199 z 19. 7. 1940.
Stručná telefonická zpráva o zahajovacím koncertu. Podrobnější referát o tomto koncertě viz pod č. 1462.
1462. *Hudební slavnosti v Luhačovicích.* Komorní koncert ze skladeb L. Janáčka a jeho žáků.
NP 58, č. 201 z 21. 7. 1940.
1463. *Hudební slavnosti v Luhačovicích.* Symfonický koncert (Th. Schaefer, Fr. Suchý, O. Chlubna, V. Kaprálová, Vl. Ambros, J. Kvapil).
NP 58, č. 203 z 23. 7. 1940.
1464. *Úkončení hudebních slavností moravských.* Závěrečný večer (Skladby moravských skladatelů s lidovou tematikou).
NP 58, č. 204 z 24. 7. 1940.
1465. *Musorgského Ženitba po prvé na české scéně.*
NP 58, č. 264 z 22. 9. 1940.
1466. *Aktuality z brněnského hudebního života.*
NP 58, č. 273 z 1. 10. 1940.
Předběžné oznámení cyklu 10 abonentních koncertů Unie čes. hudebníků a Čes. rozhlasu.
1467. *Z brněnských koncertů.* Ondříčkovovo kvarteto (Skladby V. Nováka k jeho 70. narozeninám).
NP 58, č. 280 z 8. 10. 1940.
1468. *Prvé české provedení Berliozovy opery Trojané v Brně.*
NP 58, č. 282 z 10. 10. 1940.
1469. *Z brněnských koncertů.* I. abonentní koncert rozhlasu (Fibich, Fr. Suchý, Strauss).
NP 58, č. 287 z 15. 10. 1940.
1470. *Z brněnských koncertů.* Koncert J. Reinbergra a R. Hořákové.
NP 58, č. 291 z 19. 10. 1940.
1471. *Operní premiéra v Brně* (J. Benda: *Romeo a Julie*, G. B. Pergolesi: *La serva padrona*).
NP 58, č. 305 z 2. 11. 1940.
1472. *Z brněnských koncertů.* Symf. koncert ND (J. H. Voříšek, V. Kaprál, V. Kaprálová, S. Goldbach, B. Smetana, A. Dvořák).
NP 58, č. 308 z 5. 11. 1940.
1473. *Český nonet v Brně.* 2. abonentní koncert rozhlasu (Beethoven, O. Jeremiáš, O. Zich).
NP 58, č. 316 z 13. 11. 1940.
1474. *Prvé provedení Novákovy Podzimní symfonie v Brně.* Třetí abonentní koncert rozhlasu k 70. narozeninám skladatelovým.
NP 58, č. 329 z 26. 11. 1940.
1475. *Pěvecké sdružení pražských učitelek v Brně.*
NP 58, č. 332 z 29. 11. 1940.
1476. *Brněnské divadlo k sedmdesátým narozeninám Vítězslava Nováka.* Koncert z vrcholných symfonických děl Novákových.
NP 58, č. 337 z 4. 12. 1940.

1477. *Z brněnských koncertů. Vzorhanní koncert. VI. Havlíka.*
NP 58, č. 338 z 5. 12. 1940.
1478. *Beseda brněnská k sedmdesátinám V. Nováka a ke svému 80letému jubileu.* (Novák: Svatební košile, Dvořák: Hymnus).
NP 58, č. 347 z 14. 12. 1940.
1479. *Z brněnské opery* (Ant. Dvořák: Král a uhlíř).
NP 58, č. 354 z 21. 12. 1940.
1480. *Orchestrální sdružení v Brně* (J. Benda, Fr. Krommer, J. Mysliveček, W. A. Mozart, J. S. Bach).
NP 58, č. 357 z 24. 12. 1940.

1941

1481. *Janáčkova Pastoralkyňa v novém nastudování v Brně.* Velký úspěch Janáčkova díla.
NP 59, č. 10 z 10. 1. 1941.
1482. *Z brněnských koncertů. Klub mor. skladatelů k 70. narozeninám V. Nováka.*
NP 59, č. 11 z 11. 1. 1941.
1483. *Z brněnských koncertů. V. abonentní koncert rozhlasu* (Vl. Ambros, Jirák, Kříčka, Dvořák).
NP 59, č. 21 z 21. 1. 1941.
1484. *Z brněnských koncertů. Klavírní koncert Fr. Raucha.*
NP 59, č. 32 z 1. 2. 1941.
1485. *Tryzna za mistra Jana Kubelíka v Brně* (J. B. Foerster, J. Suk, R. Kubelík, B. Smetana).
NP 59, č. 35 z 4. 2. 1941.
1486. *Rafael Kubelík řídí Brucknera a Brahmse.*
NP 59, č. 42 z 11. 2. 1941,
1487. *Z brněnských koncertů. VI. abonentní koncert rozhlasu s Mor. dech. kvintetem* (Ant. Rejcha, J. Kohout, L. Janáček).
NP 59, č. 43 z 12. 2. 1941.
1488. *Sedmý abonentní koncert Unie a Českého rozhlasu.* Václav Kašlik u dirigentského pultu, prof. Heřman u klavíru (Beethoven, Th. Schaefer, Janáček, Smetana).
NP 59, č. 56 z 25. 2. 1941.
1489. *Mozartův Idomeneo po prvé v Brně.*
NP 59, č. 60 z 1. 3. 1941.
1490. *Radúz a Mahulena na brněnské divadelní scéně.* Hudba J. Suka.
NP 59, č. 85 z 2. 3. 1941.
1491. *Zahájení jubilejních oslav Ant. Dvořáka v Brně* (Svatá Ludmila).
NP 59, č. 63 z 4. 3. 1941,
1492. *Z brněnských koncertů. Koncert B. Wiedermanna a R. Hořákové.*
NP 59, č. 77 z 19. 3. 1941.
1493. *Z brněnských koncertů. Písňový koncert El. Reissigové-Ždímalové.*
NP 59, č. 79 z 20. 3. 1941.
1494. *Z brněnských koncertů. IX. abonentní koncert rozhlasu* (Chlubna, Suk, Janáček).
NP 59, č. 91 z 1. 4. 1941.
1495. *Dvořákova výstava v Brně.*
NP 59, č. 92 z 2. 4. 1941.
Zpráva o připravované výstavě Dvořák a Morava a jejím zahájení s přednáškou Dvořákova žáka Adolfa Straky.

1496. *Z brněnských koncertů. Orchestrální sdružení (Dvořák, Janáček, Kaprál, Chlubna, Zd. Blažek).*
NP 59, č. 99 z 9. 4. 1941.
1497. *Dvořákovy oslavy v Brně. Otakar Jeremiáš řídí Slovanské tance.*
NP 59, č. 112 z 22. 4. 1941.
1498. *Dvořákův jubilejní rok v Brně.*
NP 59, č. 119 z 29. 4. 1941.
Předběžná zpráva o programu brněnských květnových slavností.
1499. *Dvořákův jubilejní rok v Brně. Slavnostní zahájení květnových oslav v zemském divadle (A. Dvořák: Jakobín).*
NP 59, č. 123 z 3. 5. 1941.
1500. *Dvořákovy oslavy na moravském venkově.*
NP 59, č. 128 z 8. 5. 1941.
Zpráva o zahájení zlínských oslav koncertem a přednáškou J. Racka na téma Ant. Dvořák v tradici české hudby.
1501. *Dvořákův jubilejní rok v Brně (Ant. Dvořák: Requiem).*
NP 59, č. 133 z 13. 5. 1941.
1502. *Symfonický koncert v Brně (Dvořák, Chlubna, Suk).*
NP 59, č. 138 z 18. 5. 1941.
1503. *Dvořákův jubilejní rok v Brně. Hold učitelstva nesmrtelnému tvůrci české hudby. (Koncert PSMU a VSMU).*
NP 59, č. 147 z 22. 5. 1941.
1504. *Dvořákův jubilejní rok v Brně (Symfonie d-moll, Serenáda E dur, Husitská).*
NP 59, č. 148 z 28. 5. 1941.
1505. *Dvořákův jubilejní rok. Zakončení Českého hudebního máje v Brně. Symf. koncert rozhlasu (Petrželka, Jirák, Janáček, Dvořák).*
NP 59, č. 154 z 4. 6. 1941.
1506. *Loučíme se s brněnským Českým hudebním májem 1941.*
NP 59, č. 156 z 6. 6. 1941.
Souhrnné zhodnocení.
1507. *Beethovenovy symfonie v podání Rafaela Kubelíka (I. a IX. symfonie).*
NP 59, č. 161 z 11. 6. 1941.
1508. *Z brněnské opery. Čajkovského Labutí jezero.*
NP 59, č. 164 ze 14. 6. 1941.
1509. *Zlínské trio v Brně (Novák, Dvořák, O. Palkovský).*
NP 59, č. 167 z 17. 6. 1941.
1510. *Dvořákova Mše D dur v Brně.*
NP 59, č. 170 z 20. 6. 1941.
Předběžné oznámení o uvedení na dómě za řízení VI. Havlíka.
1511. *Nevšední oslava českého hudebního genia v Brně. Slavnostní mše na paměť A. Dvořáka v katedrálním chrámu sv. Petra a Pavla.*
NP 59, č. 175 z 25. 6. 1941.
1512. *Z brněnských koncertů. Absolventský koncert brněnské konservatoře.*
NP 59, č. 175 z 25. 6. 1941.
1513. *Cyklos koncertů Českého rozhlasu a Unie čs. hudebníků v Brně v sezóně 1941–1942.*
NP 59, č. 230 z 19. 8. 1941.
Předběžné oznámení nového cyklu deseti koncertů.
1514. *Z brněnské opery. Slavnostní představení Dvořákovy Rusálky.*
NP 59, č. 252 z 10. 9. 1941.

1515. *Nerudův večer v Brně* (Melodramy a písně na slova J. Nerudy s přednáškou A. Pražáka).
NP 59, č. 268 z 26. 9. 1941.
1516. *Z brněnských koncertů*. Večer písní A. Dvořáka (Koncert R. Hořákové).
NP 59, č. 269 z 27. 9. 1941.
1517. *Z brněnských koncertů*. Rafael Kubelík řídí symfonické skladby A. Dvořáka.
NP 59, č. 272 z 30. 9. 1941.
1518. *Tisíci koncert PSMU v Brně*.
NP 59, č. 273 z 1. 10. 1941.
1519. *Z brněnských koncertů*. Brněnská konservatoř (skladby A. Dvořáka).
NP 59, č. 318 z 15. 11. 1941.
1520. *Významná premiéra nového symfonického díla V. Nováka v Brně*. Koncert Čs. rozhlasu (Liszt: Préludes, Dvořák: Klav. koncert g moll, Kaprálová: Partita, V. Novák: De profundis).
NP 59, č. 328 z 25. 11. 1941.
1521. *Z brněnských koncertů* (Beethovenovy sonáty v podání Komorního dua).
NP 59, č. 329 z 26. 11. 1941.
1522. *Z brněnských koncertů*. Ondříčkovovo kvarteto (Dvořák op. 96, 87 a 2, č. 1).
NP 59, č. 332 z 29. 11. 1941.
1523. *Z brněnských koncertů*. Český nonet (J. Řídký, Fr. Schubert).
NP 59, č. 335 z 2. 12. 1941.
1524. *Z brněnských koncertů*. Klub mor. skladatelů (Janáček, Kunz, Axman, Kaprál, Konvalinka, Kvapil, Kaprálová) u příležitosti 50. narozenin L. Kundery.
NP 59, č. 339 z 6. 12. 1941.
1525. *Pražské kvarteto v novém složení* (Dvořák, Beethoven, Smetana).
NP 59, č. 351 z 18. 12. 1941.
1526. *Z brněnských koncertů*. Koncert J. Reinbergra a B. Herana. — III. abonentní koncert Českého rozhlasu (Kubín, Dvořák, Franck).
NP 59, č. 352 z 19. 3. 1941.
1527. *Mozartův večer v Brně*. Koncert brněnského rozhlasu.
NP 59, č. 356 z 23. 12. 1941.
1528. *Z brněnských koncertů*. IV. abonentní koncert rozhlasu a Mor. dech. kvinteto (Fr. Suchý, Mozart, J. B. Foerster).
NP 59, č. 361 z 20. 12. 1941.

1942

1529. *Z brněnských koncertů*. Klavírní koncert J. Páleníčka.
NP 60, č. 12 z 13. 1. 1942.
1530. *Tři novinky z české kantátové tvorby v Brně* (J. Vojáček: Litaniae, Axman: Stabat Mater, V. Blažek: Vyznání víry).
NP 60, č. 19 z 20. 1. 1942.
1531. *Koncert Miloše Sádla v Brně*.
NP 60, č. 20 z 21. 1. 1942.
1532. *Z brněnských koncertů*. Ondříčkovovo kvarteto (Jirák, Mozart, Suk).
NP 60, č. 44 ze 14. 2. 1942.
1533. *Sukův Epilog poprvé v Brně*. VI. abonentní koncert rozhlasu.
NP 60, č. 47 ze 17. 2. 1942.

1534. *Moravské kvarteto do nové koncertní činnosti.*
NP 60, č. 47 ze 17. 2. 1942.
Předběžné oznámení koncertu, chystaného na 25. 2. 1942.
1535. *Z brněnských koncertů.* Komorní koncert sólistů brněnského rozhlasu (Franck, Brahms, Dvořák).
NP 60, č. 54 ze 24. 2. 1942.
1536. *Premiéra Novákovy komorní skladby v Brně.* Smetanovo trio (Novák, Janáček, Smetana, Ravel).
NP 60, č. 52 ze 4. 3. 1942.
- 1537 až 1538. *Z brněnských koncertů.* Klavírní koncert Jar. Posadovského. — *Brněnské koncerty v březnu.*
NP 60, č. 64 z 6. 3. 1942.
V druhém případě jde o předběžné oznámení.
1539. *Z brněnských koncertů.* Prostějovské Orchestrální sdružení (Mozart).
NP 60, č. 68 z 10. 3. 1942.
1540. *Z brněnských koncertů.* VIII. abonentní koncert Českého rozhlasu (Křička, Kunc, Wagner, Brahms).
NP 60, č. 75 ze 17. 3. 1942.
1541. *Z brněnských koncertů.* Koncert ze skladeb Fr. Schäfra.
NP 60, č. 76 z 18. 3. 1942.
1542. *Z brněnských koncertů.* Zlínské klavírní trio (Mozart, Kunc, Dvořák).
NP 60, č. 85 ze 27. 3. 1942.
1543. *Koncerty v Brně v první polovině dubna.*
NP 60, č. 86 z 28. 3. 1942.
Předběžné oznámení.
1544. *Z moravských koncertů.* Ondříčkovovo kvarteto (Smetana, Vl. Štědroň, Janáček). Koncert V. Švihlíkové.
NP 60, č. 89 z 31. 3. 1942.
1545. *Z brněnských koncertů.* Koncert V. Švihlíkové, A. Plocka a M. Sádla.
NP 60, č. 91 z 2. 4. 1942.
1546. *Koncert Váši Příhody v Brně.*
NP 60, č. 93 ze 4. 4. 1942.
1547. *Z brněnských koncertů.* Klub mor. skladatelů (Pícha, M. Vignati, K. Konvalinka, Axman, M. Barvík).
NP 60, č. 99 z 11. 4. 1942.
1548. *Z brněnských koncertů.* Brněnské Orchestrální sdružení (Dvořák: Slovanské tance).
NP 60, č. 102 ze 14. 4. 1942.
1549. *Koncerty v Brně v druhé polovině dubna.*
NP 60, č. 103 z 15. 4. 1942.
Předběžné oznámení.
1550. *Ondříčkův oslavný večer v Brně.* Koncert ze skladeb Ondříčkových a Dvořákových s přednáškou J. Kunce.
NP 60, 103 z 15. 4. 1942.
1551. *Koncert ze skladeb Jaroslava Kvapila.*
NP 60, č. 107 z 19. 4. 1942.
1552. *Z brněnských koncertů.* X. abonentní koncert Čs. rozhlasu (Wagner, Beethoven, Kvapil).
NP 60, č. 109 z 21. 4. 1942.
1553. *Haydnovo oratorium v Brně* (Čtvero ročních počasí).
NP 60, č. 117 z 29. 4. 1942.

1554. *Koncert B. A. Wiedermanna v Brně.*
NP 60, č. 119 z 1. 5. 1942.
1555. *Maria Krásová v Brně.*
NP 60, č. 123 z 6. 5. 1942.
1556. *Koncerty v Brně v květnu.*
NP 60, č. 125 z 8. 5. 1942.
Předběžné oznámení.
1557. *Filharmonický orchestr v Brně (Schubert, Fibich, Dvořák, Smetana).*
NP 60, č. 134 ze 17. 5. 1942.
1558. *V. Kašík a Zd. Otava v Brně. Orchestrální koncert (Webber, Dvořák, Novák, C. Ryppl).*
NP 60, č. 136 z 19. 5. 1942.
1559. *Brněnské „Jaro naší hudby“.* Klub mor. skladatelů (písňové a klav., skladby).
NP 60, č. 139 z 22. 5. 1942.
1560. *Festival barokní hudby v Brně. Koncert Orchestrálního sdružení (Vejvanovský, Biber, Tůma, Zach, F. V. Míča).*
NP 60, č. 142 z 26. 5. 1942.
1561. *Festival barokní hudby v Brně. Komorní hudba 17. a zač. 18. stol.*
NP 60, č. 146 z 30. 5. 1942.
1562. *Brněnské „Jaro naší hudby“.* Velký úspěch R. Kubelíka a České filharmonie (Th. Schaefer, V. Kaprálová, J. Suk).
NP 60, č. 146 z 30. 5. 1942.
1563. *Abonentní koncert Unie a Rozhlasu v Brně.*
NP 60, č. 247 z 8. 9. 1942.
Předběžné oznámení cyklu 10 koncertů a operních představení v Semilasu.
1564. *Do nového koncertního údobí v Brně.*
NP 60, č. 251 z 12. 9. 1942.
Předběžné oznámení říjnových koncertů.
1565. *Z brněnských koncertů. Klavírní a cembalový koncert Ol. Kredby.*
NP 60, č. 254 z 15. 9. 1942.
1566. *Z brněnských koncertů. Koncert houslových sonát v podání A. Plocka a J. Páleníčka (Händel, Brahms, Janáček, Beethoven).*
NP 60, č. 261 z 22. 9. 1942.
1567. *Duchovní hudba v Brně.*
NP 60, č. 268 z 29. 9. 1942.
Předběžné oznámení hudebních podniků v kostele sv. Cyrila a Metoděje v Brně-Zide-
nicích v r. 1942–1943.
1568. *Pražská Schola cantorum v Brně. Ukázky z duchovní hudby italské i české.*
NP 60, č. 268 z 29. 9. 1942.
1569. *Brněnské koncerty v říjnu.*
NP 60, č. 275 ze 4. 10. 1942.
Předběžné oznámení programů.
1570. *Z brněnských koncertů. Pražské kvarteto (Jirák, Debussy, Dvořák).*
NP 60, č. 275 ze 4. 10. 1942.
1571. *Z brněnských koncertů. Ondříčkovovo kvarteto (Mozart, Dvořák, J. Řídský).*
NP 60, č. 282 z 13. 10. 1942. (Nesign.)
1572. *Z brněnských koncertů. První abonentní koncert rozhlasu (Beethoven, Janáček, Suk, V. Novák).*
NP 60, č. 289 z 20. 10. 1942.

1573. *Z brněnských koncertů*. Pražské dech. kvinteto (Petrželka, Axman, K. Stamic, A. Rejcha).
NP 60, č. 296 z 27. 10. 1942.
1574. *Klavírní koncert Jana Ermla v Brně*.
NP 60, č. 303 z 3. 11. 1942.
1575. *Jan Heřman v Brně*. III. abonentní koncert rozhlasu (Beethoven, V. Ambros, Tomášek, Fibich).
NP 60, č. 310 z 10. 11. 1942.
1576. *Varhanní koncert v Kyjově*.
NP 60, č. 307 ze 7. 11. 1942.
Předběžné oznámení koncertu A. Cenka.
1577. *Z brněnských koncertů*. Tři jubilea v Besedě brněnské. IV. abon. koncert rozhlasu (Nešvera, J. Kvapil, J. Kříčka).
NP 60, č. 324 z 24. 11. 1942.
K narozeninám J. Nešvery (100.), J. Kříčky (60.) a J. Kvapila (50.).
1578. *Z brněnských koncertů*. Smetanovo trio (Novák, Beethoven, Dvořák).
NP 60, č. 328 z 28. 11. 1942.
1579. *Jan Heřman v Brně*.
NP 60, č. 338 z 8. 12. 1942.
1580. *Z brněnských koncertů*. V. abonentní koncert rozhlasu (Gluck, Löewe, Schubert, Bořkovec, Jirák, Suk).
NP 60, č. 342 z 12. 12. 1942.

1943

1581. *Z brněnských koncertů*. I. koncert komorního orchestru (Bach, Mozart, Ivanschitz, V. Pichl, Janáček).
NP 61, č. 13 z 15. 1. 1943.
1582. *Z brněnských koncertů*. VI. abon. koncert rozhlasu (Novák, Janáček).
NP 61, č. 25 z 27. 1. 1943.
1583. *Z brněnských koncertů*. Koncert V. Příhody.
NP 61, č. 27 z 29. 1. 1943.
1584. *Z brněnských koncertů*. České klavírní kvarteto (Novák, Suk, Dvořák).
NP 61, č. 31 z 2. 2. 1943.
1585. *Dva jubilejní koncerty slavného PSMU v Brně*. Koncert k 40. výročí trvání sdružení.
NP 61, č. 32 z 3. 2. 1943.
1586. *Z brněnských koncertů*. Orchestrální sdružení (Beethoven, K. Horký, Ostrčil, Smetana).
NP 61, č. 42 z 13. 2. 1943.
1587. *Z brněnských koncertů*. Klub mor. skladatelů (M. Harašta, M. Konvalinka, Mil. Vignati, Fr. Schäfer, Zd. Blažek, Jan Kapr).
NP 61, č. 45 z 16. 2. 1943.
1588. *Z brněnských koncertů*. VIII. abon. koncert rozhlasu (Brahms, Haydn, Smetana, Fr. Suchý, J. Kříčka).
NP 61, č. 52 z 23. 2. 1943.
1589. *Koncert na uctění památky Českého kvarteta v Brně*. Ondříčkovo kvarteto (Boccherini, Schubert, Dvořák).
NP 61, č. 59 z 2. 3. 1943.
1590. *Koncert barokní hudby v Brně*. „Pro arte antiqua“ (Tollar, Pezelius, Biber, Pachelbel, F. X. Richter, K. F. Abel, J. Mysliveček).
NP 61, č. 60 z 3. 3. 1943.

1591. *Z brněnských koncertů.* Houslový koncert F. Kudláčka.
NP 61, č. 63 z 6. 3. 1943.
1592. *Z brněnských koncertů.* Český nonet (Bořkovec, Dvořák, Spohr).
NP 61, č. 66 z 9. 3. 1943.
1593. *První provedení nedokončené Janáčkovy mše Es dur v Brně.*
NP 61, č. 67 z 10. 3. 1943.
1594. *Večer barokních houslových sonát v Brně.*
NP 61, č. 69 z 12. 3. 1943.
Závěrečný večer cyklu barokních koncertů.
1595. *Z brněnských koncertů.* X. abon. koncert rozhlasu (Smetana, Brahms, Dvořák).
NP 61, č. 80 z 23. 3. 1943.
1596. *Oslavy šedesátin Jana Kunce v Brně.* Oslavný večer brněnské konservatoře v sále Nového domova a Klubu moravských skladatelů v Besedním domě.
NP 61, č. 87 z 30. 3. 1943.
1597. *Z brněnských koncertů.* Ondříčkovo kvarteto (Beethoven).
NP 61, č. 87 z 30. 3. 1943.
1598. *Z brněnských koncertů.* Cellový koncert M. Sádla.
NP 61, č. 91 z 3. 4. 1943.
1599. *Z brněnských koncertů.* Symfonický koncert rozhlasu (Kunc, V. Polívka, Dvořák).
NP 61, č. 94 z 6. 4. 1943.
1600. *Z brněnských koncertů.* Pěvecký koncert El. Reissigové-Zdimalové.
NP 61, č. 101 z 13. 4. 1943.
1601. *Vyčpálkovo České requiem.*
NP 61, č. 115 z 28. 4. 1943.
Rozbor k chystanému koncertu.
1602. *Z brněnských koncertů.* Houslový koncert J. Štěpánka.
NP 61, č. 120 ze 4. 5. 1943.
1603. *Prvé provedení Vyčpálkova Českého requiem (Beseda brněnská s J. Kvapilem).*
NP 61, č. 122 z 6. 5. 1943.
1604. *Z brněnských koncertů.* Koncert pěveckého sboru OPUS.
NP 61, č. 127 z 11. 5. 1943.
Program večera ohlásil Racek pod titulem Koncert OPUSU v Brně v NP 61, č. 156 z 9. 6. 1943.
1605. *Z brněnských koncertů.* Peškovo kvarteto (Kunc, Suchý, Janáček).
NP 61, č. 130 ze 14. 5. 1943.
1606. *Premiéra nové mše J. B. Foerstra v Brně (Missa in honorem sanctissimae Trinitatis).*
NP 61, č. 158 z 11. 6. 1943.
Předběžné oznámení, že bude dílo provedeno 20. června.

1944

1607. *Beseda brněnská v roce 1944.*
NP 62, č. 20 z 21. 1. 1944.
Zpráva o programu besedních podniků na rok 1944.
1608. *Z brněnských koncertů.* Klavírní koncert Pavla Štěpána.
NP 62, č. 60 z 1. 3. 1944.
1609. *Z brněnských koncertů.* Klavírní koncert dra Vl. Lederera.
NP 62, č. 70 z 11. 3. 1944.

1610. *Thema con variazioni*. Na programu koncertu Nesmrtelný Janáček, pořádaného Orchestrálním sdružením a Klubem přátel umění v Prostějově.
Rozbor klavírních variací Leoše Janáčka.
1611. *Váša Přihoda v Brně*.
NP 62, č. 90 z 31. 3. 1944.
1612. *Z brněnských koncertů*. X. abon. koncert Orchestrálního sdružení (K. Horký, J. Pálčníček, Dvořák).
NP 62, č. 103 ze 14. 4. 1944.
1613. *Z brněnských koncertů*. Klavírní koncert Fr. Raucha.
NP 62, č. 265 z 29. 9. 1944.
1614. *Z brněnských koncertů*. Klavírní koncert Milana Valtra.
NP 62, č. 271 z 6. 10. 1944.
1615. *Z brněnských koncertů*. Černého kvarteto (Beethoven, Brahms, Petruželka).
NP 62, č. 272 ze 7. 10. 1944.
1616. *Z brněnských koncertů*. Koncert J. Štěpánka a J. Ermla.
NP 62, č. 273 z 13. 10. 1944.
1617. *Z brněnských koncertů*. II. koncert Filharmonické besedy (Kříčka, Černík, Novák, Smetana).
NP 62, č. 287 z 25. 10. 1944.
1618. *Z brněnských koncertů*. Houslový koncert Jiříny Novotné.
NP 62, č. 289 z 27. 10. 1944.
1619. *Z brněnských koncertů*. Moravské kvarteto (Kunc, Kvapil, Novák).
NP 62, č. 290 z 28. 10. 1944.
1620. *Z brněnských koncertů*. Peškovo kvarteto (Vranický, Schubert, Dvořák).
NP 62, č. 295 z 3. 11. 1944.
1621. *Z brněnských koncertů*. Symfonický koncert rozhlasu (Foerster, Reinberger).
NP 62, č. 299 z 8. 11. 1944.
1622. *Z brněnských koncertů*. Klavírní koncert Zdeňka Jílka.
NP 62, č. 302 z 11. 11. 1944.
1623. *Z brněnských koncertů*. Symfonický orchestr brněnský na Stadiu (Dvořák).
NP 62, č. 307 ze 17. 11. 1944.
1624. *Z brněnských koncertů*. Klavírní koncert Jaroslava Sháněla.
NP 62, č. 337 z 22. 12. 1944.
1625. *Z brněnských koncertů*. Violový koncert L. Černého a houslový koncert A. Plocka.
NP 62, č. 342 z 29. 12. 1944.

1945

1626. *Z brněnských koncertů*. Pisňový koncert Pavla Ludikara.
NP 63, č. 26 z 31. 1. 1945.
1627. *Z brněnských koncertů*. Moravské kvarteto (Dvořák, Janáček, Smetana).
NP 63, č. 32 ze 7. 2. 1945.
1628. *Z brněnských koncertů*. Moravské dechové kvinteto (Ant. Rejcha, Janáček, Foerster).
NP 63, č. 48 z 23. 2. 1945.
1629. *Z brněnských koncertů*. Koncert J. Reinberga a R. Hořákové.
NP 63, č. 53 z 3. 3. 1945.
1630. *Z brněnských koncertů*. Symf. koncert rozhlasu (J. V. Stamic, Mozart, Beethoven).
NP 63, č. 56 ze 7. 3. 1945.

1631. *Z brněnských koncertů. Cellový koncert M. Sádla (Beethoven).*
NP 63, č. 65 ze 17. 3. 1945.
1632. *Z brněnských koncertů. Symfonický koncert rozhlasu (Franck, Mozart, Jiráek).*
NP 63, č. 74 z 28. 3. 1945.
1633. *Moravské kvarteto (skladby Haydnovy a Dvořákovy).*
NP 63, č. 77 z 31. 3. 1945.
1634. *Z brněnských koncertů. Duchovní koncert OPUSU.*
NP 63, č. 88 z 13. 4. 1945.
1635. *Tryzna za prof. Vlad. Helferta v Brně. Hudební čísla spojená s recitacemi a promluvmi.*
R I, č. 24 z 5. 6. 1945.
1636. *Slyšel jsem soubor Dunajevského.*
R I, č. 25 z 6. 6. 1945.
Kurzíva o vystoupení zpěvního, tanečního a baletního souboru.
1637. *Hudba v Brně.*
P I, č. 37 z 19. 6. 1945.
Přehled hudebních podniků brněnských v době po osvobození města.
1638. *Vzor lidového koncertu. Koncert Vachova sboru moravských učitelek.*
R I, č. 50 z 6. 7. 1945.
Referát o témž vystoupení pod titulem *Z brněnských koncertů* v P I, č. 55 z 12. 7. 1945.
1639. *Viděl jsem Clowěka 217.*
R I, č. 52 z 10. 7. 1945.
Kursíva o sovětském filmu s hudbou A. Chačaturjana.
1640. *Koncert Brněnského dětského dívčího sboru. Sbor zákyň měšťanské školy na Křídlovické ulici, řízený Jitkou Sedláčkovou-Reindlovou.*
R I, č. 57 z 15. 7. 1945.
Referát o témž koncertě s titulem *Zpívají nám děti* v P I, č. 62 z 20. 7. 1945.
1641. *Cyklus slavnostních koncertů v Brně 1945—1946.*
R I, č. 102 ze 7. 9. 1945.
Výhled na hudební podniky, plánované do příštího roku.
1642. *Klavírní koncert Karla Jandery.*
R I, č. 107 z 13. 9. 1945.
Referát o témž večeru s titulem *Z brněnských koncertů* v P I, č. 111 z 16. 9. 1945.
1643. *František Rauch v Brně. Klavírní koncert.*
R I, č. 113 z 20. 9. 1945.
1644. *Cellista Miloš Sádlo. Slovo k dnešnímu pořadu. V programu ke koncertu Miloše Sádla v Besedním domě v Brně dne 25. 9. 1945.*
Úvod k pořadu a rozbor hraných skladeb.
1645. *Miloš Sádlo v Brně.*
R I, č. 119 z 27. 9. 1945.
Referát o Sádlově koncertě.
1646. *Koncert Jarky Stěpánka.*
R I, č. 121 z 30. 9. 1945.
1647. *Kaprálova Česká mše.*
R I, č. 121 z 30. 9. 1945.
Předběžné oznámení.
1648. *Její pastorkyňa v Janáčkově opeře.*
R I, č. 122 z 2. 10. 1945.
Předběžné oznámení.

1649. *Kaprálova Česká mše po prvé na Petrově.*
R I, č. 122 z 2. 10. 1945.
1650. *Koncert Moravského kvarteta (Debussy, Janáček, Čajkovskij).*
R I, č. 124 ze 4. 10. 1945.
1651. *Janáčková opera zahájila.*
R I, č. 127 z 7. 10. 1945.
1652. *Houslista Jarka Štěpánek.*
V programu koncertu J. Štěpánka v Besedním domě 9. 10. 1945.
Charakteristika skladeb.
1653. *Symfonický koncert Na hradbách. I. abon. koncert rozhlasu (Kvapil, Suchý, Suk).*
R I, č. 128 z 9. 10. 1945.
1654. *Druhý koncert Jarky Štěpánka.*
R I, č. 130 z 11. 10. 1945.
1655. *Krásný večer v Janáčkově opeře (B. Smetana: Tajemství).*
R I, č. 132 z 13. 10. 1945.
1656. *Pianista Jan Heřman. Slovo k dnešnímu pořadu.*
V programu ke koncertu Jana Heřmana v Brně 16. 10. 1945.
Úvod k pořadu a rozbor hraných skladeb.
1657. *Jan Heřman v Brně.*
R I, č. 136 z 18. 10. 1945.
1658. *Vycpálkovo České Requiem.*
V programu koncertu Besedy brněnské 18. 10. 1945.
Úvod ke koncertu a rozbor skladby.
1659. *Vycpálkovo České Requiem.*
R I, č. 138 z 20. 10. 1945.
1660. *Dva nové balety (K. Horký: Lastura, V. Kaprálová: Suita rustica).*
R I, č. 142 z 25. 10. 1945.
1661. *Slavný večer v Janáčkově opeře v Brně. Koncert Státního sboru ruské písně s dirigentem A. V. Svěšnikovem.*
R I, č. 145 z 28. 10. 1945.
1662. *Má vlast k 28. říjnu. Helfertovo symfonické sdružení.*
R I, č. 147 z 30. 10. 1945.
1663. *Koncert Spytihněva Šorma v Brně.*
R I, č. 149 z 1. 11. 1945.
1664. *Skroupův Dráteník.*
R I, č. 153 ze 7. 11. 1945.
1665. *Moravské kvarteto (Borodin, Kvapil, Smetana).*
R I, č. 155 z 9. 11. 1945.
1666. *Koncert Růženy Hořákové a Eduarda Hruběše.*
R I, č. 160 z 15. 11. 1945.
1667. *Z brněnské operety (O. Nedbal: Polská krev).*
R I, č. 164 z 20. 11. 1945.
1668. *Koncert Zdeňka Jílka.*
R I, č. 166 z 22. 11. 1945.
1669. *Čeští madrigalisté v Brně.*
R I, č. 167 z 23. 11. 1945.
1670. *Klavírní koncert Jos. Páleníčka.*
R I, č. 169 z 25. 11. 1945.

1671. *Houslový koncert Alexandra Plocka.*
R I, č. 172 z 29. 11. 1945.
1672. *Dvořákův Jakobín v Janáčkově opeře.*
R I, č. 173 z 30. 11. 1945.
1673. *Jubilejní koncert brněnské konservatoře (Kunc, Neumann, Kvapil, Janáček, Petřelka, Kaprál).*
R I, č. 175 z 2. 12. 1945.
1674. *Koncert Moravského kvarteta (Suk, Ravel, Dvořák).*
R I, č. 178 z 6. 12. 1945.
1675. *PSMU v Brně.*
R I, č. 181 z 11. 12. 1945.
1676. *Prodaná nevěsta v Janáčkově opeře.*
R I, č. 186 z 16. 12. 1945.
1677. *Koncert Moravského kvarteta (Debussy, Novák, Čajkovskij).*
R I, č. 188 z 19. 12. 1945.
1678. *Koncert Klubu mor. skladatelů v Brně (Konvalinka, Balatka, J. Kohout).*
R I, č. 189 z 20. 12. 1945.
1679. *Premiéra Novákovy Májové symfonie v Brně. III. abon. koncert rozhlasu (Novák, Stravinskij).*
R I, č. 191 z 22. 12. 1945.

1946

1680. *Státní sbor národního tance SSSR v Brně.*
R II, č. 2 z 3. 1. 1946.
Referát o sovětském baletním souboru Igora Mojsějeva.
1681. *Kvapilovo Lví srdce. Koncert Besedy brněnské.*
R II, č. 10 z 12. 1. 1946.
1682. *Koncert Moravského kvarteta (Vítězslav Novák).*
R II, č. 11 z 13. 1. 1946.
1683. *Pochybný baletní večer.*
R II, č. 12 z 15. 1. 1946.
Odmítavá kritika nejmenovaných baletů.
1684. *Klub moravských skladatelů svým obětem z války (V. Kaprálová, P. Haas).*
R II, č. 21 z 25. 1. 1946.
1685. *Nováková Lucerna v Brně.*
R II, č. 24 z 29. 1. 1946.
1686. *Chopinův večer v Brně. Klavírní koncert Milana Valtra.*
R II, č. 26 z 31. 1. 1946.
1687. *Z brněnské operety (Hervé: Mamselle Nitouche).*
R II, č. 36 z 12. 2. 1946.
1688. *Koncert k uctění statečných českých žen. Orchestrální sdružení (Kapránová, Smetana, Čajkovskij).*
R II, č. 37 z 13. 2. 1946.
1689. *Miloš Sádlo v Brně.*
R II, č. 38 ze 14. 2. 1946.
1690. *Symfonický koncert Čs. rozhlasu v Brně (D'Indy, Rimskij-Korsakov, Dvořák).*
R II, č. 40 z 16. 2. 1946.
1691. *Jan Heřman v Brně.*
R II, č. 50 z 28. 2. 1946.

1692. *Jubilejní koncert konservatoře. Komorní koncert* (Schreiber, Fr. Schäfer, Vl. Stědroň, Dvořák, Novák).
R II, č. 51 z 1. 3. 1946.
1693. *Chlubnovo České vzkříšení*.
R II, č. 52 z 2. 3. 1946.
Předběžné oznámení koncertu.
1694. *Večer houslových sonát*. Koncert Jana Vratislavského.
R II, č. 53 z 3. 3. 1946.
1695. *Puccini v Janáčkově opeře* (In Tabarro, Gianni Schicchi).
R II, č. 54 z 5. 3. 1946.
1696. *Dvořákových večer Moravského kvarteta*.
R II, č. 56 ze 7. 3. 1946.
1697. *Chlubnovo České vzkříšení*. Beseda brněnská s J. Kvapilem.
R II, č. 58 z 9. 3. 1946.
1698. *Klub moravských skladatelů Vit. Novákovi* (Komorní koncert).
R II, č. 61 z 13. 3. 1946.
K 75. narozeninám Vítězslava Nováka.
1699. *Večer ze skladeb pro dvoje housle*. Koncert Květy Mrázové a Jaroslava Vaněčka.
R II, č. 62 ze 14. 3. 1946.
1700. *Moravan zpívá*.
R II, č. 72 z 26. 3. 1946.
1701. *Helfertovo symfonické sdružení svému tvůrci* (Smetanova Má vlast).
R II, č. 73 z 27. 3. 1946.
1702. *Chopinův večer*. Koncert V. Švihlíkové.
R II, č. 74 z 28. 3. 1946.
1703. *Obnovený Rigoletto*.
R II, č. 76 z 30. 3. 1946.
1704. *Koncert Váši Černého*.
R II, č. 81 ze 4. 4. 1946.
1705. *Večer sovětské hudby v Brně*. Koncert Klubu moravských skladatelů.
R II, č. 82 z 5. 4. 1946.
1706. *Ludmila Bertlová a Rafael Kubelik*. Komorní koncert (Bořkovec, Bach, J. Kubelík, R. Kubelík, Chačaturjan, Szymanowski).
R II, č. 85 z 9. 4. 1946.
1707. *Druhý koncert L. Běrtlové a R. Kubelika* (Händel, d'Indy, Bořkovec, Dvořák).
R II, č. 87 z 11. 4. 1946.
1708. *Konservatoř obětem války* (Helfert, Jar. Ježek, Schulhoff, V. Kaprálová, R. Karel, P. Hass, V. Nejedlý).
R II, č. 88 z 12. 4. 1946.
1709. *Rafael Kubelik: diriguje*. IV. abon. koncert rozhlasu (V. Ambros, Dvořák, Mjaskovskij).
R II, č. 89 z 13. 4. 1946.
1710. *Káta Kabanová*.
R II, č. 94 z 19. 4. 1946.
1711. *Klavírní koncert Zd. Jílka*.
R II, č. 98 z 25. 4. 1946.
1712. *Konservatoř k oslavě I. výročí osvobození Brna*. Koncert z ruských skladeb.
R II, č. 100 z 27. 4. 1946' (Nesign.)
1713. *Novinky v Klubu moravských skladatelů* (Barvik, Chlubna, Jiří Svoboda, Fr. Schäfer).
R II, č. 102 z 1. 5. 1946.

1714. *Jan Heřman a Jarka Stěpánek. Večer sonát* (Beethoven, Franck, Debussy, Dvořák).
R II, č. 105 ze 4. 5. 1946.
1715. *Rok hudby v osvobozeném Brně.*
R II, č. 108 z 8. 5. 1946.
Roční retrospektiva a další úkoly.
1716. *Moravské dechové kvinteto* (Weber, Th. Schaefer, A. Rejcha).
R II, č. 109 z 9. 5. 1946.
1717. *Koncert na oslavu dne vítězství. Symfonický koncert rozhlasu* (Dvořák, V. Kaprálová, B. Martinů, Zd. Blažek).
R II, č. 110 z 11. 5. 1946.
1718. *Moravské kvarteto* (Borodin, Smetana, Kvapil).
R II, č. 110 z 11. 5. 1946.
1719. *Český nonet* (Mozart, Petrželka, J. Řídký).
R II, č. 114 z 16. 5. 1946.
1720. *Večer anglické hudby.*
R II, č. 115 ze 17. 5. 1946.
1721. *Triumfální úspěch souboru Rudého praporu v Brně.*
R II, č. 122 z 25. 5. 1946.
1722. *Carter-trio a Léon Goossens* (H. Purcell, G. Jacob, G. Finzi, E. Moeran).
R II, č. 127 z 30. 5. 1946.
1723. *Slavný úspěch R. Firkušného v Brně.*
R II, č. 128 z 1. 6. 1946.
1724. *Psohlavci v Janáčkově opeře.*
R II, č. 130 ze 4. 6. 1946.
1725. *Mistrovské dílo. Komorní trio* (Šostakovič, Ravel, Smetana).
R II, č. 134 z 8. 6. 1946.
1726. *Soubor Rudého praporu po druhé v Brně. Pásmo písní s tanečním pořadem.*
R II, č. 140 ze 16. 6. 1946.
1727. *Tyge Tygesen v Brně. Koncert dánského tenoristy.*
R II, č. 142 z 19. 6. 1946.
1728. *Piskáčkova Slovácká princezna.*
R II, č. 144 z 22. 6. 1946.
1729. *Obnovený Lazebník sevillský.*
R II, č. 151 z 2. 7. 1946.
1730. *Marie Hlouňová a Norman Lumsden v Brně.*
R II, č. 217 z 19. 9. 1946.
1731. *Klub moravských skladatelů do nové činnosti.*
R II, č. 218 z 20. 9. 1946.
Zpráva o 24. valné schůzi a o programu na příští rok.
1732. *Jubilejní koncert brněnské konservatoře* (Kvapil, Kaprál, Petrželka, Kunc).
R II, č. 220 z 22. 9. 1946.
1733. *Rose Mary v Janáčkově opeře* (R. Friml: Rose Mary).
R II, č. 221 ze 24. 9. 1946.
Zásadní odmítnutí operety pro Janáčkovu operu. V Slově národa II, č. 223 z 27. 9. 1946 v rubrice Poznámky ze dne odpověď s titulem Komu se stýská po E. F. Burianovi v Brně? Sign. r.
1734. *Jan Heřman zemřel.*
R II, č. 227 z 2. 10. 1946.

1735. *Brněnští komorní sólisté* (V. Žilka, A. Pospíšil, Fr. Sypěna, L. Výduch hrají Mozarta, Zelezného, Schuberta).
R II, č. 227 z 2. 10. 1946.
1736. *Koncert Jaroslava Vaněčka*. Houslový koncert.
R II, č. 228 z 3. 10. 1946.
1737. *Symfonický koncert Unie a rozhlasu*. První abonentní koncert (E. Suchoň, J. Cikker, Čajkovskij).
R II, č. 230 z 5. 10. 1946.
1738. *Večer árií v brněnské Redutě*. Koncert členů ND.
R II, č. 231 z 6. 10. 1946.
1739. *KMS do nové sezóny*. Moravské trio (K. Hába, Šostakovič, Roussel).
R II, č. 234 z 10. 10. 1946.
1740. *Růžena Hořáková v Brně*.
R II, č. 238 z 15. 10. 1946.
1741. *Obnovená Traviata v brněnském Národním divadle*.
R II, č. 238 z 15. 10. 1946.
1742. *František Rauch v Brně*.
R II, č. 240 ze 17. 10. 1946.
1743. *Kantátový večer Besedy brněnské* (Řídký, Tichý, Foerster).
R II, č. 248 z 26. 10. 1946.
1744. *Spolek pro komorní hudbu v Brně*.
R II, č. 244 z 22. 10. 1946.
Zpráva o vzniku spolku, jeho programu a ohlášení prvního koncertu.
1745. *První koncert Spolku pro komorní hudbu v Brně*. Moravské kvarteto (Novák, Th. Schaefer, Dvořák).
R II, č. 246 ze 24. 10. 1946.
1746. *Libuše sváteční a slavnostní*.
R II, č. 250 z 30. 10. 1946.
1747. *Na paměť umučených*. Orchester brněnského rozhlasu (Novák, Dvořák).
R II, č. 254 z 5. 11. 1946.
1748. *Koncert Klubu moravských skladatelů. II. abonentní koncert* (Zd. Folprecht, Vil. Blažek, Kunc, Chlubna, Fr. Schäfer).
R II, č. 256 ze 7. 11. 1946.
1749. *Klavírní večer Viktorie Svihlíkové*.
R II, č. 262 ze 14. 11. 1946.
1750. *PSMU v Brně*.
R II, č. 266 z 19. 11. 1946.
1751. *Slovenské kvarteto v Brně* (Haydn, Bella, Moyzes, Šostakovič).
R II, č. 268 z 21. 11. 1946.
1752. *Walter Ducloux a brněnský rozhlasový orchestr* (Debussy, Rimskij-Korsakov, Ibert).
R II, č. 269 z 22. 11. 1946.
1753. *Houslový koncert B. Seidlové*.
R II, č. 274 z 28. 11. 1946.
1754. *Tatjana Menotti v Brně*. Večer písní a árií.
R II, č. 277 z 1. 12. 1946.
1755. *Cellista Ferdinand Švanula*.
R II, č. 286 z 12. 12. 1946.
1756. *Symfonický koncert rozhlasového orchestru* (Mjaskovskij, Glazunov, Novák).
R II, č. 287 z 13. 12. 1946.

1757. *Večer staré hudby*. Koncert H. Kašíka a St. Hellera.
R II, č. 289 z 15. 12. 1946.
1758. *Marcel Ciampi*. Klavírní koncert.
R II, č. 289 z 15. 12. 1946.
1759. *Zitkúv balet o růži*.
R II, č. 290 ze 17. 12. 1946.
1760. *Pražské kvarteto v Brně*.
R II, č. 290 ze 17. 12. 1946.
Předběžné oznámení koncertu a jeho programu.
1761. *Pražské kvarteto v Brně* (Suk, Beethoven, Martinů, Mjaskovskij).
R II, č. 292 z 19. 12. 1946.
1762. *Prof. Kvapil se rozloučil s Besedou brněnskou* (Dvořák: Svatá Ludmila).
R II, č. 294 z 21. 12. 1946.
1763. *Dvě vdovy v Janáčkově opeře*.
R II, č. 295 z 22. 12. 1946.

1947

1764. *Cvrttónová hudba v Brně*.
R III, č. 7 z 9. 1. 1947.
Předběžné oznámení koncertu Hábova kvarteta.
1765. *Koncert KMS*. Cellový koncert M. Sádla (Kvapil, Petrželka, Bakala, Janáček).
R III, č. 7 z 9. 1. 1947.
1766. *Alan Bush v Brně*. IV. abonentní koncert rozhlasu (Purcell, Boyce, Walton, Bush, Ireland, Elgar).
R III, č. 14 ze 17. 1. 1947.
1767. *Večer houslových skladeb*. Koncert J. Vratislavského.
R III, č. 16 z 19. 1. 1947.
1768. *Eugen Oněgin v Janáčkově opeře*.
R III, č. 17 z 21. 1. 1947.
1769. *Calvetovo kvarteto po druhé v Brně* (Mozart, Milhaud, Ravel).
R III, č. 26 z 31. 1. 1947.
1770. *Slovenská soudobá hudba*. Koncert Klubu moravských skladatelů (A. Očenáš, L. Holoubek, Š. Jurovský, E. Suchoň, D. Kardoš).
R III, č. 31 z 6. 2. 1947.
1771. *Koncert Helfertova symfonického sdružení* (Novák, Dvořák, Suk, Smetana, Čajkovskij).
R III, č. 36 z 12. 2. 1947.
1772. *Koncert české symfonické tvorby*. V. abon. koncert rozhlasu (Janáček, Dvořák, Suk).
R III, č. 38 ze 14. 2. 1947.
1773. *Obnovená Liška Bystrouška*.
R III, č. 41 z 18. 2. 1947.
1774. *Večer české komorní hudby* (Vyepálek, Dvořák, Fibich).
R III, č. 43 z 20. 2. 1947.
1775. *Alexander Plocek v Brně*.
R III, č. 49 z 27. 2. 1947.
1776. *Ceský nonet v Brně* (Fr. Berwald, R. Kubín, J. Kvapil).
R III, č. 50 z 28. 2. 1947.
1777. *Klavírní koncert Pavla Štěpána*.
R III, č. 52 z 2. 3. 1947.

1778. *Koncert Klubu moravských skladatelů v Brně* (Palkovský, Th. Schaefer, K. Szymanski).
R III, č. 55 z 6. 3. 1947.
1779. *Houslový koncert Jiřiny Novotné*.
R III, č. 57 z 8. 3. 1947.
1780. *Mozartovský večer Besedy brněnské* (Varhanní sonáty, Requiem).
R III, č. 60 z 12. 3. 1947. (Nesign.)
1781. *Navákův Karlštejn v Janáčkově opeře*.
R III, č. 63 z 15. 3. 1947.
1782. *Orchestrální večer konservatoře* (Mozart, Haydn, Beethoven).
R III, č. 64 z 16. 3. 1947.
1783. *Poltronieriho kvartet v Brně* (Al. Stradella, L. Boccherini, G. Verdi, G. F. Malipiero).
R III, č. 67 z 20. 3. 1947.
1784. *Morava zpívá a tančí*.
R III, č. 68 z 21. 3. 1947.
Připojen referát o pohybové složce večera, sign. fr.
1785. *Antonio Janigro v Brně*. Violoncellový koncert.
R III, č. 70 z 23. 3. 1947.
1786. *Koncert Moravana*.
R III, č. 71 z 25. 3. 1947.
1787. *Lisztův večer*. Klavírní koncert pařížské pianistky Marie Aimée Warrot.
R III, č. 73 z 27. 3. 1947.
1788. *Kaprálovo matinée*.
R III, č. 77 z 1. 4. 1947.
1789. *Koncert KMS* (Vignati, Th. Schaefer, Jindř. Polášek, Vl. Polívka, K. Janeček).
R III, č. 83 z 10. 4. 1947.
1790. *Komorní koncert Unie a Čs. rozhlasu* (A. Rejcha, Dvořák, Th. Schaefer).
R III, č. 84 z 11. 4. 1947.
1791. *Klavírní koncert Jaroslava Šáněla* (Fr. Schäfer, Beethoven, Novák, Smetana).
R III, č. 90 ze 17. 4. 1947.
1792. *Kubelíková Veronika* (dirigoval autor).
R III, č. 94 z 22. 4. 1947.
1793. *Calvetovo kvarteto v Brně* (Beethoven, Ravel, Debussy).
R III, č. 95 z 23. 4. 1947.
1794. *Pianistka Dorothea Brausová*.
R III, č. 99 ze 27. 4. 1947.
1795. *Rozhlasový orchestr s pianistkou Germaine Leroux* (Martinů, Suchý, Ravel).
R III, č. 103 z 3. 5. 1947.
1796. *Germaine Leroux po druhé v Brně*. Večer francouzské hudby.
R III, č. 104 ze 4. 5. 1947.
1797. *Koncert KMS*. Moravské dechové kvinteto, Moravské komorní trio a sólisté (Petrželka, Kvapil, Chlubna, Prokofjev, Martinů).
R III, č. 106 ze 7. 5. 1947. (Nesign.)
1798. *Jeremiášův Mistr Jan Hus*. II. koncert Besedy brněnské s R. Týnským.
R III, č. 114 ze 16. 5. 1947.
1799. *Ohlasy Pražského hudebního jara v Brně*.
R III, č. 116 z 18. 5. 1947.
Racek navrhuje, aby se příště pořádal mezinárodní hudební festival mimo Prahu, např. v Brně nebo Kroměříži.

1800. *Charles Munch v Brně.*
R III, č. 117 z 20. 5. 1947.
Předběžné oznámení o vystoupení francouzského dirigenta se stručnou charakteristikou.
1801. *Koncert soudobé čínské hudby.* Chow Shiao-Yen (soprán), Lee Hsien-Ming (klavír).
R III, č. 117 z 20. 5. 1947.
1802. *Pianista Jacques Février.*
R III, č. 119 z 22. 5. 1947.
1803. *Charles Munch a brněnský rozhlasový orchestr* (Beethoven, Franck, Martinů).
R III, č. 120 z 23. 5. 1947.
1804. *Philharmonia Quartet.* Koncert londýnského komorního souboru (Bartók, Walton, Beethoven).
R III, č. 127 z 1. 6. 1947.
1805. *Tatjana Menotti v brněnské Traviatě.*
R III, č. 128 z 3. 6. 1947.
1806. *Miloš Sádlo v Brně.*
R III, č. 130 z 5. 6. 1947.
1807. *Večer baletů v Janáčkově opeře* (K. Horký: Slunečnice, L. Delibes: Coppélia):
R III, č. 138 ze 14. 6. 1947.
1808. *Varhanní koncert Akademie musických umění.*
R III, č. 149 z 27. 6. 1947.
1809. *Brittenův Peter Grimes.*
R III, č. 152 z 1. 7. 1947.
1810. *Beseda brněnská do nové koncertní sezóny.*
R III, č. 206 ze 4. 9. 1947.
Předběžné oznámení podzimního koncertu.
1811. *Obnovená Bohéma.*
R III, č. 213 z 12. 9. 1947.
1812. *Zpěváci z Jistebnika.*
R III, č. 218 z 18. 9. 1947.
1813. *Jan Gorbaty.* Klavírní koncert.
R III, č. 221 z 21. 9. 1947.
1814. *Večer komorní hudby.* Spolek pro komorní hudbu (Zd. Blažek, Brahms, Grieg).
R III, č. 224 z 25. 9. 1947.
1815. *PSMU v Brně.*
R III, č. 228 z 30. 9. 1947.
K poctě 80. narozenin P. Bezruče.
1816. *Amsterdamský kvartet* (Pijper, Martinů, Brahms, Schubert).
R III, č. 232 ze 4. 10. 1947.
1817. *Gounodův Faust.*
R III, č. 234 ze 7. 10. 1947.
1818. *Klavírní koncert Fr. Schöfira,*
R III, č. 235 z 8. 10. 1947.
1819. *Slovenská tvorba symfonická.* I. abon. koncert Čs. rozhlasu (Jirák, Foerster, Dvořák).
R III, č. 238 z 11. 10. 1947.
1820. *Růžena Hořáková v Brně.*
R III, č. 239 z 12. 10. 1947.
1821. *Koncert Miloše Sádla.*
R III, č. 245 z 19. 10. 1947.

1822. *Poltronieriho kvartet po druhé v Brně* (B. Marcello, S. Giardini, Suk, Beethoven).
R III, č. 248 z 23. 10. 1947.
1823. *Večer romantické klavírní hudby*. Klavírní koncert Fr. Raucha.
R III, č. 251 z 26. 10. 1947.
1824. *Smetanovi předchůdci*. Koncert J. a B. Štědroňových.
R III, č. 254 z 31. 10. 1947.
1825. *Milan Sachs v Brně*. Koncert orchestru ND (Beethoven, Dvořák, Šostakovič).
R III, č. 257 z 5. 11. 1947.
1826. *Večer ruských baletů v Janáčkově opeře* (S. Prokofjev: Romeo a Julie, A. P. Borodin: Polovecké tance).
R III, č. 260 z 8. 11. 1947.
1827. *Slavný den VSMU*. Koncert k 35. výročí umělecké činnosti.
R III, č. 264 z 13. 11. 1947.
1828. *Polští hosté v Janáčkově divadle*. Teatr wojska polskiego (J. Stęfani: Czud mniemany czyli Krakowiacy i górale).
R III, č. 266 z 15. 11. 1947.
1829. *Večer ruské hudby*. Koncert orch. Čs. rozhlasu (Prokofjev, Šostakovič, Čajkovskij).
R III, č. 272 z 22. 11. 1947.
1830. *Novinový koncert Besedy brněnské* (Fr. Suchý: Svobodni, V. Blažek: Země mluví, Zd. Folprecht: Naše jaro).
R III, č. 274 z 25. 11. 1947.
Předběžně ohlášení koncertu.
1831. *Na šikmé ploše* (B. Smetana: Dalibor).
R III, č. 274 z 25. 11. 1947.
1832. *Kantátový večer Besedy brněnské*.
R III, č. 278 z 29. 11. 1947.
1833. *Chopinův večer*. Klavírní koncert Z. Drzewieckého.
R III, č. 281 z 3. 12. 1947.
1834. *Koncert mužského sboru OPUS*.
R III, č. 283 z 5. 12. 1947. (Nesign.)
1835. *Čert a Káča v Janáčkově opeře*.
R III, č. 286 z 9. 12. 1947.
1836. *Československé kvarteto u Růžena Hořáková* (Koželuh, Haydn, Goossens, Šostakovič).
R III, č. 288 z 11. 12. 1947.
1837. *Vítězslav Novák v Brně*. III. abon. koncert Čs. rozhlasu (Novák, Smetana, Dvořák).
R III, č. 290 z 13. 12. 1947.
1838. *PSMU v Brně*.
R III, č. 292 z 16. 12. 1947.
1839. *Henryk Kowalski*. Houslový koncert.
R III, č. 293 z 17. 12. 1947.
1840. *Komorní orchestr Čs. rozhlasu* (A. Stamic, Ant. Vranický, J. H. Voříšek).
R III, č. 294 z 18. 12. 1947.
1841. *Schola cantorum*.
R III, č. 298 z 23. 12. 1947.
1842. *Mozartův Figaro a Walter Ducloux*.
R III, č. 298 z 23. 12. 1947.

1948

1843. *Beseda brněnská k Janáčkovým oslavám.*
R IV, č. 10 z 13. 1. 1948.
1844. *Slovenské kvarteto* (J. Cikker, E. Suchoň, Fr. Schubert).
R IV, č. 18 z 22. 1. 1948.
1845. *Koncert polské hudby. IV. abon. koncert* Čs. rozhlasu (Statkowski, Karłowicz, Szymanowski).
R IV, č. 20 ze 24. 1. 1948.
1846. *Klavírista Josef Páleníček.*
R IV, č. 21 z 25. 1. 1948.
1847. *Moravské kvarteto* (Mjaskovskij, Beethoven, Dvořák).
R IV, č. 24 z 29. 1. 1948.
1848. *Večer k poctě Zdeňka Nejedlého.*
R IV, č. 35 z 11. 2. 1948.
1849. *Radúz a Mahulena.*
R IV, č. 40 ze 17. 2. 1948.
1850. *Calvetovo kvarteto* (Ibert, Mozart, Debussy).
R IV, č. 42 z 19. 2. 1948.
1851. *Klavírní koncert Ilji Hurníka.*
R IV, č. 45 z 22. 2. 1948.
1852. *Večer jihoslovanské hudby. IV. abonentní koncert* Čs. rozhlasu s *dir. K. Baranovičem* (B. Papandopulos, Josip Stolcer-Slavenski, Marian Kozina, P. Vladigerov).
R IV, č. 50 z 28. 2. 1948.
1853. *Jacqueline Heuclin a Ludvík Kundera. Violoncellový koncert.*
R IV, č. 51 z 29. 2. 1948.
1854. *Večer baletů v Janáčkově opeře* (S. Rachmaninov: Paganini, Fr. Chopin: Sylfidy, Joh. Strauss: Ples kadetů).
R IV, č. 52 z 2. 3. 1948.
1855. *Chopinovská večer. Klavírní koncert A. Krčmářové.*
R IV, č. 54 ze 4. 3. 1948.
1856. *W. Ducloux a rozhlasový orchestr* (Mozart, Beethoven, Debussy, Dukas, Binet).
R IV, č. 57 ze 7. 3. 1948.
1857. *Beethovenova Missa solemnis. Koncert Besedy brněnské.*
R IV, č. 62 z 13. 3. 1948.
1858. *Slovenští hudební umělci v Brně.*
R IV, č. 65 ze 17. 3. 1948.
Předběžné ohlášení.
1859. *Naši hudební umělci v Polsku.*
R IV, č. 67 z 19. 3. 1948.
O koncertním zájezdu H. Kašíka a V. Smetáčka.
1860. *Slovenská symfonická tvorba. VII. abon. koncert* rozhlasu (Babušek, Suchoň, Moyzes).
R IV, č. 68 z 20. 3. 1948.
1861. *Významná premiéra Janáčkovy opery Věc Makropulos.*
R IV, č. 70 z 23. 3. 1948.
1862. *Velký úspěch Moravské filharmonie v Brně* (Suk, Novák, Kaprálová, Čajkovskij).
R IV, č. 71 ze 24. 3. 1948.
1863. *Pěvecké sdružení pražských učitelek v Brně.*
R IV, č. 79 z 3. 4. 1948.

1864. *Houslový koncert J. Svozila.*
R IV, č. 82 z 7. 4. 1948.
1865. *Slovanská tvorba symfonická.* VIII. abon. koncert rozhlasu (Suk: Serenáda op. 6, Asrael).
R IV, č. 85 z 10. 4. 1948.
1866. *Koncert Moravana.*
R IV, č. 88 z 14. 4. 1948.
1867. *Pražské kvarteto v Brně* (Bruckner, E. Hlobil, Mozart).
R IV, č. 95 z 22. 4. 1948.
1868. *První provedení Janáčkova Dunaje.*
R IV, č. 104 z 4. 5. 1948.
1869. *Janáčkova komorní tvorba.*
R IV, č. 105 z 5. 5. 1948.
1870. *Janáčkova akademie musických umění Janáčkovi.*
4 IV, č. 106 z 6. 5. 1948.
1871. *Janáčkův Mrtvý dům.*
R IV, č. 107 z 7. 5. 1948.
1872. *Janáčkův Zápisník a Říkadla.*
R IV, č. 108 z 8. 5. 1948.
1873. *Beseda brněnská L. Janáčkovi* (Na Soláni Čarták, Věčné evangelium, Glagolská mše).
R IV, č. 109 z 9. 5. 1948.
1874. *Milan Sachs řídí Pastorkyňu.*
R IV, č. 110 z 11. 5. 1948.
1875. *Epilog k Janáčkovu festivalu.*
R IV, č. 111 z 12. 5. 1948.
Souhrnné zhodnocení Janáčkova festivalu.
1876. *Národní divadla v Brně L. Janáčkovi.* (Cyklus Janáčkových oper.)
R IV, č. 118 z 21. 5. 1948.
1877. *Lýskův Brněnský dětský sbor.*
R IV, č. 132 z 6. 6. 1948.
1878. *Koncert brněnské konservatoře* (V. Lidl, Suk, Kaprál, Janáček).
R IV, č. 134 z 9. 6. 1948.
1879. *Lev Oborin v Brně.* Klavírní koncert.
R IV, č. 135 z 10. 6. 1948.
1880. *Na prahu koncertní sezóny v Brně.*
R IV, č. 230 z 1. 10. 1948.
Přehled koncertů, chystaných brněnskými hudebními institucemi.
1881. *Klavírní koncert Fr. Raucha.*
R IV, č. 235 z 7. 10. 1948.
1882. *Symfonický koncert Čs. rozhlasu* (Novák, Ostrčil, Smetana).
R IV, č. 237 z 9. 10. 1948.
1883. *Koncert Moravana.*
R IV, č. 240 z 13. 10. 1948.
1884. *Spolek pro komorní hudbu v Brně.* Koncert české komorní hudby.
(J. J. Ryba, A. Rejcha, Dvořák).
R IV, č. 241 z 14. 10. 1948.
1885. *Na prahu brněnské operní sezóny.*
R IV, č. 243 z 16. 10. 1948.
Úvaha k ohlášenému repertoáru v divadelní sezóně 1948—9.

1886. *Bulharští pěvci v Brně*. Koncert Státního bulharského rozhlasového sboru Sofia s dir. S. Obretonovem.
R IV, č. 246 z 20. 10. 1948.
1887. *Moravské kvarteto jubilující*. (Beethovenova kvarteta op. 18, č. 1, op. 127, č. 1 a kvintet op. 29.)
R IV, č. 252 z 27. 10. 1948.
1888. *Stát a národ v české hudbě*. I. abon. koncert rozhlasu (O. Jeremiáš, V. Novák, O. Chlubna a L. Janáček).
R IV, č. 255 z 31. 10. 1948.
1889. *Velký úspěch Prokofjevovy symfonie v Brně*. II. koncert rozhlasu (Prokofjev, Konjovič, Brahms).
R IV, č. 259 z 6. 11. 1948.
1890. *Barvíkova kantáta Poděkování Sovětském svazu*.
R IV, č. 261 z 9. 11. 1948.
1891. *Opera zahájila Fibichovou Sárkou*.
R IV, č. 264 z 12. 11. 1948.
1892. *Česká revoluční opera* (B. Smetana: Braniboři v Čechách).
R IV, č. 264 z 12. 11. 1948.
1893. *Koncert Spolku pro komorní hudbu v Brně*. (Hindemith, Händel, Mozart, Dvořák.)
R IV, č. 269 z 18. 11. 1948.
1894. *Beethovenův večer*. Moravské kvarteto (Beethoven op. 18, č. 2, op. 74 a op. 130).
R IV, č. 275 z 25. 11. 1948.
1895. *Tři operní aktovky*. W. A. Mozart: Divadelní ředitel, Rimskij-Korsakov: Mozart a Salieri, B. Martinů: Veselohra na mostě.
R IV, č. 279 z 30. 11. 1948.
1896. *Večer Emilie Zachardové*.
R IV, č. 290 z 12. 12. 1948.
1897. *Pražské kvarteto v Brně* (Brahms, Kvapil, Dvořák).
R IV, č. 293 z 16. 12. 1948.
1898. *Druhý koncert OPUSU*.
R IV, č. 294 z 17. 12. 1948.
1899. *Symfonický koncert Čs. rozhlasu* (Haas, Zd. Blažek, Berlioz, Debussy).
R IV, č. 295 z 18. 12. 1948.

1949

1900. *Večer Beethovenových kvartet*. Moravské kvarteto (Beethoven op. 18, č. 4, op. 59, č. 3 a op. 132).
R V, č. 10 z 13. 1. 1949.
1901. *Sukovi Zrání v provedení rozhlasového orchestru* (Suk, Schubert, Schönberg).
R V, č. 18 z 22. 1. 1949.
1902. *Nová česká opera provedená v Brně* (O. Chlubna: Freje pána z Heslova).
R V, č. 25 z 30. 1. 1949.
1903. *Moravské kvarteto Beethovenovi* (Kvarteta op. 18, č. 5, op. 59, č. 2 a op. 133).
R V, č. 26 z 31. 1. 1949.
1904. *Smetanovy oslavy v Brně*.
R V, č. 31 z 6. 2. 1949.
Přehled chystaných podniků.

1905. *Velký úspěch brněnského baletu* (Čajkovskij: V. symfonie, G. Rossini: Vzpoua hraček).
R V, č. 44 z 22. 2. 1949.
1906. *Kantátový večer Besedy brněnské* (J. B. Foerster: Země krásná, Miloš Sokola: Moře, J. Kvapil: Slovanská ouvertura, M. Barvík: Poděkování Sovětskému svazu).
R V, č. 49 z 27. 2. 1949.
1907. *Ruská klavírní tvorba*. Koncert J. Ermla.
R V, č. 56 z 8. 3. 1949.
1908. *Videňský komorní soubor v Brně*. Philharmonia Quartett (Fr. Schmidt, Mozart, Schubert).
R V, č. 58 z 10. 3. 1949.
1909. *Smetanovo Tajemství*.
R V, č. 62 z 15. 3. 1949.
1910. *Koncert rozhlasového orchestru* (Szymanowski, Bartók, Skrjabin).
R V, č. 68 z 22. 3. 1949.
1911. *Památce prof. Vlad. Helferta*. Slavnostní akademie.
R V, č. 71 z 25. 3. 1949.
1912. *Na paměť Vítězslavy Kaprálové*.
R V, č. 76 z 31. 3. 1949.
1913. *Beethovenova Devátá symfonie*. Koncert Čs. rozhlasu (Beethoven, Honegger).
R V, č. 78 z 2. 4. 1949.
1914. *Sborový koncert Moravana*.
R V, č. 80 z 5. 4. 1949.
1915. *Ostrčilova opera Vlasty skon po první v Brně*.
R V, č. 89 z 15. 4. 1949.
1916. *Brněnský Smetanův festival zahájen* (B. Smetana: Má vlast).
R V, č. 107 z 7. 5. 1949.
1917. *Festival B. Smetany v Brně*. Komorní díla B. Smetany.
R V, č. 109 z 10. 5. 1949.
1918. *Poslední Smetana* (II. kvartet, Pražský karneval, Viola).
R V, č. 110 z 11. 5. 1949.
1919. *PSMU a VSMU B. Smetanovi*.
R V, č. 115 z 17. 5. 1949.
1920. *Vítězná Prodaná nevěsta*.
R V, č. 131 z 4. 6. 1949.
1921. *Na paměť Vítězslavy Kaprálové*. Tryzna v brněnském krematoriu.
R V, č. 142 z 18. 6. 1949.
1922. *Večer V. Kaprála a P. Haase*.
R V, č. 146 z 23. 6. 1949.
1923. *Velký úspěch Osipova souboru v Brně*.
R V, č. 267 z 15. 11. 1949.
1924. *PSMU v Brně*. (Dva koncerty.)
R V, č. 291 z 12. 12. 1949.
1925. *Brněnští hudební umělci J. V. Stalínovi* (Chačaturjan, Balačivadze).
R V, č. 297 z 20. 12. 1949.
1926. *Sostakovičova Leningradská symfonie*. III. abon. koncert Čs. rozhlasu (Sostakovič, Chopin).
R V, č. 301 z 24. 12. 1949.

1950

1927. *Beseda brněnská do nového roku.*
R VI, č. 4 z 5. 1. 1950.
Ohlášení celoročního programu.
1928. *Smetanova Hubička.*
R VI, č. 33 z 8. 2. 1950.
1929. *Symfonický koncert rozhlasového orchestru (Händel, Beethoven, Foerster).*
R VI, č. 43 z 19. 2. 1950.
1930. *Janáčkova Káťa Kabanová.*
R VI, č. 44 z 21. 2. 1950.
1931. *Premiéra Labutího jezera.*
R VI, č. 62 z 14. 3. 1950.
Připojen pod společnou hlavičkou referát o choreografické složce, podepsaný šifrou *mat.* — V R VI, č. 67 z 19. 3. 1950 uveřejněna metakritika brněnského provedení s názvem *Odpověď některým „kritikům“.*
1932. *Barokní večer.* Koncert Městského hudeb. ústavu.
R VI, č. 82 z 6. 4. 1950.
1933. *JAMU vzpomíná Johanna Sebastiana Bacha.*
R VI, č. 85 z 9. 4. 1950.
Ohlášení 12 večerů bachovského cyklu k 200. výročí skladatelova úmrtí.
1934. *Koncert rozhlasového orchestru (Janáček, Suk, Dvořák).*
R VI, č. 96 z 23. 4. 1950. (Nesign.)
1935. *Kiril Kondrašín v Brně (Čajkovskij, Rimskij-Korsakov).*
R VI, č. 115 z 17. 5. 1950.
1936. *Večer francouzské hudby.* Symf. koncert rozhlasu (Berlioz, Franck, d'Indy, Ravel).
R VI, č. 118 z 20. 5. 1950.
1937. *Angličtí madrigalisté.*
R VI, č. 119 z 21. 5. 1950.
1938. *Pražské jaro 1950 ve znamení boje za mír.*
R VI, č. 121 z 24. 5. 1950. (Nesign.)
Charakteristika festivalového programu.
1939. *Nevšední koncert.* Koncert Hudebního archivu Mor. musea (Dvořák, Novák, Janáček v podání Janáčkova kvarteta.)
P IV, č. 124 z 27. 5. 1950.
1940. *Sovětstí hudební umělci v Brně.* Koncert Čs. rozhlasu (Čajkovskij).
R VI, č. 125 z 28. 5. 1950.
1941. *Opera o Janu Husovi.*
R VI, č. 126 z 31. 5. 1950.
Prvá část referátu podepsaná šifrou *bk.*
1942. *Ještě k premiéře Horkého opery Jan Hus.*
R VI, č. 127 z 1. 6. 1950.
1943. *Saša Popov v Brně.* Koncert Čs. rozhlasu (Beethoven a Čajkovskij).
R VI, č. 142 z 18. 6. 1950.
1944. *Maďarští hudební umělci v Brně (Bartók, Beethoven).*
R VI, č. 239 z 11. 10. 1950.
1945. *Glinkova opera Ruslan a Ludmila po prvé v Brně.*
R VI, č. 256 z 1. 11. 1950.

1946. *Večer ruské hudby. Koncert rozhlasového orchestru* (Musorgskij, Chačaturjan, Čajkovskij).
R VI, č. 272 z 21. 11. 1950.
1947. *Nečeské provedení Čerta a Káci.*
R VI, č. 279 z 28. 11. 1950.
1948. *Májová symfonie. Koncert rozhlasového orchestru* (V. Novák: Slovácká suita a Májová symfonie).
R VI, č. 284 z 3. 12. 1950.
1949. *Beseda brněnská a nová sovětská hudba* (Andrij Štogarenko: Ukrajino moje, Vlad. Bunin: II. symfonie).
R VI, č. 289 z 9. 12. 1950.

1951

1950. *Mladí brněnští skladatelé k 30. výročí KSC* (Č. Gregor, M. Ištvan, Jar. Podešva, G. Křivinka, L. Poděšť).
R 67, č. 117 z 19. 5. 1951.

VII. Varia

A. Rozhlasové hry, pásma, film

1951. *Mozart v Praze.* Rozhlasová hra ve spolupráci s Fabiánem Slabým.
Vysíláno z Brna.
1952. *U hraběte Bardího.* Rozhlasová hra ve spolupráci s Albertem Kutalem.
Vysíláno z Brna.
1953. *Dvořák a Morava.* Rozhlasová hra ve spolupráci s Rajmundem Habřinou.
Vysíláno z Brna.
1954. *Leoš Janáček. Obraz životního a uměleckého boje.* Rozhlasové pásmo k stému výročí narozenin Leoše Janáčka v 6 částech. Vysíláno z Brna.
1955. *Leoš Janáček 1854—1954.* Libreto k dokumentárnímu filmu.
Praha—Brno 1955.

B. Výtvarné umění

1956. *Výstava malíře L. Budíka v Bučovicích.*
Vyškovské noviny, listopad 1923. (Nesign.).
1957. *Výstava originálů a grafiky v Bučovicích.*
R, podzim 1923.
1958. *Hynaisova výstava v Brně.*
Moravskoslezský deník, březen 1925.
1959. *Výstava olejů a grafiky prof. Fr. Srpa v Bučovicích.*
Vpřed, časopis Bučovska, Slavkovska a Vyškovska z 20. 11. 1925.
1960. *Několik slov o moderní architektuře.*
Moravskoslezský deník z 19. 10. 1926. (Spolupodepsal A. Kutal).
1961. *Brněnský výstavní ruch a výtvarná kritika.*
Index I/1929, č. 4, str. 4—5. (Sign. cek).

C. Ochetnické divadlo

1962. *Zimní sezóna divadelních ochotníků v Bučovicích.*
Vyskovské noviny, září 1923. Sign. E. N. (pseudonym Edvard Niels).
1963. *Morálka paní Dulské.* (Rozbor hry G. Zapolské).
V programu k představení divad. ochotníků v Bučovicích 9. 11. 1928.

D) Fejeton.

1964. *Okno. Historie skoro neuvěřitelná.*
Besedy, literární příloha Moravskoslezského deníku z 22. 8. 1926.

E. Cestopisné črty

1965. *Tři listy příteli z Benátek* (dat. 4. VIII. 1924).
Moravské noviny r. 45, z roku 1924.
1966. *Padova* (s ilustracemi Fr. Srpa).
Moravské noviny r. 47, č. 30 z 6. 2. 1926.
1967. *Florencie* (s ilustracemi Fr. Srpa).
Moravské noviny r. 47, č. 66 z 20. 3. 1926.

F. Sociální problematika

1968. *Nezaměstnanost a bída dnešních středoškolských profesorů.*
Index II/1930, č. 4, str. 27–9. (Pod pseudonymem Stanislav Nápravník).

G. Ankety, interview

1969. *Nejzajímavější kniha 1939.*
LN 47 z 3. 12. 1939.
1970. *Vaše nejmilejší písnička.*
LN 48 z 24. 3. 1940.
1971. *Nejzajímavější knihy roku 1940.*
LN 48 z 30. 11. 1940.
1972. *Nejzajímavější knihy roku 1941.*
LN 49 z 30. 11. 1941.
1973. *Rozhovor s kritikou.*
Rs VII/1942, č. 8, str. 86–94.
Účast v anketě, kde Racek odpovídá vedle O. Sourka a Jos. Bartoše na deset otázek o hudebních problémech.
1974. *Janáček.*
Rs VIII, č. 7 z 24. 3. 1943, str. 79–88.
Racekův příspěvek k anketě o Janáčkově tvorbě na str. 81–2.
1975. *Svět radostné a optimistické víry.*
R I, č. 153 z 7. 11. 1945.
Příspěvek k anketě Rovnosti na téma „My a Sovětský svaz“.
1976. *Nejzajímavější kniha v roce 1946.*
SN II, č. 282 z 8. 12. 1946.
1977. *Filmová anketa Rovnosti 1945–6.*
R II, č. 299 z 29. 12. 1946.
1978. *O opeře.*
Blok I/1947, str. 106–112.
Racekův příspěvek na str. 110–111.

1979. *Anketa Rovnosti o nejlepším filmu roku 1947.*
R IV, č. 9 z 11. 1. 1948.
1980. *Nejzajímavější kniha roku 1948.*
LN 56, č. 290 z 12. 12. 1948.
1981. *Filmové dejilé.*
R IV, č. 7 z 9. 1. 1949.
1982. *Knižní anketa Lid. novin 1949.*
LN 57 z 11. 12. 1949.
1983. *Anketa o regionalismu. (I)*
Červený květ, kulturně politický měsíčník ostravského kraje, č. 7, listopad 1956.
1984. *Do Janáčkova jubilejního roku.* Interview sestavil Artur Závodský.
R 73, č. 5 z 5. 1. 1958.

H. Překlad

1985. *Dnešní stav hudebně vědeckého bádání v Itálii.* Z rukopisu Uga Sesiniho přeložil J. Racek.
T XVI, č. 13 z 7. 5. 1937, str. 171—2.
Tamže na str. 178 Rackova informace o autorovi článku, podepsaná signaturou -ek.

