

Obsah - Inhalt

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. H, Řada hudebněvědná. 1966, vol. 15, iss. H1, pp. [147]-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/112457>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — INHALT

Studie — Studien

Zdeněk Blažek: Zu einigen Problemen der ersten Harmonielehre Janáčeks (K některým problémům první Janáčkovy harmonie)	7
Bohumír Štědroň: Zur Genesis der Oper Jenůfa von Janáček II (Ke zrodu Janáčkovy opery Její pastorkyňa II)	25
Jiří Vysloužil: Vizovská folklorní lokalita (Die Folklore der Wisowitzer Lokalität)	87
Rudolf Pečman: Zur Leningrader Handschrift der letzten Oper Josef Myslivečeks (K leningradskému rukopisu poslední opery Josefa Myslivečka)	121

Rozhledy — Umschau

Jiří Fukáč: Methodologische Verhältnisse musiksoziologischer Forschung zur Musikgeschichte (Metodologické vztahy hudebněsociologického výzkumu k dějinám hudby)	133
---	-----

Recenze — Besprechungen

Timo Mäkinen: Die aus frühen böhmischen Quellen überlieferten Piae Cantiones-Melodien (<i>Jiří Fukáč</i>)	142
Jan Ráček: Beethoven a české země (<i>Ludvík Kundera</i>)	144
Karel Janeček: Harmonie rozborem (<i>Zdeněk Blažek</i>)	146