

Table des matières

Études romanes de Brno. 1999, vol. 29, iss. 1, pp. [83]-

ISBN 80-210-2315-5

ISSN 0231-7532

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/113303>

Access Date: 19. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

TABLE DES MATIÈRES

ARTICLES

Jiří Šrámek: La fonction des répétitions dans la composition de l'Amant de Marguerite Duras ..	7
Petr Kyloušek: La réception du dandysme en France et la tradition courtoise – le cas de Barbey d'Aurevilly	19
Andrzej Dziedzic: La représentation de la mort dans l'Aventure Ambiguë de Cheikh Hamidou Kane	29
Jarmila Petříková: Une forme de publication: la revue	41
Lubomír Bartoš: En torno a las formaciones binominales yuxtapuestas en español	49
María Dolores Rodríguez Vázquez: Algunas cuestiones sobre sintaxis prepositiva	59

COMPTES — RENDUS

Michèle Goslar: Yourcenar. «Qu'il eût été fade d'être heureux» (Petr Kyloušek)	73
Beatriz y los cuerpos celestes de Lucía Etxebarria (Athena Alchazidu)	74
Livres d'enfance, livres de France (Luděk Janda)	77
Agnès Pierron: Dictionnaire des expressions populaires (Zuzana Wotkeová)	79

