

Pospíšil, Ivo

**Jubileum doc. PhDr. Galiny Binové, CSc.**

*Opera Slavica*. 2009, vol. 19, iss. 1, pp. 40-41

ISSN 1211-7676

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/116372>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

teraturu časopisu *Ruština v teorii a praxi*, členem redakčních rad časopisů *Ruský jazyk* a *Slavica Slovaca* aj. V r. 1982 se jako generální tajemník mezinárodního organizačního výboru MAPRJAL (Mezinárodní asociace učitelů ruského jazyka a literatury) významným způsobem podílel na přípravě a zdárném průběhu jejího V. mezinárodního kongresu, který se konal v Praze. Byl také vědeckým redaktorem rozsáhlé bibliografie prací československých rusistů (1971–1980), vydané k tomuto kongresu. Za veškerou práci pro kongres obdržel medaili A. S. Puškina. V oblasti vysokoškolské byl členem komise pro rigorózní zkoušky v oborech moderní filologie na FF UK, členem komise pro obhajoby doktorských disertačních prací v oboru ruské a sovětské literatury aj.

Svou citlivostí, ohleduplností a připraveností kdykoli pomoci si Yukio Vsevolod Sato získal sympatie a uznání četných kolegů i bývalých žáků. V r. 2009 si připomínáme 5. výročí jeho úmrtí.

*Miluša Bubeníková – Lenka Vachalovská*

### **Jubiläum doc. PhDr. Galiny Binové, CSc.**

V srpnu 2009 oslaví významné životní jubileum docentka Ústavu slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity Galina Binová. V letech 1966–1970 vystudovala ruský jazyk a literaturu na Pedagogickém institutu ve Volgogradě. V 70. letech byla asistentkou na Katedře ruské a zahraniční literatury tohoto institutu a odbornou asistentkou na Institutu kriminalistiky ve Volgogradě. Z rodinných důvodů se v 80. letech 20. století přestěhovala do tehdejšího Československa a v letech 1979–1983 tu na bývalé Katedře ruské a sovětské literatury a slovanských literatur Filozofické fakulty Univerzity J. E. Purkyně absolvovala interní vědeckou aspiranturu v oboru ruská literatura. V roce 1983 současně obdržela titul PhDr. a vědeckou hodnost CSc. Od 80. let 20. století byla odbornou asistentkou FF UJEP v Brně, od roku 2001 je docentkou Ústavu slavistiky FF MU. V letech 1994–1997 vystudovala rozšiřovací studium ukrajinistiky na FF Karlovy univerzity v Praze. Na FF MU přednáší především ruskou literaturu 20. století a ukrajinskou literaturu 19. a 20. století, moderní a postmoderní ruskou literaturu, drobné epické formy, vede diplomové práce a školí doktorandy, je členkou státnicových komisí, přednáší na Filozofické a Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity. Její odborný zájem se soustřeďuje především na moderní ruskou literaturu 20. století. Zde se uvedla kandidátskou disertací, kterou později knižně vydala ve Spisech FF (*Творческая эволюция В. Шукшина. Нравственно-филологические искания и жанрово-стилевые особенности художественной системы*. Brno 1988). Odtud vedla její cesta k analýze drobných/malých žánrových forem a k systematickému sledování současné ruské literatury, zejména ve vztahu k postmodernismu a k erotickému tématu, odkud pak výtěžila svůj habilitační spis, jenž spatřil světlo světa pod názvem *Русская литературная эротика (Исторические и эстетические метаморфозы*. Masarykova univerzita, Brno 2006). Jubilanťka publikuje také studie z ukrajinské literatury.

Jubilantka absolvovala přednáškové pobyty v Bristolu a Birminghamu, Petrohradě a Volgogradě. Je členkou České asociace rusistů, České asociace ukrajinistů, Literárněvědné společnosti a členkou redakční rady série *Litteraria Humanitas*. Publikovala v ČR, na Slovensku, v Bělorusku, Srbsku, autorsky se podílela na *Panoramatu ruské literatury* (1993), vypracovala hesla z moderní ruské a ukrajinské literatury v *Slovníku ruských, ukra-*

*jinských a běloruských spisovatelů* (LIBRI, Praha 2001), přispěla do kongresového sborníku české slavistiky.

Její vědecká cesta směřovala – jak již řečeno – od drobné narativní formy (V. Šukšín) k poetice a tematologii, již chápe z žánrotvorného, poetologického hlediska. Tím se přirozeně zapojila do tradičních snah brněnské slavistiky vycházející od komparistiky a genologie k jejich přesahům k jiným druhům umění, k antropologii, psychologii a ke kulturnímu areálu. Jubilantčina publikační činnost, účast na vědeckých konferencích a sympoziích a pedagogické působení jsou zárukou, že se její vědecká koncepce bude dále rozvíjet.

*Ivo Pospíšil*