

Obsah - Contents - Inhalt

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. Q, Řada teatrologická a filmologická. 2001, vol. 50, iss. Q4, pp. [169]-170

ISBN 80-210-2657-X

ISSN 1212-3358

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/117336>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — CONTENTS — INHALT

Slovo úvodem	5
--------------------	---

STUDIE

THEATRALIA

Július G a j d o š : <i>Feministická teória a divadlo ako formy kultúrnej reprezentácie</i> (<i>Feminist Theory and Theatre as the Form of Cultural Representation</i>)	9
Margita H a v l í č k o v á : <i>Johann Baptist Bergobzoom a jeho program národného divadla v Brně</i> (<i>Johann Baptist Bergobzoom and His National Theatre Program in Brno</i>)	21
Pavel K l e i n : <i>Manifesty ruského symbolismu: Divadelní teorie V. J. Brjusova</i> (<i>Manifests of Russian Symbolism: Theatrical Theory by V. J. Bryusov</i>)	33
Hana P o s p ě c h o v á : <i>Adaptace Molièrových Skapinových šibalství pro České studio: Klasický text v avantgardním divadle</i> (<i>Adaptation of Molière's the Rogueries of Scapin for Czech Studio. A Classical Text in an Avant-garde Theatre.</i>)	51
Barbora S c h n e l l e : <i>Politikum současného divadla na příkladu hry Stecken, Stab und Stangl Elfriede Jelinek</i> (<i>Politikum des gegenwärtigen Theaters am Beispiel des Stückes Stecken, Stab und Stangl von Elfriede Jelinek</i>)	63
Helena S p u r n á : <i>Hudebně divadelní tvorba Arnolda Schönberga</i> (<i>Das musikdramatische Schaffen von Arnold Schönberg</i>)	83
Eva S t e h l í k o v á : <i>Zmizelý Kristus</i> (<i>The Vanishing Christ</i>)	99
Veronika V a l e n t o v á : <i>Neúnavný komentátor světa Dario Fo</i> (<i>The Tireless Commentator of the World Dario Fo</i>)	107

CINEMATOGRAFICA

Jaromír B l a ž e j o v s k ý : <i>Modus pasivity a spirituální styl Satanského tanga</i> (<i>The Mode of Passivity and the Spiritual Style of Sátántangó</i>)	119
---	-----

Pavlna M í č o v á : <i>O podobách životního štěstí hrdinek českého meziválečného filmu (The Facets of Happiness in Relation to the Female Protagonists of Czech Films in the 1920s and 30s)</i>	129
--	-----

PROSTOR PRO HOSTA

Joseph N. R o s t i n s k y : <i>Conceptual Models and Symbolic Perception in Japanese Gay Text</i>	143
---	-----

MISCELANEA

Symbolismus Vladimira Solovjeva (<i>Pavel Klein</i>)	153
Divadelní privilegium brněnské (<i>dokument</i>)	155
Autoři	157
Obrazové přílohy	161